

Pays de la Loire, Sarthe
Thoiré-sur-Dinan
rue Gabriel-Guyon

Statue : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002748
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72001005

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée dans le retable de la chapelle sud

Historique

La statue est très sûrement l'œuvre d'un sculpteur mançais actif dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Son attribution au terracottiste mançais Préhoust reste à confirmer (Le Bœuf). Elle présente le même style que les quatre statues du chœur et le Saint Sébastien de la même chapelle, également attribuées à ce sculpteur. La polychromie actuelle date très certainement du XIX^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle
Auteur(s) de l'œuvre : Julien Préhoust (sculpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La statue a été modelée en terre cuite beige, peinte polychrome et dorée. Le revers a été percé de trois trous d'évents. Le revers a été ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents, 3 ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (beige) : modelé, peint, polychrome, doré

Mesures :

h = 125 ; la = 45 ; pr = 32

Représentations :
Immaculée Conception

La Vierge est représentée debout, les pieds posés sur une tête d'ange. Elle a les mains jointes et regarde vers le bas. Marie est vêtue d'un grand manteau blanc au liseré doré. Elle est coiffée d'un voile blanc agrémenté du même liseré doré qui forme un nœud sur le sommet de la tête.

État de conservation

mauvais état , repeint , œuvre mutilée

La statue a été entièrement repeinte. Le bout du nez de l'ange a été cassé. La terrasse a été ébréchée côté gauche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1993/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BRESC-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). **Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles)**. Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).
p. 188, 190.

Illustrations



Immaculée Conception.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201026NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des statues en terre cuite de la seconde moitié du XVII^e siècle (IM72002743) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Immaculée Conception.

IVR52_20137201026NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation