

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
11 rue du Dôme

Atelier d'artiste, puis usine de chapellerie, actuellement salle de sport, 11 rue du Dôme, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000629

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 1984, 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier, usine de chapellerie

Genre du destinataire : d'artiste

Destinations successives : salle de sport

Parties constituantes non étudiées : cour, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2000, AW, 769

Historique

Atelier construit vers 1899 pour le peintre-verrier Auguste Alleaume. D'après Francis Bellanger, neveu de celui-ci, il est édifié sur des plans de l'architecte lavallois Louis Marchal. Toujours selon Francis Bellanger, la menuiserie est réalisée par monsieur Tricot, un artisan installé dans le quartier. En 1939, Auguste Alleaume, alors âgé de 85 ans, laisse la direction de son atelier à Francis Bellanger et à son gendre Alexis Martinol. Lors des bombardements de la voie ferrée en 1944, toutes les vitres du bâtiment sont brisées. Après la guerre, l'atelier est vendu et transformé en usine de chapellerie. Il est aujourd'hui occupé par une salle de sport. En 1893, l'atelier avait pour adresse le 33 rue de Bootz.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1899 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Marchal (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Alleaume (propriétaire, personnage célèbre, attribution par source)

Description

A la demande d'Auguste Alleaume, l'atelier est exposé au nord "pour que la lumière extérieure non éclatante ne gêne pas pour peindre les vitraux à exposer le long des grandes baies vitrées" (Francis Bellanger). Le bâtiment associe des éléments de structure en bois à une maçonnerie combinant calcaire et brique. Le corps principal à pignon aigu est percé d'une haute fenêtre dont l'arc brisé est souligné d'un encadrement en granite. Il est couronné d'un toit à longs pans débordants. L'appentis qui le jouxte présente une structure à pan de bois à laquelle se mêle de la brique dans sa partie supérieure. La tourelle de plan carré à toit en pavillon renferme un escalier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon ; bois, pan de bois ; granite, pierre de taille ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise
Type(s) de couverture : appentis ; toit à longs pans ; toit en pavillon
Escaliers : escalier hors-œuvre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 Pe 496. **Annuaire départemental de la Mayenne**, 1895, 1901, 1907, 1909, 1915.
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.
- Archives départementales de la Mayenne. Fonds Auguste Alleaume : 467 J 77. **Le peintre-verrier Auguste Alleaume et son atelier du Grand Dôme à Laval** par R. Lefeuvre, 1937.

Documents figurés

- **[L'atelier du Dôme à Laval avant 1944]** / [Laval] : [s.n.], [1ère moitié 20e siècle]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 79).
- **[L'atelier du Dôme à Laval avant 1944]** / [Laval] : [s.n.], [1ère moitié 20e siècle]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 80).
- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume devant son atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], 1932. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 476 J 96).
- **[Rose-Blanche Alleaume, le peintre-verrier Auguste Alleaume, Rose Hodée, Francis Bellenger et Adèle Bellenger devant l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1909]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 187).
- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume, Rose-Blanche Alleaume, Rose Hodée, Francis Bellenger et Adèle Bellenger devant l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1909]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 187).
- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume et son frère Paul devant l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1909]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 191).
- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume et son frère Ludovic dans l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], août 1937. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 80).
- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume dans son atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1ère moitié 20e siècle]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 80).
- **[L'intérieur de l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [vers 1910]. 1 fotogr. pos. (Musée du Vieux-Château de Laval).

- **[L'atelier du Dôme à Laval après les bombardements du 24 juillet 1944]** / [Laval] : [s.n.], [fin août 1944]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 81).
- **Croquis pour la propriété de Mr Boissel près les Trappistines. [Maquette d'une verrière figurée décorative pour la propriété de Monsieur Boissel près du couvent de trappistines à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur papier et aquarelle ; 40,4 x 23,3 cm. (Musée-école de la Perrine ; n° inv. 22 A).
- **Pour Mr Chailland dans son escalier. [Maquette d'une verrière décorative pour l'escalier de Monsieur Chailland, 2 rue des Béliers à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur papier, aquarelle et crayons couleurs ; 33,7 x 19,1 cm. (Musée-école de la Perrine ; inv. 158 A).
- **[Projet de verrière figurée décorative pour monsieur Gibory, 14-16 quai Béatrix-de-Gâvre à Laval]** / dessiné par Alleaume. [Laval] : [1906]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis mauve, noir, violet, jaune, vert, ocre et gris ; 143 x 91,1 cm. (Musée du Vieux-Château de Laval).
- **2 panneaux pour Mr Laborde, 10 rue St Mathurin. [Carton d'assemblage pour la verrière de Monsieur Laborde, 10 rue Saint-Mathurin à Laval]** : dessiné par Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur calque ; 75 x 46,4 cm. (Musée-école de la Perrine de Laval ; n° inv. 173 A).
- **Hôtel de Madame Carteret. [Maquette d'une verrière décorative pour l'hôtel de Madame Carteret, rue Crossardière à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume.[Laval] : [1906]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle. (Musée du Vieux-Château de Laval).

Bibliographie

- HAMARD, Véronique. **Ludovic Alleaume (1859-1941)**. 2 vol. Mémoire de maîtrise : Histoire de l'art : Rennes 2-Haute-Bretagne, 1995.
- [Exposition. Laval, Espace Scomam. 18 octobre 2014-19 avril 2015]. **Ludovic Alleaume (1859-1941), peintre et dessinateur de vitraux**. Réd. Lucie Boissières ; collab. Sylvie Garnavault ; fotogr. Marine Dubois. Laval : Musées de Laval, 2014-2015.

Illustrations



L'atelier du Dôme avant 1944 :
vue d'ensemble des façades nord.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300201NUCA



L'atelier du Dôme avant 1944 :
vue d'ensemble depuis le jardin.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300302NUCA



Auguste Alleaume
devant l'atelier du Dôme.



Auguste Alleaume et sa famille devant l'atelier du Dôme : Rose-Blanche, sa fille, Rose Hodée, sa mère, Adèle Bellenger, sa soeur, et le fils de celle-ci, Francis Bellenger.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300283NUCA



Auguste Alleaume et sa famille devant l'atelier du Dôme : Rose-Blanche, sa fille, Rose Hodée, sa mère, Adèle Bellenger, sa soeur, et le fils de celle-ci, Francis Bellenger.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300282NUCA

Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300234NUCA



Auguste Alleaume et son frère Paul devant l'atelier du Dôme.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300288NUCA



Auguste Alleaume et son frère Ludovic dans leur atelier du Dôme.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300304NUCA



Auguste Alleaume dans son atelier du Dôme.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300303NUCA



L'intérieur de l'atelier du Dôme.
Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300083X



L'atelier du Dôme après les bombardements du 24 juillet 1944.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300205NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300007NUCA

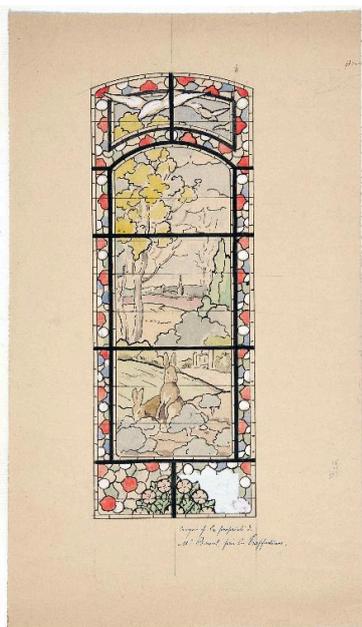


Vue d'ensemble depuis le nord-est.

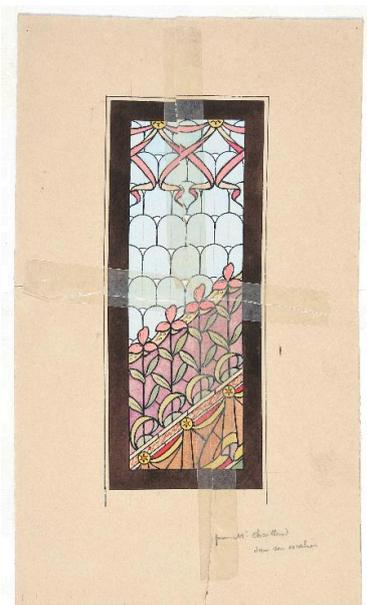


Anciennes écuries (?) : vue
d'ensemble depuis l'ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300008NUCA

Phot. François Lasa
IVR52_20075300006NUCA



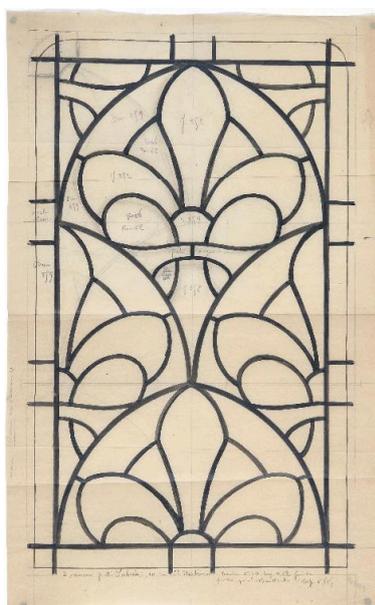
Maquette d'une verrière réalisée en
1905 pour "la propriété de Monsieur
Boissel, près les Trappistines à
Laval" (s'agit-il de la belle demeure,
détruite, située rue de Tours près
de la teinturerie Saint-Nicolas dont
Victor Boissel était le propriétaire ?)
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300040NUCA



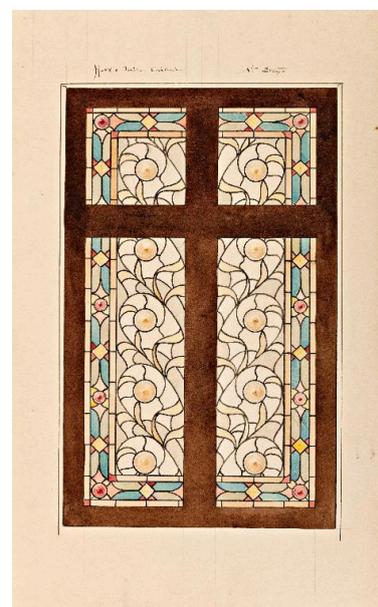
Maquette d'une verrière réalisée
en 1924 pour l'escalier de
Monsieur Chailland domicilié
2, rue des Béliers à Laval (la
maison n'a pas été retrouvée).
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300022NUCA



Projet de verrière réalisée en 1906
pour Monsieur Gibory domicilié
14-16 quai Béatrix-de-Gâvre à Laval
(la maison n'a pas été retrouvée).
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19795300409XA



Calque d'assemblage de
deux panneaux d'une verrière
réalisée en 1907 pour Monsieur
Laborde domicilié 10, rue
Saint-Mathurin à Laval (la
maison n'a pas été retrouvée).



Maquette d'une verrière réalisée
vers 1906 pour l'hôtel de madame
Carteret, rue Crossardière à Laval
(l'hôtel n'a pas été retrouvé).
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301419NUCA

Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300024NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Maison de contremaître, puis maison d'artiste, actuellement maison, 13 à 17 rue du Dôme, Laval (IA53000627) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 13 à 17 rue du Dôme

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



L'atelier du Dôme avant 1944 : vue d'ensemble des façades nord.

Référence du document reproduit :

- **[L'atelier du Dôme à Laval avant 1944]** / [Laval] : [s.n.], [1ère moitié 20e siècle]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 79).

IVR52_20145300201NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier du Dôme avant 1944 : vue d'ensemble depuis le jardin.

Référence du document reproduit :

- **[L'atelier du Dôme à Laval avant 1944]** / [Laval] : [s.n.], [1ère moitié 20e siècle]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 80).

IVR52_20145300302NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Auguste Alleaume devant l'atelier du Dôme.

Référence du document reproduit :

- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume devant son atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], 1932. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 476 J 96).

IVR52_20145300234NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Date de prise de vue : 2014

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Auguste Alleaume et sa famille devant l'atelier du Dôme : Rose-Blanche, sa fille, Rose Hodée, sa mère, Adèle Bellenger, sa soeur, et le fils de celle-ci, Francis Bellenger.

Référence du document reproduit :

- **[Rose-Blanche Alleaume, le peintre-verrier Auguste Alleaume, Rose Hodée, Francis Bellenger et Adèle Bellenger devant l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1909]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 187).

IVR52_20145300283NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Date de prise de vue : 2014

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Auguste Alleaume et sa famille devant l'atelier du Dôme : Rose-Blanche, sa fille, Rose Hodée, sa mère, Adèle Bellenger, sa soeur, et le fils de celle-ci, Francis Bellenger.

Référence du document reproduit :

- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume, Rose-Blanche Alleaume, Rose Hodée, Francis Bellenger et Adèle Bellenger devant l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1909]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 187).

IVR52_20145300282NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Auguste Alleaume et son frère Paul devant l'atelier du Dôme.

Référence du document reproduit :

- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume et son frère Paul devant l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [1909]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 191).

IVR52_20145300288NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Auguste Alleaume et son frère Ludovic dans leur atelier du Dôme.

Référence du document reproduit :

- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume et son frère Ludovic dans l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], août 1937. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 80).

IVR52_20145300304NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Auguste Alleaume dans son atelier du Dôme.

Référence du document reproduit :

- **[Le peintre-verrier Auguste Alleaume dans son atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.]. [1ère moitié 20e siècle]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 80).

IVR52_20145300303NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur de l'atelier du Dôme.

Référence du document reproduit :

- **[L'intérieur de l'atelier du Dôme à Laval]** / [Laval] : [s.n.], [vers 1910]. 1 fotogr. pos. (Musée du Vieux-Château de Laval).

IVR52_19795300083X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'atelier du Dôme après les bombardements du 24 juillet 1944.

Référence du document reproduit :

- **[L'atelier du Dôme à Laval après les bombardements du 24 juillet 1944]** / [Laval] : [s.n.], [fin août 1944]. 1 fotogr. pos. (Archives départementales de la Mayenne ; Fonds Auguste Alleaume : 467 J 81).

IVR52_20145300205NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR52_20075300007NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR52_20075300006NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciennes écuries (?) : vue d'ensemble depuis l'ouest.

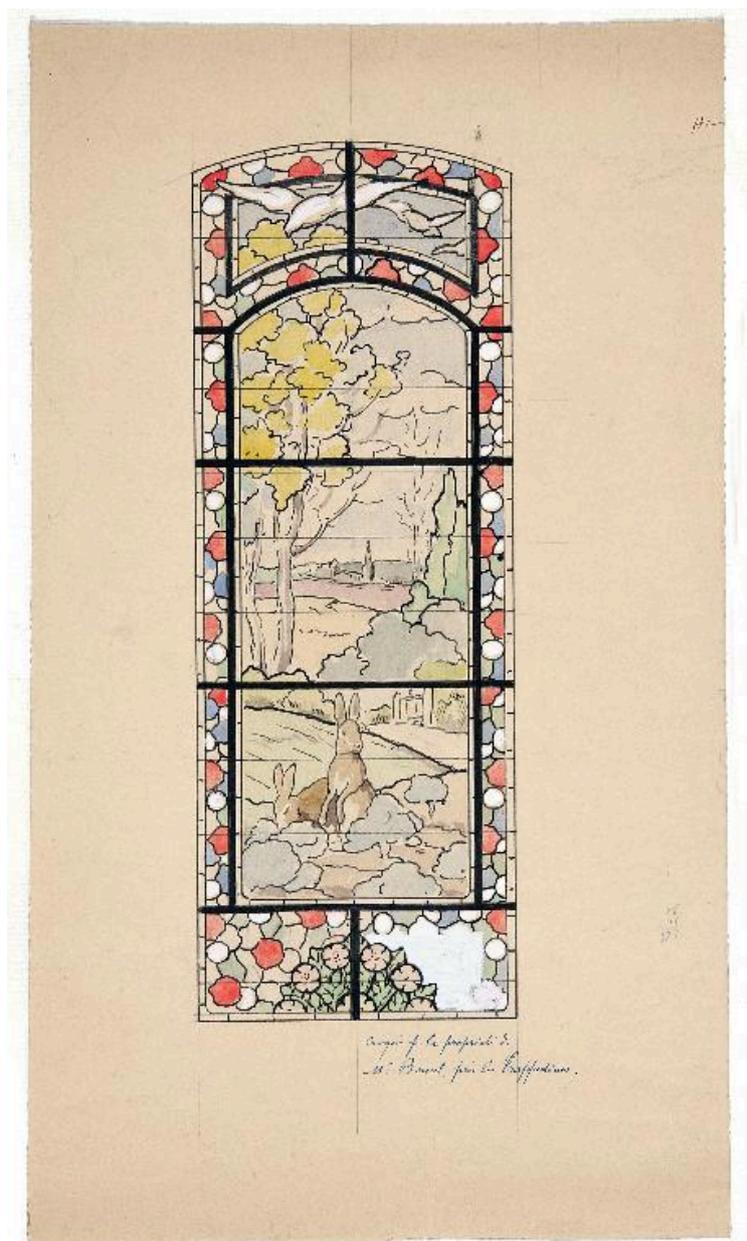
IVR52_20075300008NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette d'une verrière réalisée en 1905 pour "la propriété de Monsieur Boissel, près les Trappistines à Laval" (s'agit-il de la belle demeure, détruite, située rue de Tours près de la teinturerie Saint-Nicolas dont Victor Boissel était le propriétaire ?)

Référence du document reproduit :

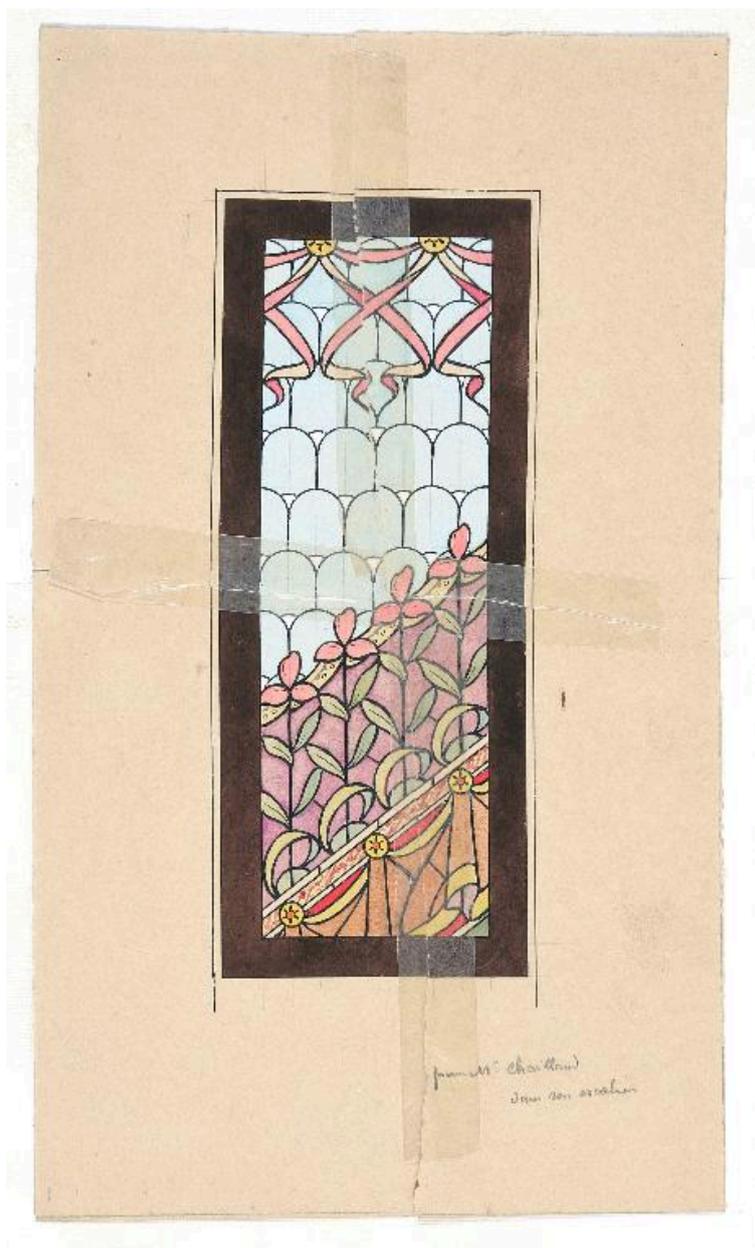
- **Croquis pour la propriété de Mr Boissel près les Trappistines. [Maquette d'une verrière figurée décorative pour la propriété de Monsieur Boissel près du couvent de trappistines à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur papier et aquarelle ; 40,4 x 23,3 cm. (Musée-école de la Perrine ; n° inv. 22 A).

IVR52_20075300040NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette d'une verrière réalisée en 1924 pour l'escalier de Monsieur Chailland domicilié 2, rue des Béliers à Laval (la maison n'a pas été retrouvée).

Référence du document reproduit :

- **Pour Mr Chailland dans son escalier. [Maquette d'une verrière décorative pour l'escalier de Monsieur Chailland, 2 rue des Béliers à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur papier, aquarelle et crayons couleurs ; 33,7 x 19,1 cm. (Musée-école de la Perrine ; inv. 158 A).

IVR52_20075300022NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de verrière réalisée en 1906 pour Monsieur Gibory domicilié 14-16 quai Béatrix-de-Gâvre à Laval (la maison n'a pas été retrouvée).

Référence du document reproduit :

- **[Projet de verrière figurée décorative pour monsieur Gibory, 14-16 quai Béatrix-de-Gâvre à Laval]** / dessiné par Alleaume. [Laval] : [1906]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis mauve, noir, violet, jaune, vert, ocre et gris ; 143 x 91,1 cm. (Musée du Vieux-Château de Laval).

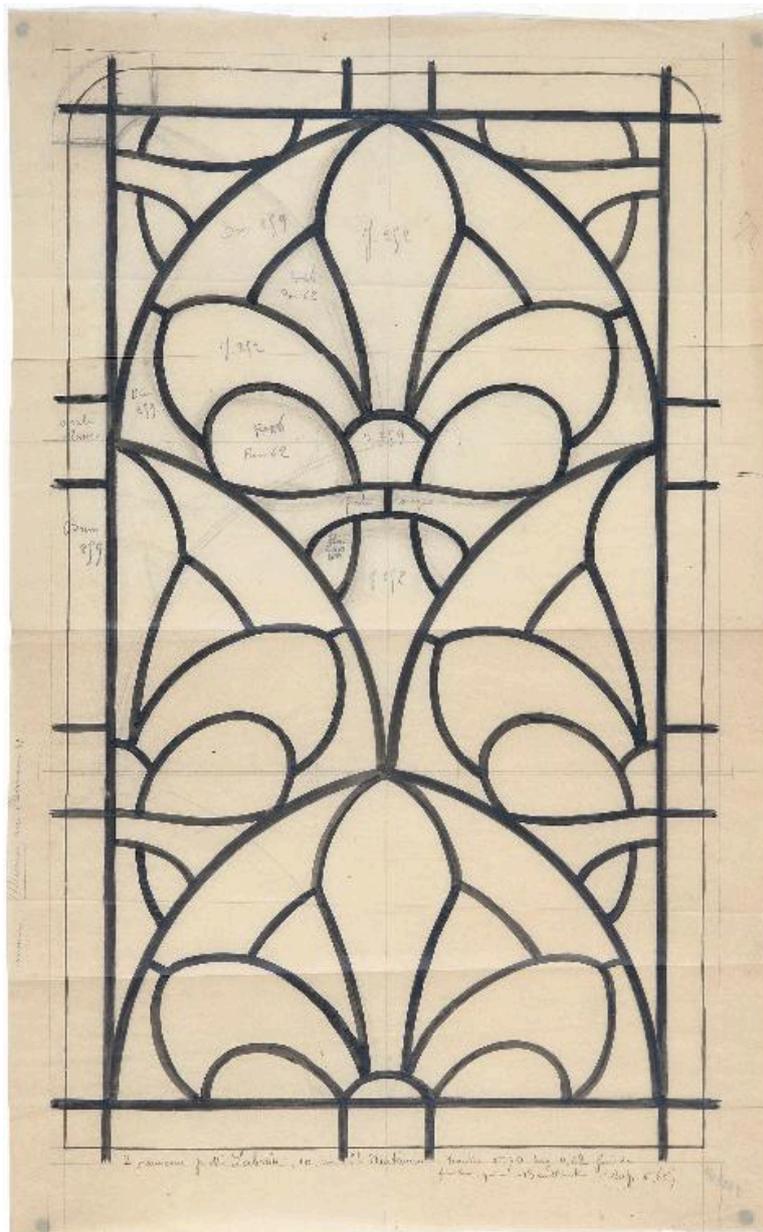
IVR52_19795300409XA

Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calque d'assemblage de deux panneaux d'une verrière réalisée en 1907 pour Monsieur Laborde domicilié 10, rue Saint-Mathurin à Laval (la maison n'a pas été retrouvée).

Référence du document reproduit :

- **2 panneaux pour Mr Laborde, 10 rue St Mathurin. [Carton d'assemblage des 2 panneaux de la verrière décorative de Monsieur Laborde, 10 rue Saint-Mathurin à Laval]** : dessiné par Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur calque ; 75 x 46,4 cm.
Musée-école de la Perrine, Laval : N° inv. 173 A

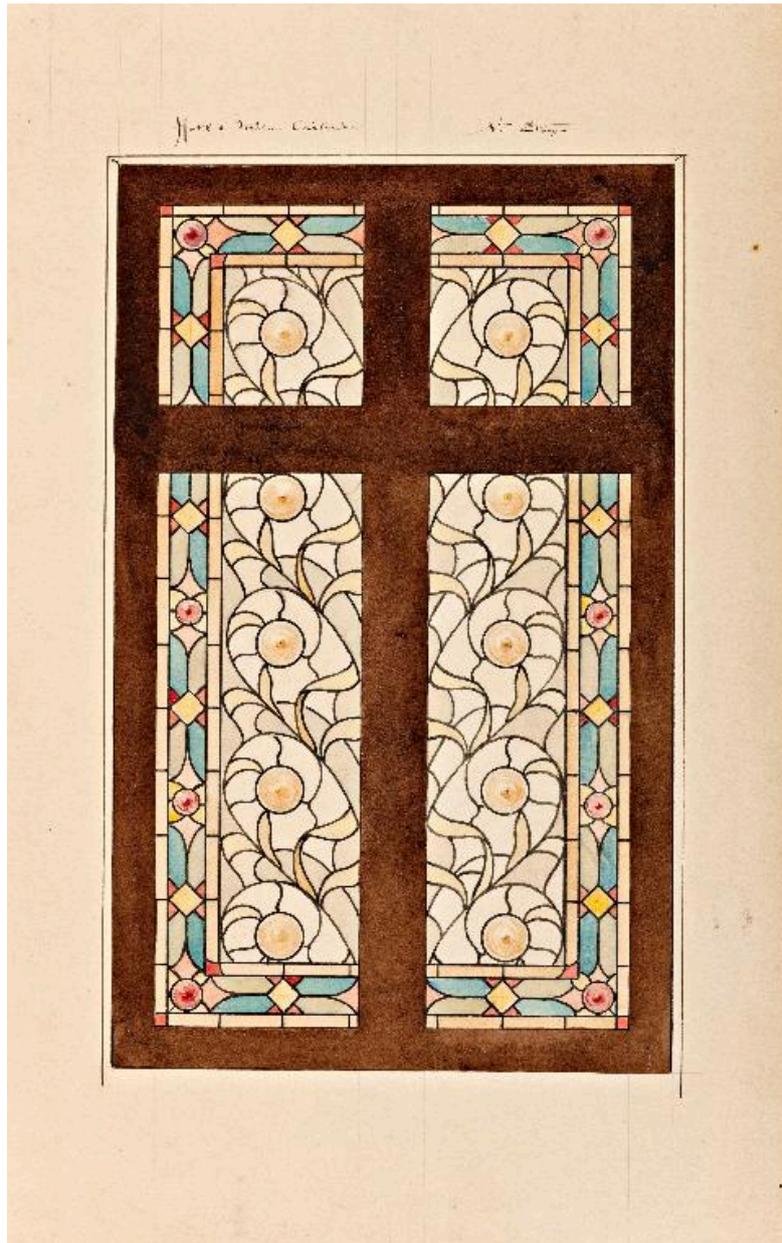
IVR52_20075300024NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette d'une verrière réalisée vers 1906 pour l'hôtel de madame Carteret, rue Crossardière à Laval (l'hôtel n'a pas été retrouvé).

Référence du document reproduit :

- **Hôtel de Madame Carteret. [Maquette d'une verrière décorative pour l'hôtel de Madame Carteret, rue Crossardière à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume.[Laval] : [1906]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle. (Musée du Vieux-Château de Laval).

IVR52_20135301419NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation