

Pays de la Loire, Sarthe
Montfort-le-Gesnois
Saussay

Peintures monumentales de l'ancienne église Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005059
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109883

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2014, ZC, 37
Emplacement dans l'édifice : Les peintures sont situés dans le choeur.

Historique

Les peintures furent découvertes peu avant 1961 par l'abbé Lemeunier. Seul des sondages ont été effectués.
Le calendrier date sûrement du troisième quart du XIIe siècle. La Nativité semble dater de la seconde moitié du XIIe siècle.
Période(s) principale(s) : 3e quart 12e siècle, 2e moitié 12e siècle ()
Exécuté sur place :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures : h : 50 cmla : 35 cm

Il s'agit ici des dimensions des tableaux du calendrier.

Représentations :

Nativité

ange

calendrier civil et religieux

ornement à forme végétale

Les deux tableau du calendrier évoquent ou les saison ou la taille de mars et le repas de décembre/janvier.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription de mars se devine.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1973/11/13

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Bibliographie

- DAVY, Christian. **La peinture murale romane dans les Pays de la Loire. L'indicible et le ruban plissé.**
Laval : Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne, 1999.
p. 330 à 332

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général