

Pays de la Loire, Mayenne  
Oisseau  
Loré

## **Verrière à personnage : saint cardinal (baie 4) - Chapelle Notre-Dame-de-Pitié, Loré, Oisseau**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53008240  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM53000433

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnage  
Titres : Saint cardinal

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : Baie 4 : située dans la nef de la chapelle, côté sud.

### **Historique**

La verrière date vraisemblablement du début du XVI<sup>e</sup> siècle. D'après Jules Le Fizelier, la verrière représenterait le cardinal Odet de Châtillon (1517-1571) qui avait épousé après sa conversion au protestantisme Elisabeth de Hauteville, apparentée aux Loré. La datation stylistique du vitrail et la sainteté du personnage rendent cette hypothèse improbable.

L'œuvre a en particulier été restaurée par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume, qui en a réalisé un relevé.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 16<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, restaurateur)

### **Description**

La baie est en plein cintre. Elle est dotée de 3 barlotières.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 60 ; la = 30. Dimensions de la baie.

Représentations :

cardinal: en pied

décor d'architecture

Un cardinal auréolé est représenté en pied, tenant un livre ouvert, dans un cadre architectural gothique.

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription, sur le livre : "Au nom du Père / et du Fils et / du Saint Esprit / Ains[i soit-]il".

### État de conservation

grillage de protection , œuvre restaurée

La verrière a été très remaniée au cours des siècles et restaurée plusieurs fois.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1976/03/24

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 454. [**Relevé de la verrière représentant un saint cardinal, dans la chapelle de Loré à Oisseau**] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [limite XIXe XXe siècle]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 118 x 42,6 cm.

#### Bibliographie

- GRODECKI, Louis (dir.). **Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire. Corpus Vitrearum Medii Aevi. Recensement des vitraux anciens de la France**, vol. 2. Paris : Editions du CNRS, 1981.  
p. 224
- LE FIZELIER Jules. **Études et récits sur Laval et le Bas-Maine**. Laval, 1884.  
p. 97, 98

## Illustrations



Relevé de la verrière  
4 : saint cardinal.  
Autr. Auguste Alleaume,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20075300142NUCA



Vue d'ensemble de la  
baie 4 et de sa verrière.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300823NUCA



Vue de détail de la  
verrière 4 : saint cardinal.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300824NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Notre-Dame-de-Pitié, Oisseau (IA53004219) Pays de la Loire, Mayenne, Oisseau, Loré

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Relevé de la verrière 4 : saint cardinal.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 454. [**Relevé de la verrière représentant un saint cardinal, dans la chapelle de Loré à Oisseau**] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [limite XIXe XXe siècle]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 118 x 42,6 cm.

IVR52\_20075300142NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 4 et de sa verrière.

IVR52\_20135300823NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la verrière 4 : saint cardinal.

IVR52\_20135300824NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation