Pays de la Loire, Sarthe Thoiré-sur-Dinan rue Gabriel-Guyon

Statue : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002748 Date de l'enquête initiale : 2012 Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM72001005

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : demi-nature

Titres: Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : la statue est placée dans le retable de la chapelle sud

Historique

La statue est très sûrement l'œuvre d'un sculpteur manceau actif dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Son attribution au terracottiste manceau Préhoust reste à confirmer (Le Bœuf). Elle présente le même style que les quatre statues du chœur et le Saint Sébastien de la même chapelle, également attribuées à ce sculpteur. La polychromie actuelle date très certainement du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Préhoust (sculpteur) Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La statue a été modelée en terre cuite beige, peinte polychrome et dorée. Le revers a été percé de trois trous d'évents. Le revers a été ébauché.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents, 3 ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (beige) : modelé, peint, polychrome, doré

Mesures:

h = 125; la = 45; pr = 32

Représentations : Immaculée Conception

23 août 2025 Page 1

La Vierge est représentée débout, les pieds posés sur une tête d'ange. Elle a les mains jointes et regarde vers le bas. Marie est vêtue d'un grand manteau blanc au liseré doré. Elle est coiffée d'un voile blanc agrémenté du même liseré doré qui forme un nœud sur le sommet de la tête.

État de conservation

mauvais état, repeint, œuvre mutilée

La statue a été entièrement repeinte. Le bout du nez de l'ange a été cassé. La terrasse a été ébréchée côté gauche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1993/12/20 Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

BRESC-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVIe et XVIIe siècles). Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).

p. 188, 190.

Illustrations



Immaculée Conception. Phot. Pierre-Bernard Fourny IVR52_20137201026NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des statues en terre cuite de la seconde moitié du XVIIe siècle (IM72002743) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s): (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

23 août 2025 Page 2



Immaculée Conception.

IVR52_20137201026NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 août 2025 Page 3