

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Bouchemaine
la Piverdière

Château de la Piverdière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010805

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Confluence Maine-Loire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : chapelle, jardin d'agrément, pièce d'eau, belvédère de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1810, A4, 895 ; 2014, AM, 0001

Historique

Le château de la Piverdière fut construit en 1865, non loin de l'ancienne closerie du même nom, par Charles Huard, propriétaire-rentier, dont la résidence principale se situait place des Halles à Angers. À la mort de Charles Huard, le 25 octobre 1884, la propriété est léguée à sa nièce Hélène Goumenault, épouse de Raoul Maximilien François Buirette de la Verrière. C'est vraisemblablement à ces derniers qu'il faut attribuer, vers 1894, l'augmentation du logis vers le nord, la construction d'une serre en 1896, ainsi que l'aménagement spectaculaire du parc, mettant en valeur un belvédère naturel sur la Maine. La propriété est alors portée à 94 ha. En 1927, elle est vendue à Marcel Gay. A cette date, une dernière campagne de transformation semble avoir été réalisée par l'architecte Pierre Macaux. Le domaine appartient ensuite à la famille d'Espeuilles de 1946 à 1960 avant d'être acquise par les établissements Camus en 1961. L'installation de pépinières par ces derniers engendre de profondes modifications du relief et du paysage, ainsi que la construction de bâtiments d'exploitation et de serres. Le réaménagement du parc est confié à Dandalle, architecte-paysagiste de la ville d'Angers. Celui-ci trace notamment un sentier courbe à travers la prairie est pour descendre du château vers les serres. Afin d'irriguer les cultures, les établissements Camus font aussi installer une station de pompage au pied du rocher. L'eau puisée dans la Maine est stockée dans un bassin creusé au sud-est du site. A la mort de Mme Camus, le château abrite une maison de repos. En 1978, une partie du domaine est transformé en école floral. Le château, dissocié, est actuellement au main d'un propriétaire privé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Macaux (architecte, attribution par source), Dandalle, Auguste Bibard

Description

La divergence de style entre la partie sud et la partie nord du bâtiment témoigne de deux périodes de construction bien distinctes. À l'origine, la demeure consistait en un simple corps de bâtiment de plan rectangulaire, à trois travées en façade, couvert d'un toit à longs pans brisés. La richesse du décor, créée notamment par l'utilisation du bossage en encadrement des baies et pour les chaînes d'angle, les médaillons sculptés dans les vides, le large fronton segmentaire interrompu par une lucarne soulignée par une guirlande, rappelle certains châteaux de l'architecte Auguste Bibard (Les Douves à Bourgd'Iré, Saint-Julien à Châtelais ou encore à la Grifferraie à Échemiré).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : tuffeau, pierre de taille ; schiste, moellon, enduit ; grès, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier, plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier de distribution

Jardins : massif d'arbres, bosquet, massif de fleurs

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : panier, lapin, poisson, nature morte, blé, fleur, raisin, oiseau, ruban

Précision sur les représentations :

Les tables sont sculptées de médaillons représentant des natures mortes.

Statut, intérêt et protection

L'intérêt du site réside notamment dans sa position sur un éperon rocheux dominant la Maine avec un dénivelé de l'ordre de 40 m. Deux belvédères ont été aménagés sur celui-ci dominant la Maine et sa vallée, ouvrant vers Angers, d'un côté, et sur la confluence, de l'autre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : site classé, site patrimonial remarquable

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 4 N 364. **Service départemental de l'architecture. Gestion du personnel. Architectes départementaux.** Dossier de candidature de Pierre Macaux au poste d'architecte départemental du Maine-et-Loire.
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 5 / 37. **Matrices cadastrales, Bouchemaine.**

Bibliographie

- DURANDIÈRE, Ronan. **Confluence Maine-Loire. Diagnostic du patrimoine.** Département de Maine-et-Loire, 2016, 65 p.
- DURANDIÈRE, Ronan. **La confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature.** Images Patrimoines en région, Nantes, Éditions 303, 2021, 136 p.
- LEVEQUE, Isabelle, BUREL, Noémie, GRANGE, Antoine, VENEL, Antoine. **Le site de la Piverdière. Projet de réhabilitation.** Septembre 2010, 71 p.
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**, 3 vol., Paris-Angers, 1874-1878 ; réédition, mise à jour et augmentée (coll.), 4 vol., Angers : 1965-1989 ; supplément (Sarazin, André), 2 vol. Angers : 2004.

Périodiques

- LAPART, Henri. **La Piverdière.** *Bulletin de l'Association Histoire des Coteaux de Loire et de Maine*, n° 33, 2001.
p. 1

Liens web

- Plan cadastral napoléonien, 1810, section A4, parcelle 895 (Arch. dép. Maine-et-Loire : 3 P 4/37/12). : <https://recherche-archives.maine-et-loire.fr/v2/ad49/visualiseur/cadastre.html?id=490029166>

Illustrations



Vue sur le château. Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20134900368NUCA



Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901175NUCA



Vue depuis le sud.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901104NUCA



Vue depuis le nord-est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901106NUCA



Vue de la façade est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901105NUCA



Détail de la travée centrale et du fronton de la façade orientale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901154NUCA



Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901150NUCA



Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901153NUCA



Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901151NUCA



Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901152NUCA



Vue du pignon nord.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901107NUCA



Détail de la façade occidentale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901108NUCA



Détail de la façade occidentale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901109NUCA



Vue du pignon sud.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901110NUCA



Détail des toitures.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901156NUCA



Détail de l'un des culots sculptés à la
retombée des voûtes de la chapelle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901161NUCA



Détail de l'un des culots sculptés à la
retombée des voûtes de la chapelle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901164NUCA



Détail de l'un des culots sculptés à la
retombée des voûtes de la chapelle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901165NUCA



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901166NUCA



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164901167NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

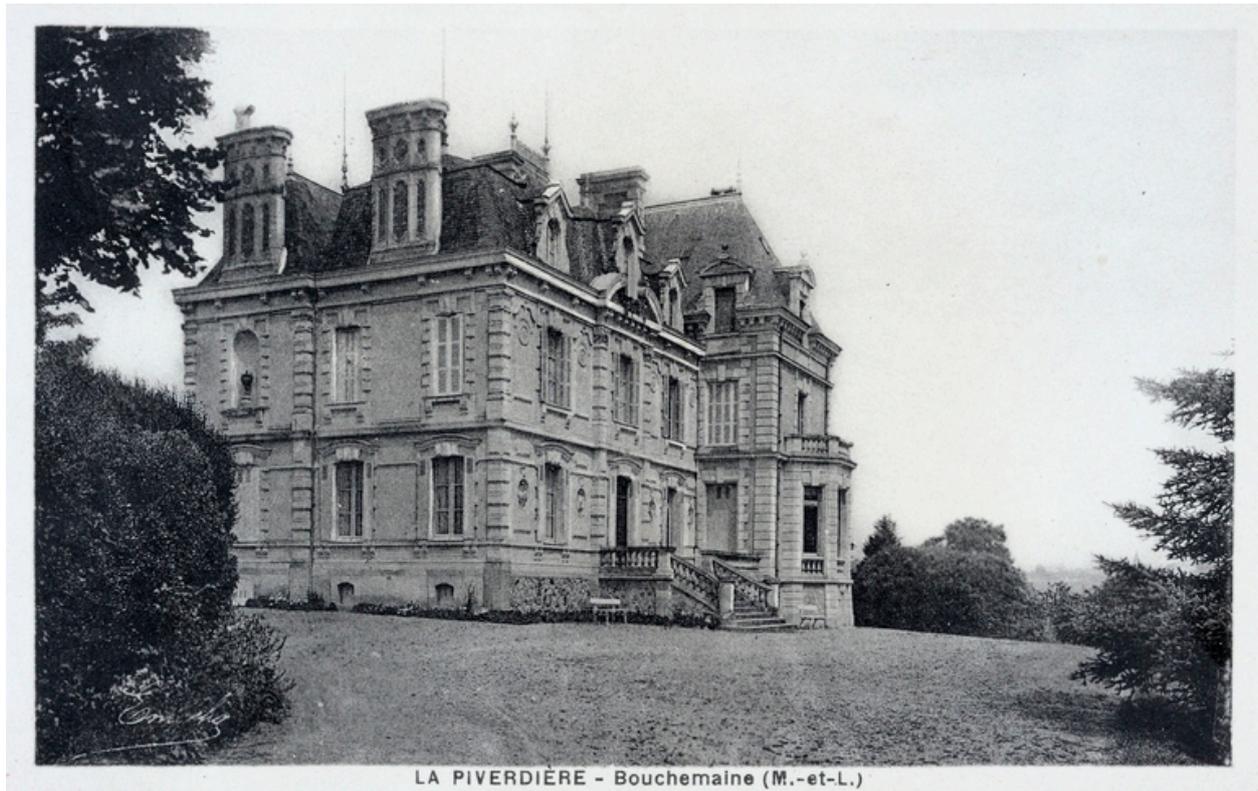
Bouchemaine : présentation de la commune (IA49010833) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Bouchemaine

Les maisons de villégiature de la confluence Maine-Loire (IA49010812) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Béhuard

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Ronan Durandière, Chloé Le Corre

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue sur le château. Carte postale, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Bouchemaine. La Piverdière.** Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers ; 19 FI).

IVR52_20134900368NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR52_20164901175NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le sud.

IVR52_20164901104NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le nord-est.

IVR52_20164901106NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade est.

IVR52_20164901105NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la travée centrale et du fronton de la façade orientale.

IVR52_20164901154NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



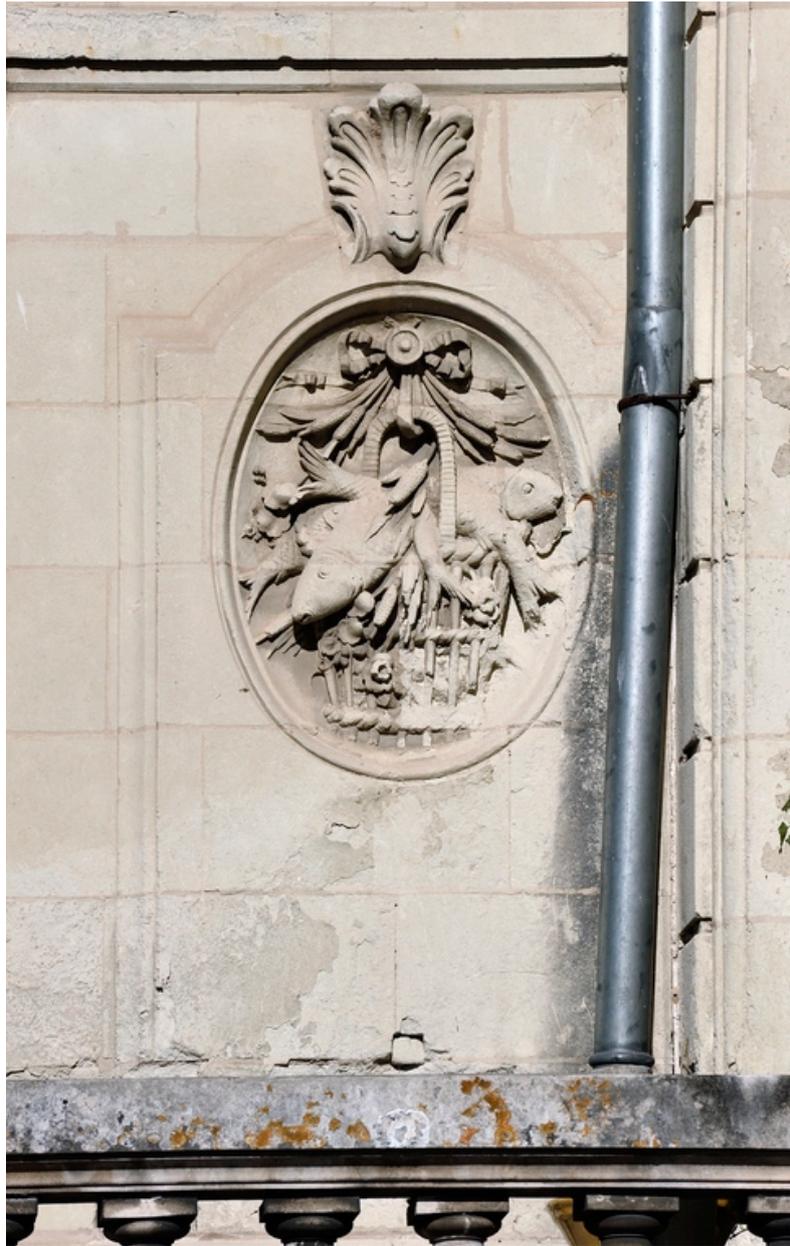
Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.

IVR52_20164901150NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.

IVR52_20164901153NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



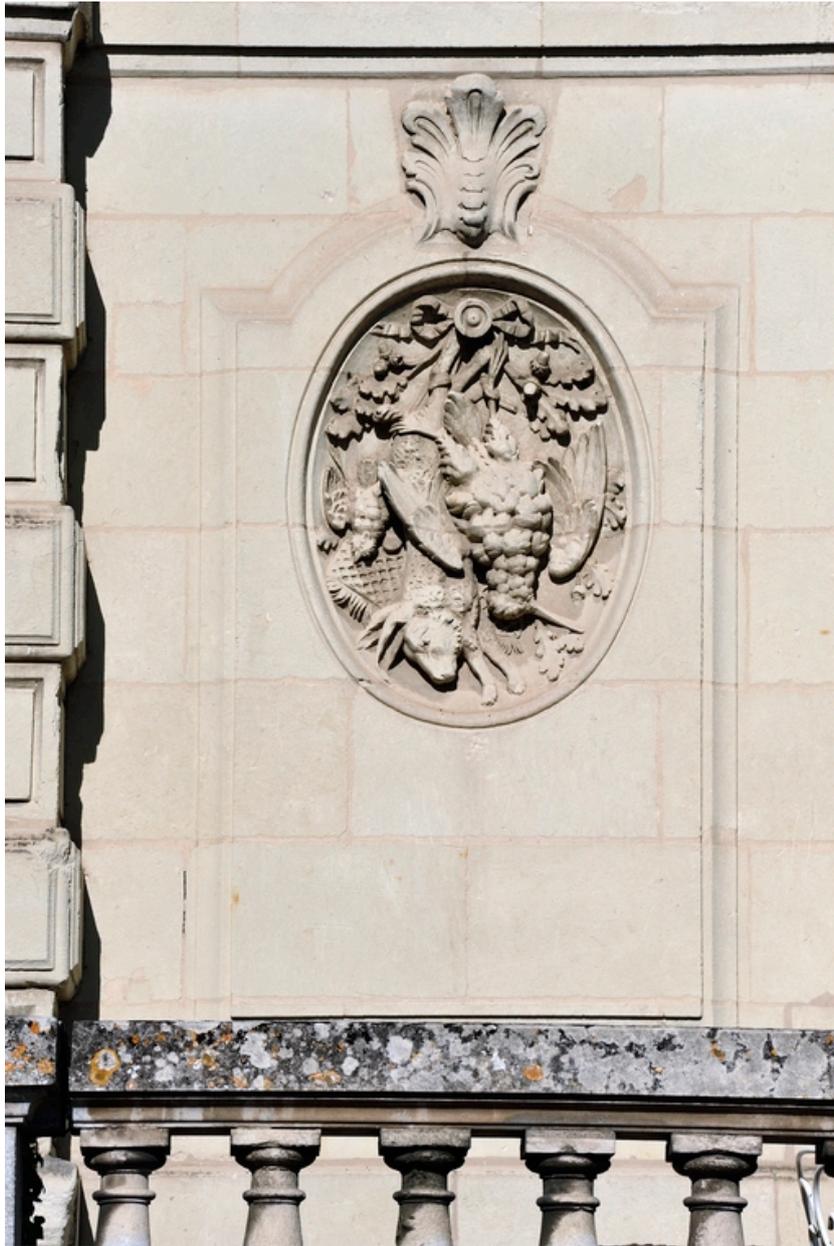
Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.

IVR52_20164901151NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'une des tables sculptées d'un médaillon sur la façade orientale.

IVR52_20164901152NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pignon nord.

IVR52_20164901107NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade occidentale.

IVR52_20164901108NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade occidentale.

IVR52_20164901109NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



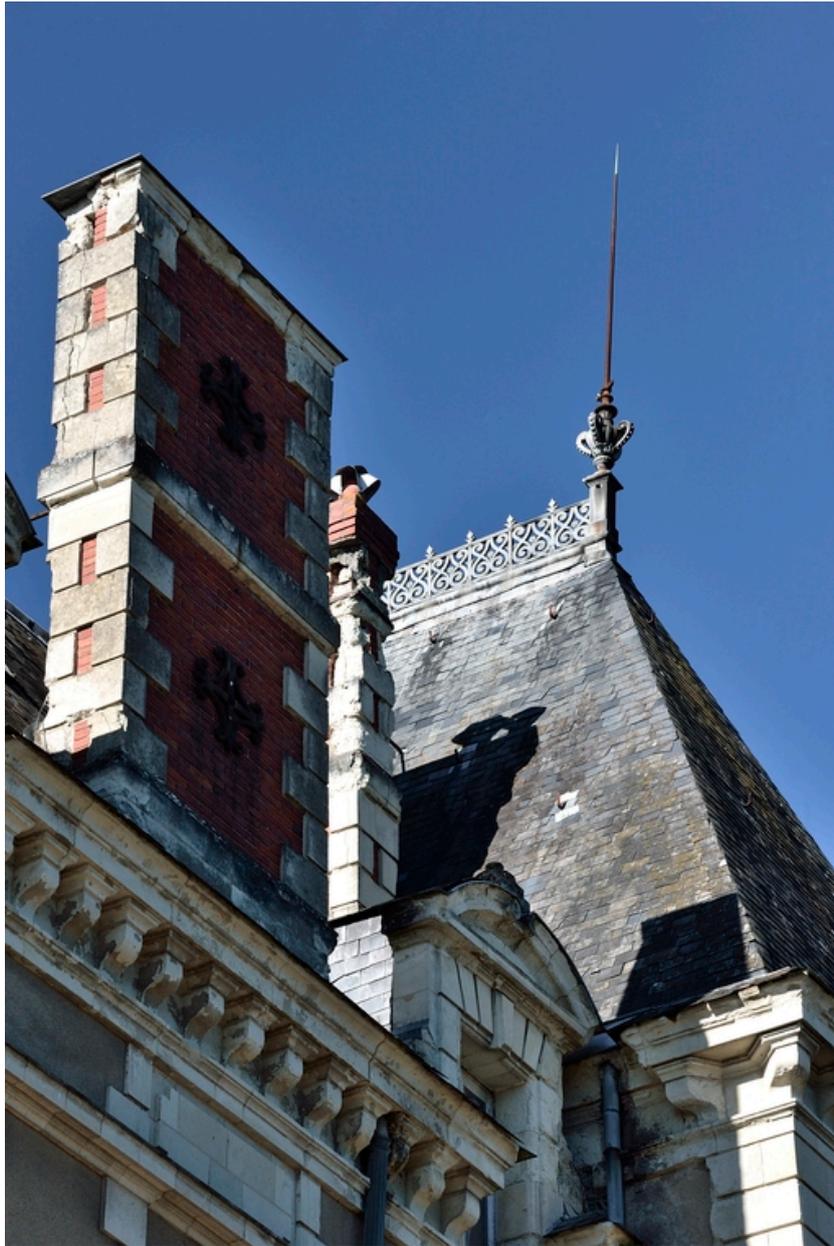
Vue du pignon sud.

IVR52_20164901110NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des toitures.

IVR52_20164901156NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

IVR52_20164901161NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

IVR52_20164901164NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

IVR52_20164901165NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

IVR52_20164901166NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés à la retombée des voûtes de la chapelle.

IVR52_20164901167NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation