

Pays de la Loire, Mayenne
Châtillon-sur-Colmont
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin - place de l'Eglise, Châtillon-sur-Colmont

Peinture monumentale du caveau seigneurial des Plessis-Châtillon : larmes et ossements

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008340
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA53000034

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Larmes et ossements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2016, AB, 297
Emplacement dans l'édifice : Les peintures murales couvrent la totalité de la voûte et des murs du caveau seigneurial.

Historique

Le caveau seigneurial a été construit au début du XVII^e siècle au moment de l'ascension de la famille du Plessis-Châtillon. Les peintures murales ont été réalisées à l'occasion de l'inhumation de René du Plessis, décédé le 1^{er} mai 1629. Elles semblent avoir été régulièrement rafraîchies, sans doute au moment des inhumations successives jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, période de la dernière descente de cercueil connue.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle
Dates : 1629 (porte la date)

Description

La peinture a pu être réalisée à fresque sur un enduit de chaux irrégulier étalé à la truelle. Les restaurations ont consisté à repasser de la couleur noire sur les zones décolorées. Le passage sur enduit séché et une surcharge de couleur sur le pinceau ont provoqué quelques coulures.
Le décor s'organise comme un drap mortuaire divisé en quatre cantons par une grande croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (? , support) : fresque, monochrome

Mesures : h : 240 cm

La hauteur a été mesurée à partir du niveau de sol actuel qui n'est pas régulier. Le plan à cinquante centimètres du sol fait approximative 340 cm de long par 270 cm de large.

Représentations :

crâne
croix

Reprenant le thème du drap mortuaire, le décor peint est divisé en quatre cantons par un croix noire. Ces derniers sont semés de larmes stylisées. Huit crânes surmontant chacun deux tibias entrecroisés se détachent régulièrement sur ce semé. Ils sont peints en position affrontée sur chacun des murs. Il est à remarquer que dans les trois représentations situées au nord-est et à l'est l'un des deux tibias est taillé en biseau ou en pointe.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'œuvre, français)

Précisions et transcriptions :

La date est peinte dans un cartouche rectangulaire sur le mur du fond : "LE.I.MAY.1629".

L'inscription : "ô / ô / ô mort / . / pate[r?]" ... a été peinte en une ou plusieurs fois à la voûte. Peut-être à l'occasion des sépultures successives.

État de conservation

bon état , mauvaises conditions de conservation

La redécouverte du caveau occasionne un microclimat préjudiciable à une bonne conservation.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2012/09/05

La protection ne concerne que le caveau funéraire, délaissant l'église elle-même.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- BUREAU, Arnaud, COLLETER, Rozenn., **La crypte funéraire du Plessis-Châtillon, 303 arts, recherches et créations**, n° 142, 2016.
p. 22-27.

Illustrations



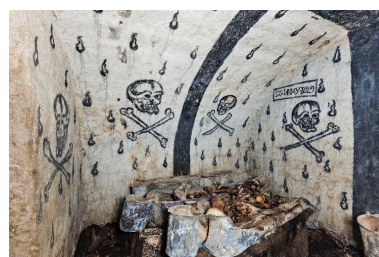
Vue d'ensemble vers l'est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300348NUCA



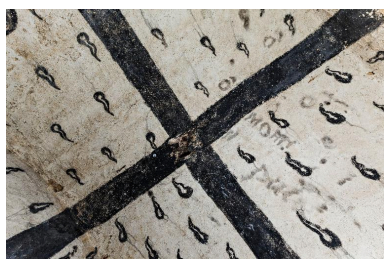
Vue d'ensemble vers le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300346NUCA



Vue d'ensemble vers le sud-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300350NUCA



Vue d'ensemble vers l'ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300349NUCA



Vue d'ensemble de la voûte
depuis l'angle nord-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300352NUCA

Vue d'ensemble vers le nord-ouest
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300351NUCA



Mur est, partie nord. Crâne et
fémurs accompagné de la date
d'inhumation de René du Plessis.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300354NUCA

Vue d'ensemble vers le nord.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300347NUCA



Mur est, partie sud. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300353NUCA



paroi sud, partie est. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300357NUCA



Paroi sud, partie
ouest. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300358NUCA



Mur ouest, partie sud. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300360NUCA



Mur ouest, partie nord. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300359NUCA



Paroi nord, partie ouest. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300356NUCA



Paroi nord, partie est. Crâne et tibias.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300355NUCA



Angle sud-ouest. Marques des coups de truelles sur l'enduit et recouvrements des passes d'enduit dans l'angle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20165300361NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin - place de l'Eglise, Châtillon-sur-Colmont (IA53004251) Pays de la Loire, Mayenne, Châtillon-sur-Colmont, place de l' Eglise

Dossiers de synthèse :

Les peintures murales de l'époque moderne (IM44008752)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble vers l'est.

IVR52_20165300348NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble vers le sud-est.

IVR52_20165300346NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble vers le sud-ouest.

IVR52_20165300350NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble vers l'ouest.

IVR52_20165300349NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble vers le nord-ouest

IVR52_20165300351NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble vers le nord.

IVR52_20165300347NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la voûte depuis l'angle nord-ouest.

IVR52_20165300352NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur est, partie nord. Crâne et fémurs accompagné de la date d'inhumation de René du Plessis.

IVR52_20165300354NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur est, partie sud. Crâne et tibias.

IVR52_20165300353NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



paroi sud, partie est. Crâne et tibias.

IVR52_20165300357NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paroi sud, partie ouest. Crâne et tibias.

IVR52_20165300358NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur ouest, partie sud. Crâne et tibias.

IVR52_20165300360NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur ouest, partie nord. Crâne et tibias.

IVR52_20165300359NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paroi nord, partie ouest. Crâne et tibias.

IVR52_20165300356NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paroi nord, partie est. Crâne et tibias.

IVR52_20165300355NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest. Marques des coups de truelles sur l'enduit et recouvrements des passes d'enduit dans l'angle.

IVR52_20165300361NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation