Pays de la Loire, Vendée
Damvix
Bourg
rue du Centre

Maître-autel, tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000831
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, AH, 130
Emplacement dans l'édifice : Dans le choeur.

Historique

Après la reconstruction de l'église, ouverte au culte en 1851, et avant son allongement vers l'est en 1865, un autel est acheté sur décision du conseil de fabrique du 27 janvier 1857, auprès de M. Auguin, menuisier à Fontenay-le-Comte. IL comprend alors un marchepied en chêne qui est peut-être celui qui existe toujours sous le maître-autel actuel. Celui-ci a été réalisé en 1873, dans le cadre de l'aménagement du choeur reconstruit en 1865. Le 20 février 1873, le conseil de fabrique décide en effet d'acheter un nouveau maître-autel en marbre, d'une valeur de 2340 francs. Il sera exécuté par Victor Drapron, sculpteur à Fontenay-le-Comte (auquel on doit, par exemple, le calvaire de Maillé). Il est possible que l'ancien autel, en bois, ait alors été déplacé dans la chapelle latérale sud.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1873 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Drapron (sculpteur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Vendée, Fontenay-le-Comte

Description

Le maître-autel est placé dans le choeur, sur une estrade en bois, à deux niveaux. L'autel, en marbre gris, est de type tombeau. Sa façade présente une arcatures à cinq arcs, entre des colonnettes cannelées. Celle-ci soutiennent un entablement orné de glyphes, sous une corniche à denticules. Ce décor se retrouve sur le tabernacle, placé au-dessus d'un gradin et entre deux ailes et ailerons. S'y ajoutent une croix glorieuse sur la porte, le Tétragramme sur le fronton, des rinceaux, sans doute dorés à l'origine, sur le gradin, et des fleurs sur les ailerons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre

Mesures : l : 248 cmh : 136 cmp : 116 cm

Représentations :
décor d'architecture
arc en plein cintre
colonnette
entablement
corniche
fronton
croix
Tétragramme
rinceau
fleur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de Maillé. **1841-1895 ; 1921-1967 : registre des délibérations du conseil de fabrique puis du conseil paroissial de Damvix.**

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501309NUCA

Détail du décor de l'autel.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501310NUCA

Le tabernacle.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501311NUCA

Un des ailerons et son décor.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501312NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église de Damvix (IM85000814) Pays de la Loire, Vendée, Damvix

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

Vue d'ensemble.

IVR52_20228501309NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor de l'autel.

IVR52_20228501310NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le tabernacle.

IVR52_20228501311NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un des ailerons et son décor.

IVR52_20228501312NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation