

Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
Lorière ou Laurière

Peinture monumentale : croix de consécration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72058774
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales , inventaire topographique canton du Lude
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA72000018

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Croix de consécration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : les peintures sont présentes sur tous les murs de la chapelle

Historique

La date de fondation de la chapelle est inconnue. Toutefois l'analyse architecturale permet de proposer de placer la réalisation des croix de consécration et du décor imitant un appareil de pierres de taille peu après la construction de la chapelle dans la seconde moitié du XVe siècle. Une des croix fut ensuite entièrement masquée par la représentation de sainte Marguerite. Le décor de faux joints, remplacé par celui peint au début du XXe siècle, avait été retrouvé sous la figure de la sainte lors de la restauration des peintures en 1903.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Les croix de consécration sont incisées dans l'enduit. Elles ont vraisemblablement été peintes à sec comme l'indique l'usure importante de la couche picturale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : polychrome

Mesures :

d = 27. Le diamètre des croix de consécration varie entre 27 cm et 32 cm.

Représentations :

à croix pattée
à faux appareil

Les douze croix de consécration sont réparties sur tous les murs. En forme de croix pattée, elles sont peintes en rouge sur un fond blanc. Elles étaient accompagnées d'un décor imitant un appareil de pierres de taille.

État de conservation

mauvais état

La couche picturale est assez usée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/12/03

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Collection particulière. **Compte-rendu des travaux de restauration des peintures de la chapelle, 1903.**

Illustrations



Vue d'ensemble vers le sud-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201345NUCA



Vue d'ensemble vers le nord-ouest.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201344NUCA



Mur nord, deuxième travée :
détail d'une croix de consécration.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201346NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des décors peints de la chapelle Saint-Nicolas (IM72058772) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Lorière ou Laurière

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe



Vue d'ensemble vers le sud-est.

IVR52_20047201345NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble vers le nord-ouest.

IVR52_20047201344NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, deuxième travée : détail d'une croix de consécration.

IVR52_20047201346NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation