Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
place Molière

Cirque-théâtre dit le Théâtre national, place Molière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000817
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : théâtre
Précision sur la dénomination : cirque-théâtre
Appellation : Théâtre National

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1980, BT

Historique

La ville d'Angers se retrouvant sans salle de spectacle à la suite de l'incendie du théâtre municipal en 1865, elle autorise par concession la construction d'une salle de remplacement sous la forme d'un cirque-théâtre. Achevé dès 1866 sur les plans d'un architecte originaire de Tours, Henri Racine (d'après source), l'établissement est également connu sous le nom de Théâtre national. En 1899 la ville se porte acquéreur et y entreprend des travaux de rénovation et d'agrandissement vers 1901-1902 sous la conduite de l'architecte de la ville Alexandre Aïvas (d'après source) avec notamment la modification de la salle et de la scène, sans pour autant mener à son terme le projet prévu pour les parties postérieures de l' édifice. Malgré ces travaux, le cirque-théâtre est néanmoins délaissé : il ferme en 1939 avant d'être démoli en 1964. Une maquette, réalisée en 1962-1965 par André Pottier, est conservée aux archives municipales.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1866 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Racine (architecte, attribution par source), Alexandre Aïvas (architecte communal, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois ; schiste ; enduit ; appareil mixte ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées, élévation à travées
Type(s) de couverture : toit polygonal ; toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture, peinture
Représentations : pilastre ; cartouche ; cheval ; tête ; armoiries ; guirlande ; médaillon
Précision sur les représentations :

Support : élévation antérieure, armes de la ville d'Angers ; support : faces latérales du vestibule ; support : écoinçons des arcades de la salle, dessus de scène, armes de la ville d'Angers.

Statut, intérêt et protection

Forte similitude avec le cirque-théâtre de Tours dû au même architecte, deux ans avant celui d'Angers.

Éléments remarquables : élévation, lanternon, pièce
Statut de la propriété : propriété privée

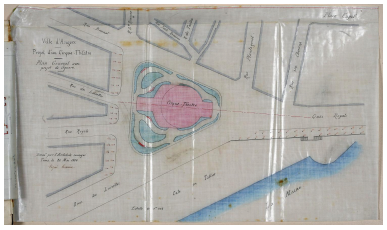
Références documentaires

Documents figurés

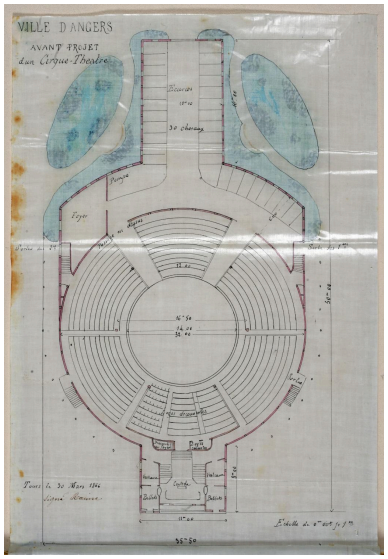
- 86 - ANGERS. Le Cirque Théâtre. Carte postale, début 20e siècle, par P. C. (photographe). (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi 541).

Illustrations

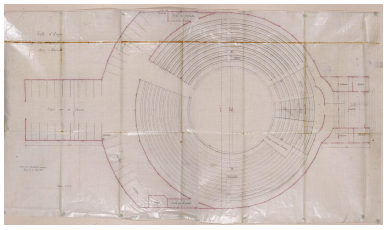
Vue d'ensemble avec la façade d'entrée, depuis le sud, photogr., 1962.
Repro. François Lasa
IVR52_20064902851NUCA



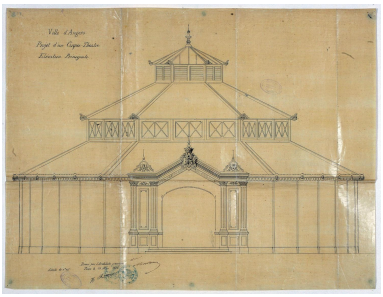
Plan de situation avec emplacement projeté, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 500.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901297NUCA



Plan au sol, par Henri Racine, 1866, éch. 1 : 200.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901296NUCA

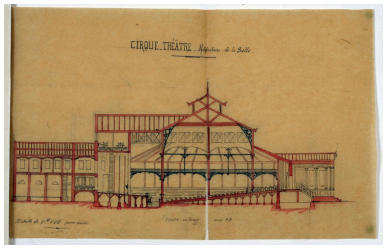


Plan au sol, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 50.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901302NUCA

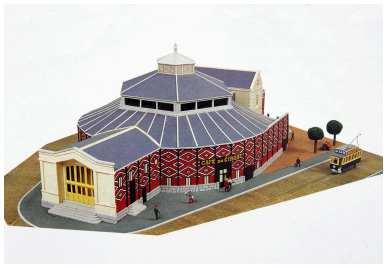


Elévation d'entrée, dessin, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 50.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901301NUCA

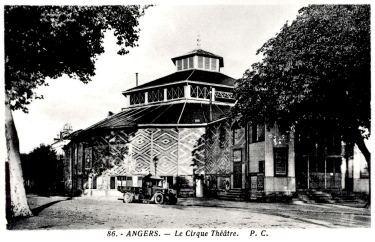
Projet de dessin des élévations en brique, par H. Racine, [v. 1866].
Repro. François Lasa
IVR52_20054901298NUCA



Coupe longitudinale de l'édifice comprenant les modifications envisagées de la salle et de la scène, par J. Rohard, 1900, éch. 1 : 200.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901299NUCA



Vue d'ensemble en perspective cavalière de l'édifice depuis le sud, maquette, par A. Pottier, 1962-1965.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901377NUCA



Angers.- Le Cirque Théâtre, carte postale, début 20e siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19934901013X

Angers - Le cirque-théâtre, vue d'ensemble sur la place Molière, carte postale, [début 20e siècle].
Repro. François Lasa
IVR52_19764901115X

Angers, place Molière et rue de la Roë, avec à droite le cirque-théâtre, carte postale, début 20e siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19934900638X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
L'architecture de l'administration et des services (IA49007116) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Poissonnerie, anciennes places Cupif et République, square Jean-Monnet (IA49001092) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, ancienne place Cupif , ancienne place République , square Jean-Monnet

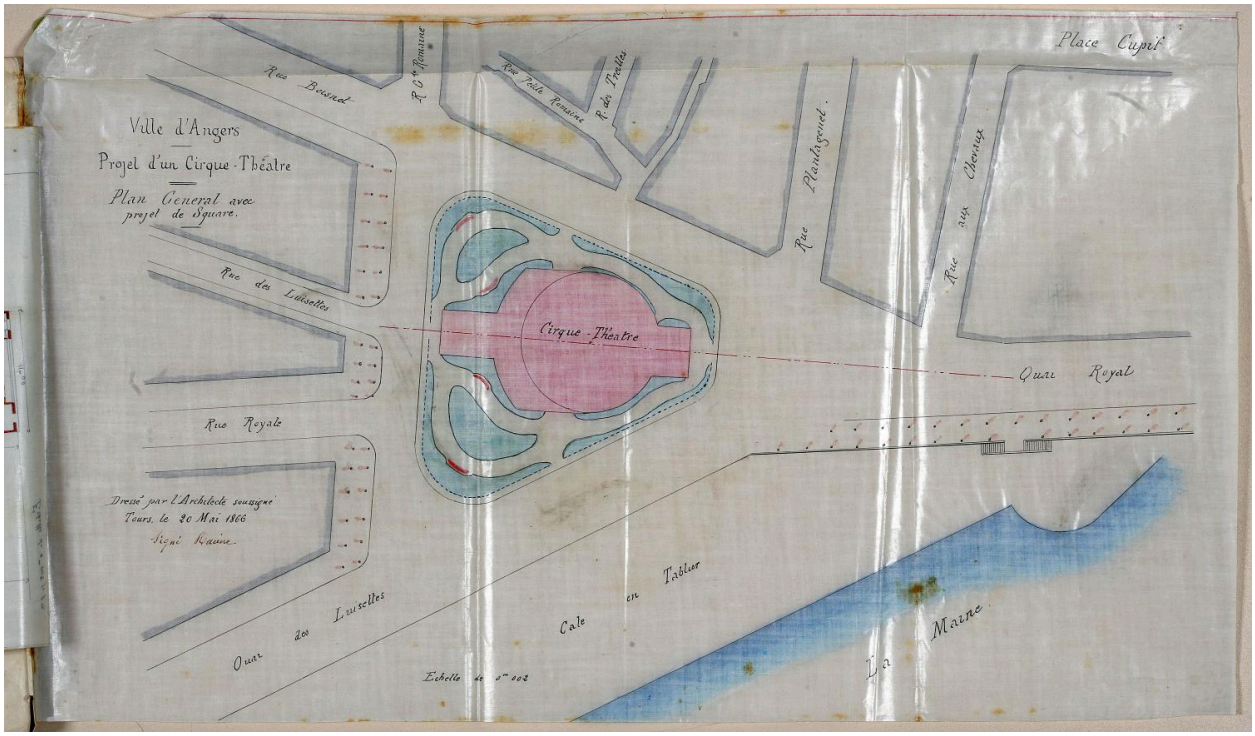
Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

Vue d'ensemble avec la façade d'entrée, depuis le sud, photogr., 1962.

Référence du document reproduit :

- Cirque-théâtre. Photographie, extraite du Courrier de l'Ouest, 31 décembre 1962. (Archives municipales d'Angers ; 5 Fi 812).

IVR52_20064902851NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

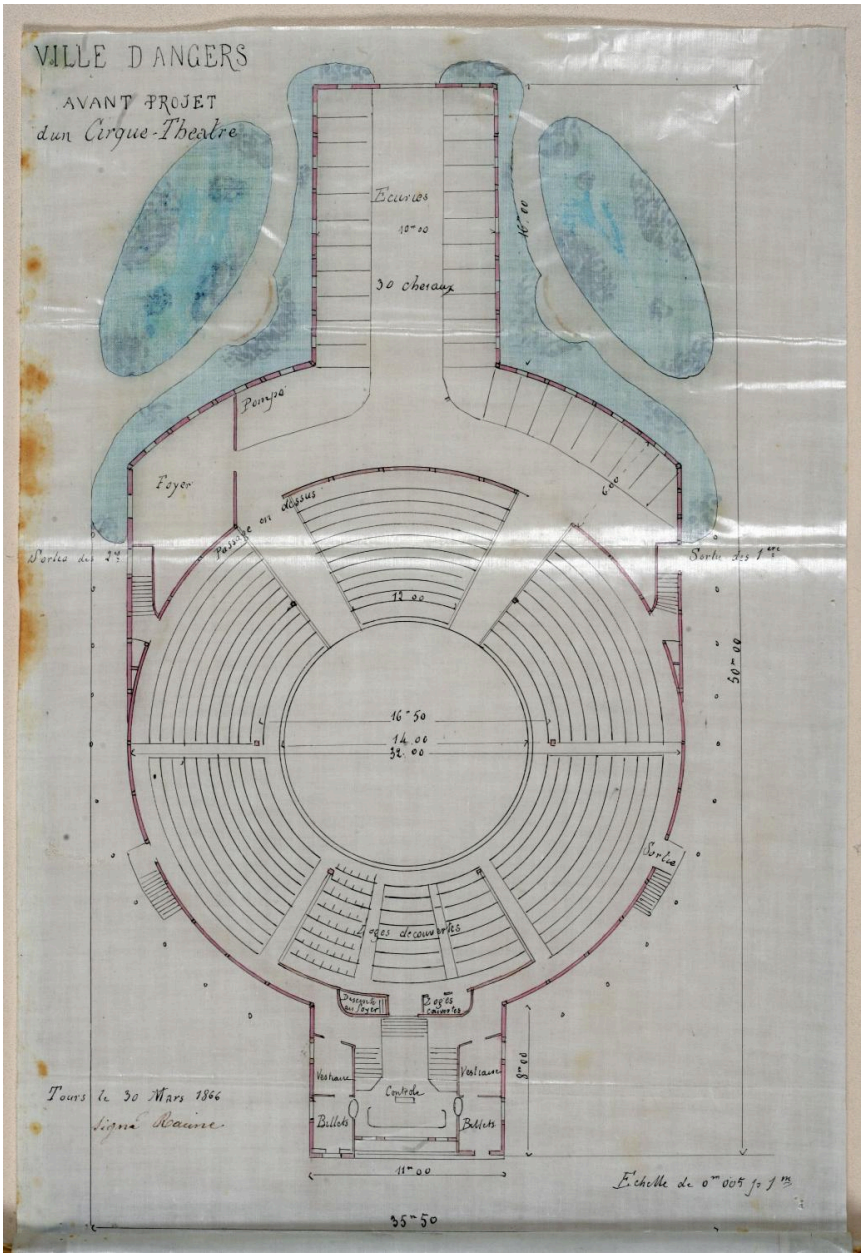


Plan de situation avec emplacement projeté, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 500.

Référence du document reproduit :

- Cirque-Théâtre, Angers. Plan de situation. Dessin, plume et aquarelle, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 500. 32,5 x 55 cm. (Archives municipales d'Angers ; 5 M 16/1).

IVR52_20054901297NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

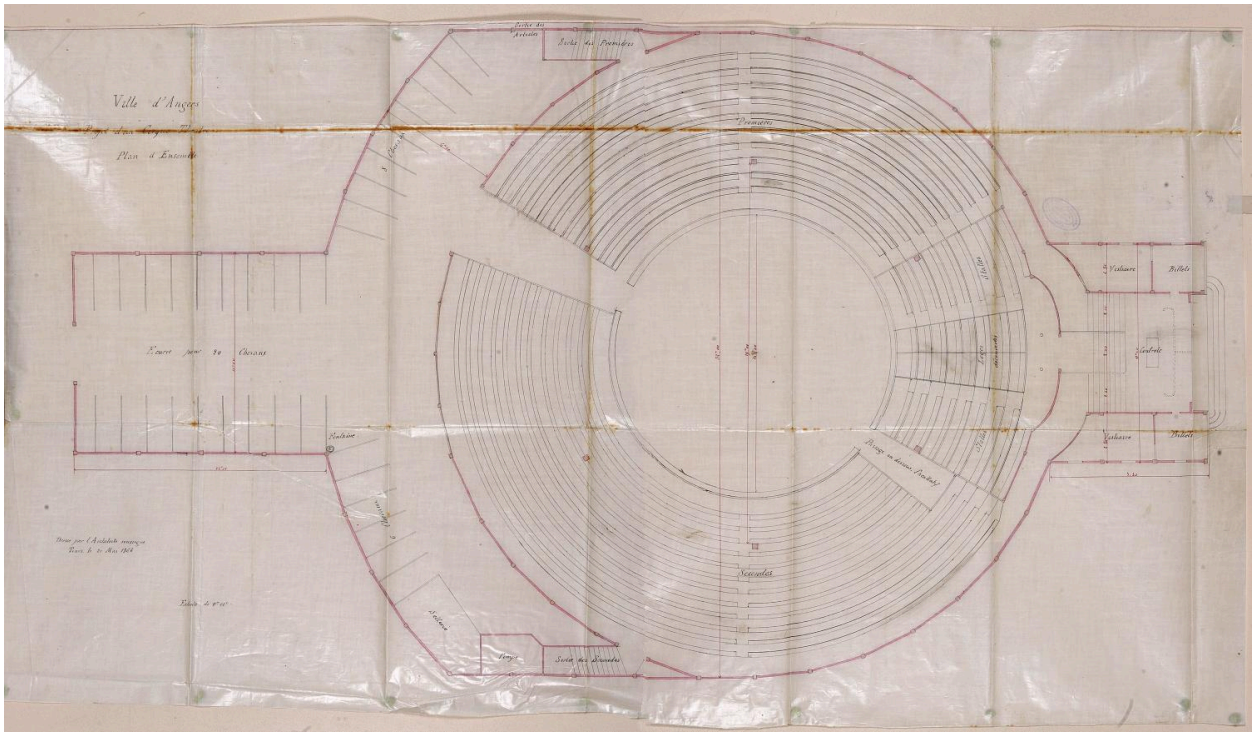


Plan au sol, par Henri Racine, 1866, éch. 1 : 200.

Référence du document reproduit :

- Cirque-Théâtre, Angers. Plan au sol. Dessin, plume et aquarelle, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 200. 34,5 x 23,2 cm. (Archives municipales de Nantes ; 5 M 16/1).

IVR52_20054901296NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

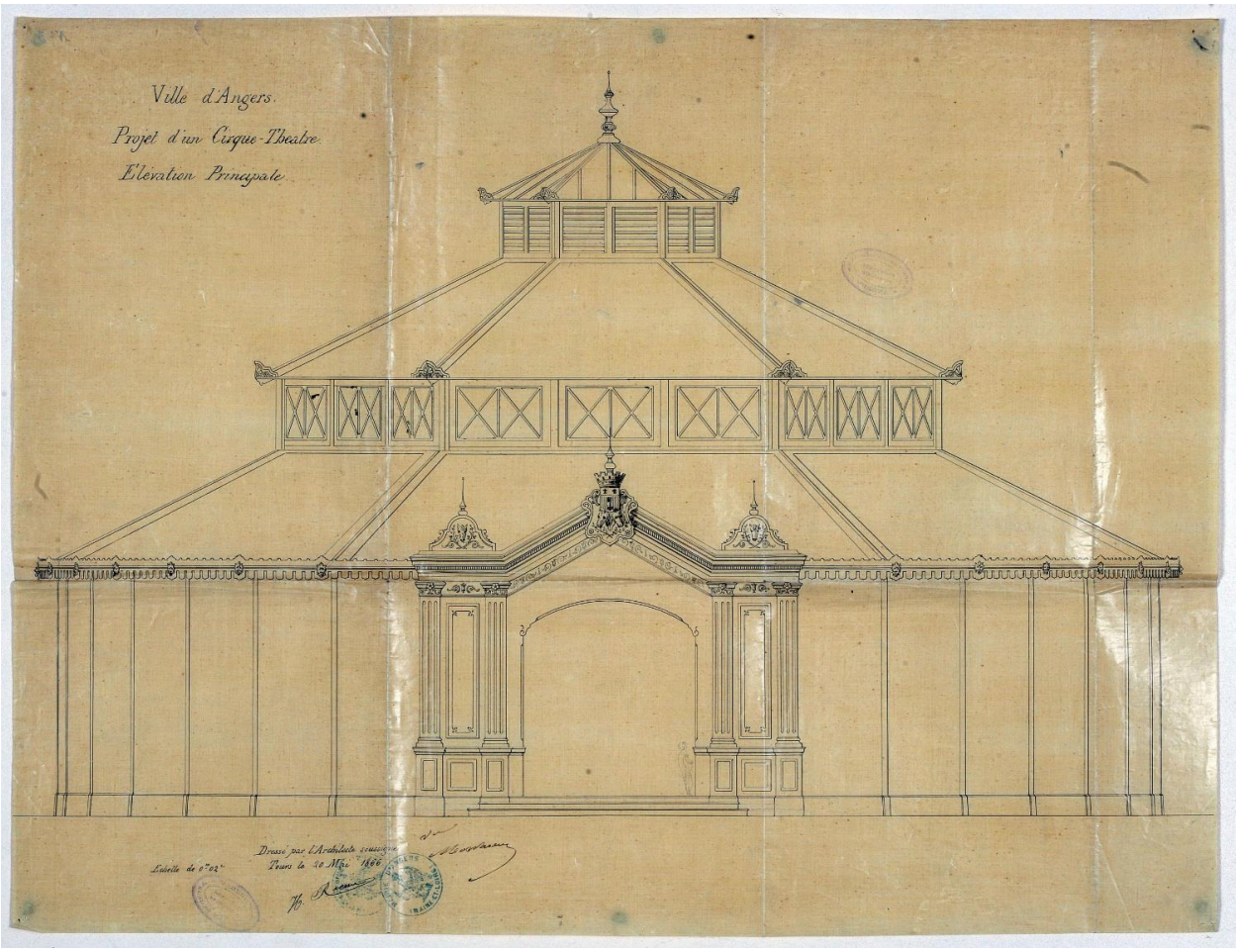


Plan au sol, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 50.

Référence du document reproduit :

- Cirque-Théâtre, Angers. Plan au sol. Dessin, plume, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 50. 70 x 126 cm. (Archives municipales d'Angers ; 5 M 16/1).

IVR52_20054901302NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation d'entrée, dessin, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 50.

Référence du document reproduit :

- Cirque-Théâtre, Angers. Elevévation. Dessin, plume, par H. Racine, 1866, éch. 1 : 50. 53,5 x 70,5 cm. (Archives municipales d'Angers ; 5 M 16/1).

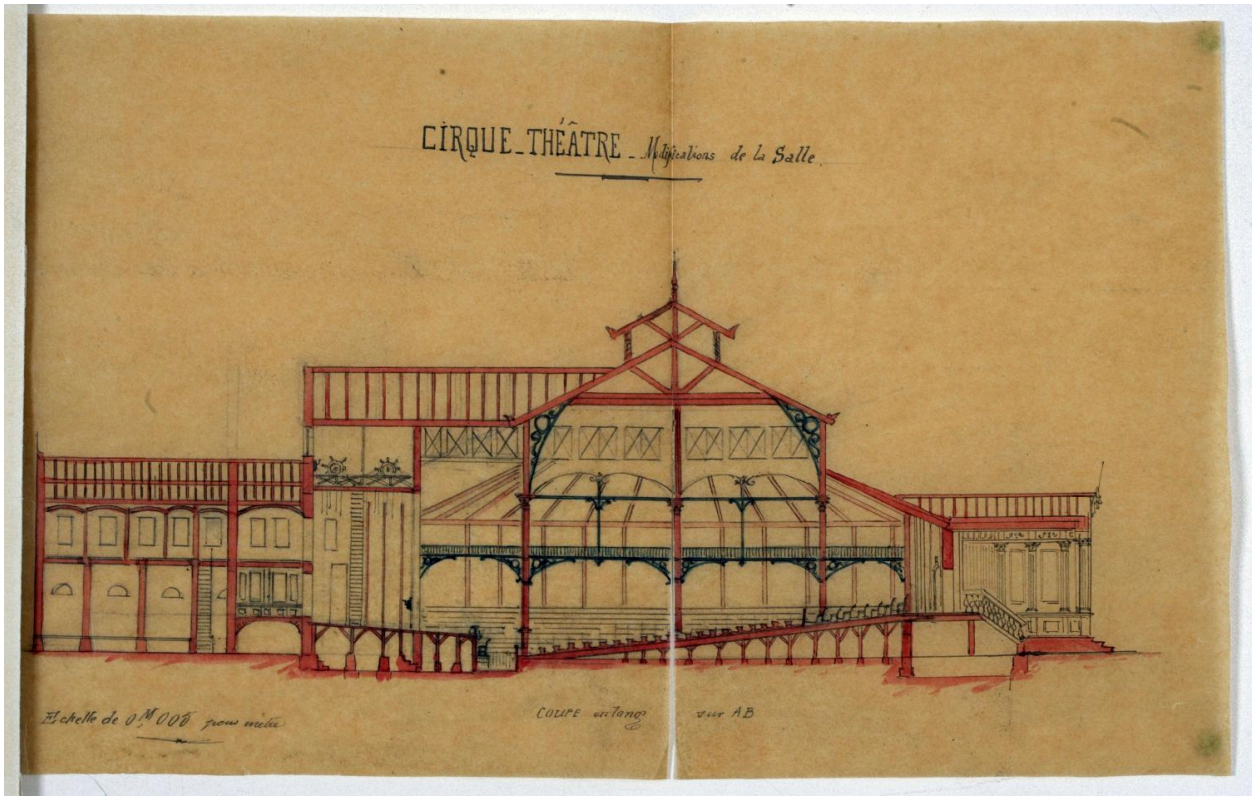
IVR52_20054901301NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Projet de dessin des élévations en brique, par H. Racine, [v. 1866].

Référence du document reproduit :

- Cirque-Théâtre, Angers. Projet des élévations. Dessin, plume et aquarelle, [v. 1866]. 20,2 x 19,5 cm, par H. Racine. (Archives municipales d'Angers ; 5 M 16/1).

IVR52_20054901298NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

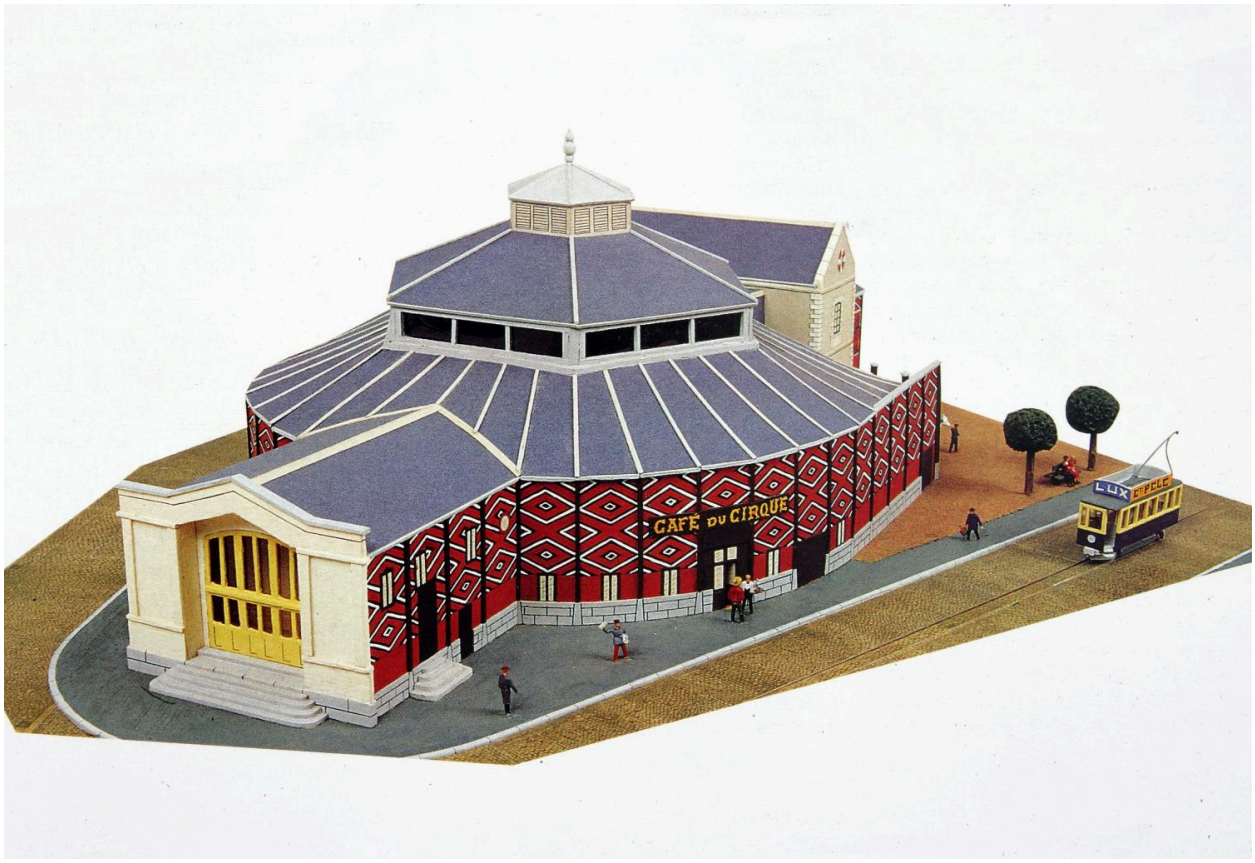


Coupe longitudinale de l'édifice comprenant les modifications envisagées de la salle et de la scène, par J. Rohard, 1900, éch. 1 : 200.

Référence du document reproduit :

- Coupe longitudinale de l'édifice, par J. Rohard, dessin, plume et encre rouge, 1900, éch. 1 : 200. (22 x 36 cm). (Archives municipales d'Angers ; 5 M 16/1).

IVR52_20054901299NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2000
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

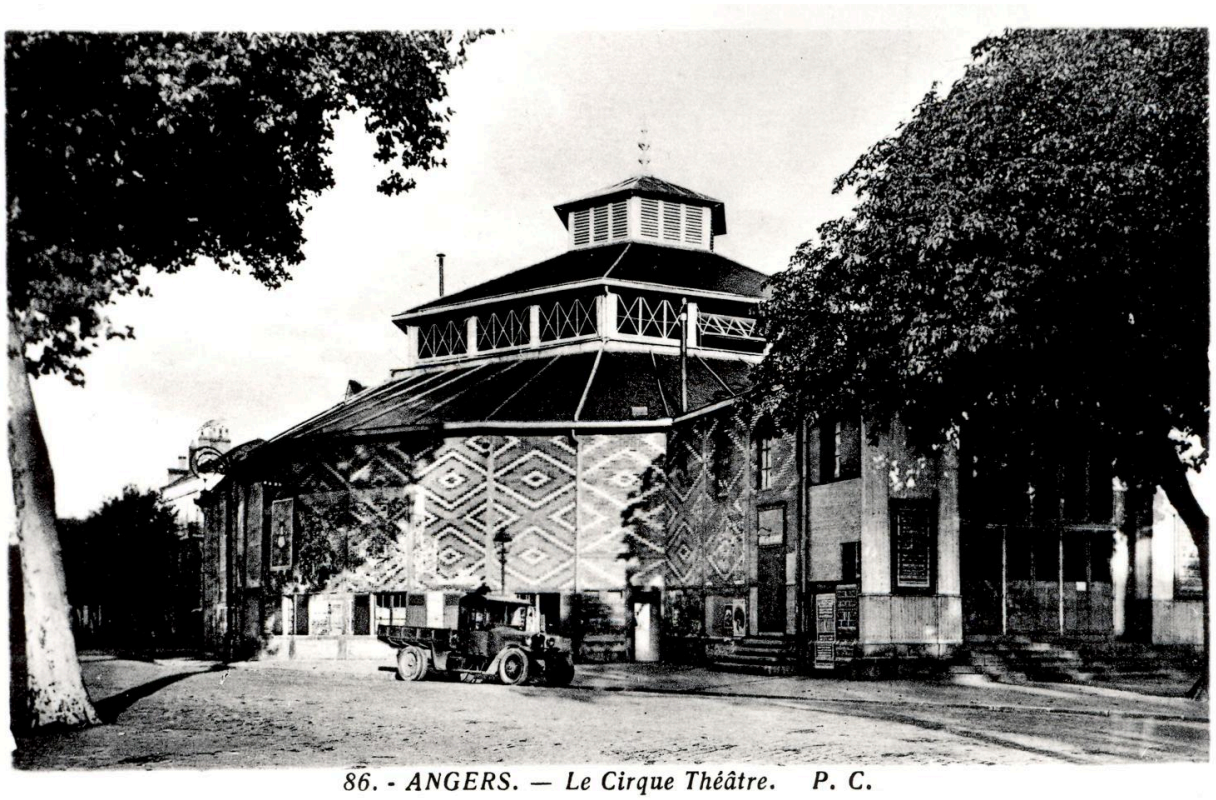


Vue d'ensemble en perspective cavalière de l'édifice depuis le sud, maquette, par A. Pottier, 1962-1965.

Référence du document reproduit :

- Repro. photographique d'une maquette en bois et carton au 1 : 100 en 1962-1965 conservée aux Archives municipales d'Angers. In : "Trésor d'archives des villes de : Angers, Brest, Nantes, Rennes"/catalogue d'exposition, Rennes, 1995, p. 233.

IVR52_20054901377NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angers.- Le Cirque Théâtre, carte postale, début 20e siècle.

IVR52_19934901013X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Date de prise de vue : 2005
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Angers - Le cirque-théâtre, vue d'ensemble sur la place Molière, carte postale, [début 20e siècle].

IVR52_19764901115X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Angers, place Molière et rue de la Roë, avec à droite le cirque-théâtre, carte postale, début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- Angers, place Molière et rue de la Roë, à droite le cirque-théâtre, carte postale, début 20e siècle. (Archives municipales d'Angers ; 4 Fi 180).

IVR52_19934900638X
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation