

Pays de la Loire, Sarthe  
Montfort-le-Gesnois  
Saussay

## Peintures monumentales de l'ancienne église Notre-Dame

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005059  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00109883

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 2014, ZC, 37  
Emplacement dans l'édifice : Les peintures sont situés dans le choeur.

### Historique

Les peintures furent découvertes peu avant 1961 par l'abbé Lemeunier. Seul des sondages ont été effectués.  
Le calendrier date sûrement du troisième quart du XIIe siècle. La Nativité semble dater de la seconde moitié du XIIe siècle.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 12e siècle, 2e moitié 12e siècle ()  
Exécuté sur place :

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures : h : 50 cmla : 35 cm

Il s'agit ici des dimensions des tableaux du calendrier.

Représentations :

Nativité

ange

calendrier civil et religieux

ornement à forme végétale

Les deux tableau du calendrier évoquent ou les saison ou la taille de mars et le repas de décembre/janvier.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription de mars se devine.

## **Statut, intérêt et protection**

Protections : inscrit MH, 1973/11/13

Statut de la propriété : propriété d'une association

## **Références documentaires**

### **Bibliographie**

- DAVY, Christian. **La peinture murale romane dans les Pays de la Loire. L'indicible et le ruban plissé.**  
Laval : Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne, 1999.  
p. 330 à 332

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général