Pays de la Loire, Sarthe
Montfort-le-Gesnois
2, 4, 6 rue Honoré-Broutelle

Hôtel du Grand Dauphin, puis maisons, 2, 4, 6 rue Honoré-Broutelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058888
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs, maison
Appellation : le Grand Dauphin
Parties constituantes non étudiées : cour, four, dépendance, passage couvert, mur de clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Pont-de-Gennes
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, B3, 900 à 903 ; 2019, AC, 416

Historique

Une "maison où pend pour enseigne le Dauphin" est citée dès le début du XVIIe siècle, sans davantage de précision. L'hôtel ou auberge du Grand Dauphin est l'un des rares établissements de ce type à Pont-de-Gennes que l'on puisse localiser avec certitude avant le XIXe siècle, grâce à un aveu rendu à M. de Murat, seigneur de Montfort, en 1785. Conservé aux archives départementales de la Sarthe, ce document se trouve parmi les pièces d'un procès ayant opposé la commune à M. de Nicolaÿ pour la possession du champ de foire.
En 1785, la veuve Jacques Blaise de la Borde déclarait tenir de celui-ci une maison issue du Grand Dauphin, alors déjà divisé en trois logements. Elle devait chaque année le lendemain de Noël une rente de deux chapons et douze deniers. La portion de la veuve de la Borde comprenait "une grande chambre basse à cheminée, un cabinet au bout avec cheminée, cave sous lesdits bâtiments, un vestibule pour leur exploitation, deux chambres hautes aussi à cheminée cabinet à côté, grenier sur le tout, un fournil ou boulangerie dans la cour". Le reste des bâtiments appartenait alors aux sieurs Izambart et Tizon, ce dernier possédant notamment la chambre placée au-dessus du passage couvert. D'après le même document, la grande maison en pavillon située de l'autre côté de la rue venait tout juste d'être édifiée à l'emplacement des anciennes écuries. Ce bâtiment-ci allait par la suite devenir le café de l'Ouest puis l'hôtel de la Pomme de Pin, aux XIXe et XXe siècles.
Les matrices cadastrales ainsi que le plan napoléonien de 1836 ne font état d'aucune modification pour cet ensemble, si bien qu'on peut imaginer qu'il ait conservé ses volumes extérieurs du XVIIIe siècle (à l'exception de la démolition d'une partie des dépendances dans la cour). Toutefois, les ouvertures actuelles ne semblent pas antérieures au XIXe siècle, peut-être à l'époque où les trois maisons furent de nouveau réunies en une seule propriété (?). Les bâtiments accueillent aujourd'hui des appartements. Une partie des dépendances, dont il ne reste que les murs, a brûlé il y a quelques années.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle (?)

Description

Le corps principal, orienté au sud, comprend trois travées de fenêtres, trois portes ainsi qu'un passage couvert surmonté d'une fenêtre donnant sur la rue. Les baies sont pourvues d'encadrements rectangulaires en pierre de taille et la façade est ornée d'une corniche moulurée, le tout en calcaire. Les garde-corps des fenêtres, en ferronnerie, présentent des décors

d'inspiration végétale. La façade arrière, dépourvue d'ornementation, présente trois travées. Dans l'entrée est visible une porte du XVIIIe siècle à décor de volutes.
Des bâtiments sont disposés en retour le long de la rue de l'Écu. Dans la cour subsistent les murs de communs incendiés, ainsi qu'un bâtiment correspondant à l'ancien four, à façade en pignon et aux ouvertures à encadrement en brique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon, enduit ; calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : ornement végétal
Précision sur les représentations :

Garde-corps ornés de motifs végétaux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 135 AC 13. 1819 : procès du champ de foire de Pont-de-Gennes.

Illustrations

Une vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200605NUCA

La façade sur cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200609NUCA

Le bâtiment dans la cour, à l'emplacement de l'ancien four.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200608NUCA

Le vestibule.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200610NUCA

Le bâtiment construit à l'emplacement des écuries.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200604NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Montfort-le-Gesnois : présentation du bourg (IA72058823) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Bourg de Montfort-le-Gesnois : ancien bourg de Pont-de-Gennes (IA72058826) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois,

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

Une vue d'ensemble.

IVR52_20197200605NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade sur cour.

IVR52_20197200609NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bâtiment dans la cour, à l'emplacement de l'ancien four.

IVR52_20197200608NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le vestibule.

IVR52_20197200610NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bâtiment construit à l'emplacement des écuries.

IVR52_20197200604NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation