Pays de la Loire, Sarthe
Bonnétable
1 rue du maréchal Leclerc

Hôtel de voyageurs dit hôtel du Lion d'Or, actuellement immeuble à logements et magasin de commerce.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058578
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Destinations successives : immeuble à logements, magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1835, E, 359 ; PCI 2016, AK, 377

Historique

Réputé selon la tradition orale avoir été fondé au Moyen-Age sous le nom de Tourne-Bride, l'hôtel du Lion d'Or est mentionné en 1541. En 1688 la maison était muni d'un *jeu de boulle* couvert en bardeaux et d'un jardin. En 1787, l'hôtel était distribué au sous-sol en cave, au rez-de-chaussée en cuisine, cellier salon et deux chambres, et à l'étage en 6 chambres dont une *longue* donnant sur le carrefour du Lion d'Or et une autre donnant sur la rue Saint-Nicolas. La cour renfermait un *magasin* et une écurie avec cave derrière. Jusque vers 1830, les élévations sur rue étaient ornées de *figurines grotesques grimaçantes et tirant la langue formant les encoignures du haut des fenêtres et leur claveau*. En 1835, la maison occupant l'angle du carrefour du Lion d'Or était de plan en U, la cour avec les communs donnait par une porte cochère rue de l'Herminière (actuelle rue Saint-André-de-Gelly). L'hôtel, avec écuries et remises, fut augmenté vers 1885 pour Jean Luccard.
Synthèse
La partie la plus ancienne de l'hôtel semble être la partie basse de l'aile ouest du bâtiment en U, comme l'indique le mur de refend percé de deux arcs brisés et la porte à linteau orné d'une accolade et d'un écu (ancienne porte d'accès extérieure?) du sous-sol. Elle peut remonter au moins à la limite des XVe et XVIe siècles. Les parties hautes et les deux autres corps sont plus difficiles à dater, tant ils apparaissent remaniés aux XIXe et XXe siècles. La petite cour sud, située entre les deux ailes en retour, à été couverte à la limite des XIXe et XXe siècles d'une verrière sur charpente métallique. Les communs, édifiés avant 1835, ont également été remaniés, le hangar à charpente métallique couvrant partiellement la cour date de la 1ère moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle (?), Temps modernes
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle

Description

L’hôtel, de plan en U, compte un sous-sol, 1 étage carré et 1 étage de comble. Construit en maçonnerie enduite et percé de baies à chambranles de bois ou de pierre de taille (partie droite de la façade sur la rue Saint-André-de-Gelly) il est couvert de toits à longs pans avec noues, sauf l'ancienne cour située entre les deux ailes en retour, couverte d'une verrière. Le pan ouest est couvert d'ardoises, les autres pans de tuiles plates. Les communs, dont une grande remise sont en rez-

de-chaussée et couverts de tuiles plates. le hangar à charpente métallique couvrant une partie de la cour est couvert de métal et de matériaux synthétiques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, maçonnerie, enduit ; brique enduit (?)
Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise, métal en couverture, verre en couverture, matériau synthétique en couverture
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans, noue ; verrière
Escaliers :

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture, peinture
Représentations : écu, accolade, cartouche, fleur
Précision sur les représentations :

Le linteau de la porte d'accès au sous-sol porte une accolade et un écu muet. Le décor peint des poutres du plafond de la pièce du rez-de-chaussée ouvrant sur la rue du maréchal Leclerc est composé de cartouches ornés de formes géométriques et de fleurs stylisées.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : porte
Protections :
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Inventaire de l'auberge du Lion-d'Or à Bonnétable. 18-24 juillet 1787.**
  AD Sarthe : 4 E 60/387. **Etude de Me BORDIER, notaire de la ville et de la baronnie de Bonnétable. Inventaire après décès de Michel, Étienne Martin dit Fortris, aubergiste, dans sa maison où pend l'enseigne du Lion d'Or, carrefour du Lion-d'Or à Bonnétable**. 18-24 juillet 1787.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 4 E 60/387

- **Archives de la maison de l'Enfant-Jésus à Bonnétable. 1596-1784.**
  AD Sarthe : H Dépôt 5 / B 2. **Maison de charité et bureau de bienfaisance de Bonnétable. Fondation, privilèges**. 1596-1784.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : H Dépôt 5 / B 2

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 29/31. **Matrice des propriétés foncières 1838-1913**. (3 P 29 : folios 1 à 700. 3 P 30 : folios 701 à 1400, avec table alphabétique générale des propriétaires pour les trois volumes. 3 P 31. folios 1401 à la fin).

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 40 / 38-39. **Matrice des propriétés bâties 1882-1911**. (3P 38 : cases 1 à 600. 3 P 39 : cases 601 à la fin, avec table alphabétique générale des propriétaires pour les deux volumes).

Bibliographie

- GUY, Auguste. **Etude historique sur Bonnétable**. Paris ; Autremencourt, 1995. 362 p. Fac-similé de l'édition de 1895.

p. 4, 345.

Illustrations

Plan chronologique.
Dess. Julien (reproduction) Hardy
IVR52_20167200049NUDA

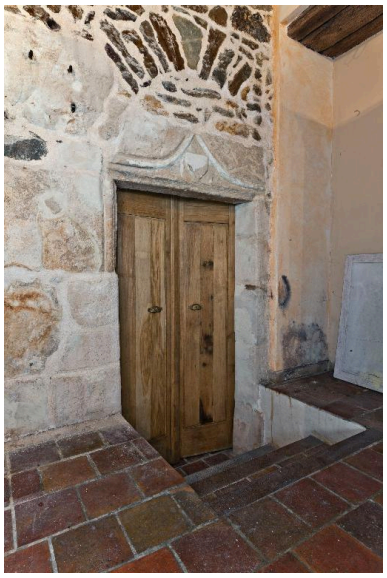
L'hôtel vu dans le 1er quart du XXe siècle (avant 1915).
Autr. Ernest Le Deley, Phot.
Julien (reproduction) Hardy
IVR52_20167200047NUCA

L'hôtel vu dans le 3e quart du XXe siècle.
Autr. Jean Combier, Phot.
Julien (reproduction) Hardy
IVR52_20167200048NUCA

Vue aérienne depuis l'ouest (à droite).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201202NUCA

Vue aérienne verticale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201193NUCA

Vue générale depuis la rue.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201973NUCA



Porte intérieure donnant accès au sous-sol.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201988NUCA

Décor du plafond de la salle du rez-de-chaussée, XIXe siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201989NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Bonnétable, présentation de la commune (IA72001903) Pays de la Loire, Sarthe, Bonnétable

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Plan chronologique.

Référence du document reproduit :

- Fond : Plan cadastral informatisé de la commune de Bonnétable, à jour pour 2015. Informations complémentaires issues des plans cadastraux de 1835 des communes de Bonnétable (archives départementales de la Sarthe, PC/040) et Aulaines (archives départementales de la Sarthe, PC/015). (Direction générale des impôts - cadastre).

IVR52_20167200049NUDA
Auteur de l'illustration : Julien (reproduction) Hardy
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Perche sarthois
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'hôtel vu dans le 1er quart du XXe siècle (avant 1915).

Référence du document reproduit :

- [**Vues anciennes de la commune de Bonnétable. Sélection de photographies et cartes postales anciennes issues d'une collection particulière**]. [Photographes : J. Bouveret ; L. Vivien, peintre à Bonnétable ; Pichonneau]. [Editeurs : A.B. et Cie, Nancy ; ARTAUD père et fils, éditeurs, avenue de la Close, Nantes (Editions GABY) ; J. Bouveret, Le Mans - Châteaudun ; Bruyas ; Combier, imprimeur à Macon ; Comptoirs photographiques de l'Ouest ; Ernest Le Deley, Paris ; A. Dolbeaux, Le Mans ; Dumont, Bonnétable ; IMPR. REUNIES DE NANCY ; Jarrier H., tabacs ; Editions Jipé ; J.B. Prévost] ; Houdayer buraliste. [XXe siècle]. Cartes postales en noir et blanc, colorisées ou en couleurs. (Collection particulière).

IVR52_20167200047NUCA
Auteur de l'illustration : Julien (reproduction) Hardy
Auteur du document reproduit : Ernest Le Deley
Date de prise de vue : avant 1915
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'hôtel vu dans le 3e quart du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- [**Vues anciennes de la commune de Bonnétable. Sélection de photographies et cartes postales anciennes issues d'une collection particulière**]. [Photographes : J. Bouveret ; L. Vivien, peintre à Bonnétable ; Pichonneau]. [Editeurs : A.B. et Cie, Nancy ; ARTAUD père et fils, éditeurs, avenue de la Close, Nantes (Editions GABY) ; J. Bouveret, Le Mans - Châteaudun ; Bruyas ; Combier, imprimeur à Macon ; Comptoirs photographiques de l'Ouest ; Ernest Le Deley, Paris ; A. Dolbeaux, Le Mans ; Dumont, Bonnétable ; IMPR. REUNIES DE NANCY ; Jarrier H., tabacs ; Editions Jipé ; J.B. Prévost] ; Houdayer buraliste. [XXe siècle]. Cartes postales en noir et blanc, colorisées ou en couleurs. (Collection particulière).

IVR52_20167200048NUCA
Auteur de l'illustration : Julien (reproduction) Hardy
Auteur du document reproduit : Jean Combier
Date de prise de vue : avant 1973.
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis l'ouest (à droite).

IVR52_20137201202NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne verticale.

IVR52_20137201193NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la rue.

IVR52_20147201973NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte intérieure donnant accès au sous-sol.

IVR52_20147201988NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor du plafond de la salle du rez-de-chaussée, XIXe siècle.

IVR52_20147201989NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation