Pays de la Loire, Vendée
Benet
Bourg
rue des Granges Dixmières, allée C 36 et 37, numéro 8 du schéma du cimetière

Chapelle funéraire de la famille Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85003484
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AE, 225

Historique

Cette chapelle funéraire est celle de la famille Saint-Martin, bienfaitrice de la paroisse et des établissements d'enseignement privés de Benet. Parmi ses membres figurent notamment Pierre-Ernest Saint-Martin, médecin à Niort (décédé en 1899), et son épouse, Mathilde Arnaud de la Grossetière. Née en 1834 à Aytré, près de La Rochelle, celle-ci était liée à la région par sa famille maternelle, les Bonnamy de Bellefontaine (actifs à Maillezais au 18e siècle). Mariée en 1857 à Ernest Saint-Martin, elle mit, à la fin du 19e siècle et au début du 20e, ses biens et ses moyens financiers au service du développement des équipements scolaires et paroissiaux (Villa Béthanie, presbytère, patronage du Sacré-Coeur, école privée de filles Sainte-Mathilde, portant son prénom, école de garçons puis collège privé Saint-Martin, portant son nom, embellissements de l'église, etc). Madame Saint-Martin est décédée le 18 décembre 1913. La chapelle a été bénite dès le jour de Toussaint 1900, et un chemin de croix en bronze doré a été bénit le 15 juillet 1901.
L'architecte et maître d'oeuvre de la chapelle n'est pas connu. Il s'agit sans doute du même qui a construit d'autres chapelles funéraires dans le cimetière de Benet, notamment celle de la famille Michon dont le décor présente des points communs avec celle-ci. Les vitraux de l'abside portent des inscriptions qui permettent de les identifier et de les dater : ils ont été réalisés à Tours en 1900 par l'atelier du maître-verrier Jean-Prosper Florence ("J. P. Florence et Cie").

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Dates : 1900 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Prosper Florence (maître verrier, signature)

Description

La chapelle funéraire, aux dimensions imposantes, est entièrement construite en pierre de taille. De plan centré, elle comprend un avant-corps formant entrée, un corps de bâtiment central et enfin une abside. L'avant-corps, couronné par un fronton, est en arc en plein cintre, soutenu par deux colonnes dont les chapiteaux, ornés de feuilles d'acanthe, sont peuplés d'anges. Le corps principal, de plan carré, est couvert d'un dôme octogonal, surmonté d'un lanternon, entre deux murs pignons découverts. L'abside, voûtée en cul-de-four, est percée de cinq baies en arc en plein cintre, séparées par des pilastres. Croix, pots à feu et antéfixes ornent les frontons.
A l'intérieur, une clôture en pierre, ornée de croix, sépare l'avant-choeur, voûté en coupole, et le choeur dans lequel prend place un autel surmonté d'un tabernacle à ailes. Le décor, bicolore, alterne le blanc du marbre et le gris foncé de certains éléments peints, jusqu'aux chandeliers d'autel disposés sur les ailes du tabernacle. S'en détachent la porte du tabernacle,

en métal doré, ornée d'un Sacré-Coeur, et surtout le décor peint à l'avant de l'autel qui représente saint Martin sur son lit de mort.
Le décor réside enfin dans les sept verrières placées sur les deux baies de l'avant-choeur et les cinq baies de l'abside. Les deux premières n'ont conservé que les panneaux inférieurs et supérieurs, à motifs végétaux polychromes, laissant entrevoir l'existence de scènes sur le panneau central disparu. Les cinq verrières de l'abside présentent, dans un encadrement végétal et architecturé, quatre saints (les saints patrons de membres de la famille Saint-Martin) de part et d'autre de la Crucifixion. De gauche à droite, figurent ainsi sainte Agathe, saint Joseph, saint Pierre et sainte Mathilde.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; verre
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture
Plan : plan centré
Couvrements : coupole ; cul-de-four
Type(s) de couverture : dôme polygonal ;

Décor

Techniques : sculpture, vitrail
Représentations : croix, pot à feu, acanthe, ange, saint Martin, Crucifixion, sainte Agathe, saint Joseph, saint Pierre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de Benet ; Paroisse de Benet, carton 26, dossier 14. **1901-1933 : affaires diverses liées à la paroisse de Benet.**

- Archives paroissiales de Benet. **1867-1996 : Chronique paroissiale de la paroisse de Benet.**

- SERIT, H. ***A la mémoire de Mme Saint-Martin, née Mathilde Arnaud de la Grossetière, pieusement décédée le jeudi 18 décembre 1913 à Benet (Vendée) dans sa quatre-vingtième année***. S. d., 16 p.

Bibliographie

- AILLERY, E., abbé. ***Chroniques paroissiales***, tome 5, 1903-1904.
p. 221

Illustrations

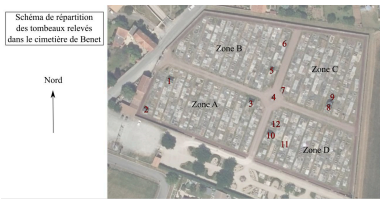


Schéma de répartition des tombeaux relevés dans le cimetière de Benet.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501581NUCA

Vue depuis le sud-ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238502376NUCA

La chapelle vue depuis l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501620NUCA

Vue depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238502377NUCA

La chapelle vue depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501622NUCA

Vue depuis le sud-est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238502378NUCA

La chapelle vu depuis le sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501623NUCA

La chapelle vue depuis le nord-ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501638NUCA

Le dôme et le lanternon.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501621NUCA

Vue intérieure.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501625NUCA

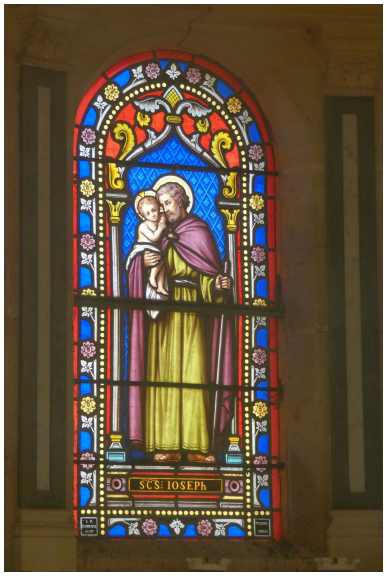
Le décor peint à l'avant de l'autel : saint Martin sur son lit de mort.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501627NUCA

Verrière de l'avant-choeur, à gauche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501635NUCA

Verrière de l'avant-choeur, à droite, partie supérieure.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501633NUCA

Verrière de l'avant-choeur, à droite, partie inférieure.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501634NUCA

Verrière du choeur, première à gauche : sainte Agathe.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501629NUCA



Verrière du choeur, deuxième à gauche : saint Joseph.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501630NUCA

Verrière centrale du choeur : Crucifixion.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501628NUCA

Verrière du choeur, deuxième à droite : saint Pierre.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501631NUCA

Verrière du choeur, première à droite : sainte Mathilde.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501632NUCA

L'autel.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501626NUCA

Chapiteau d'une des colonnes de l'avant-corps, peuplé d'anges.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501624NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière de Benet (IA85003438) Pays de la Loire, Vendée, Benet, Bourg, rue des Granges Dixmières

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

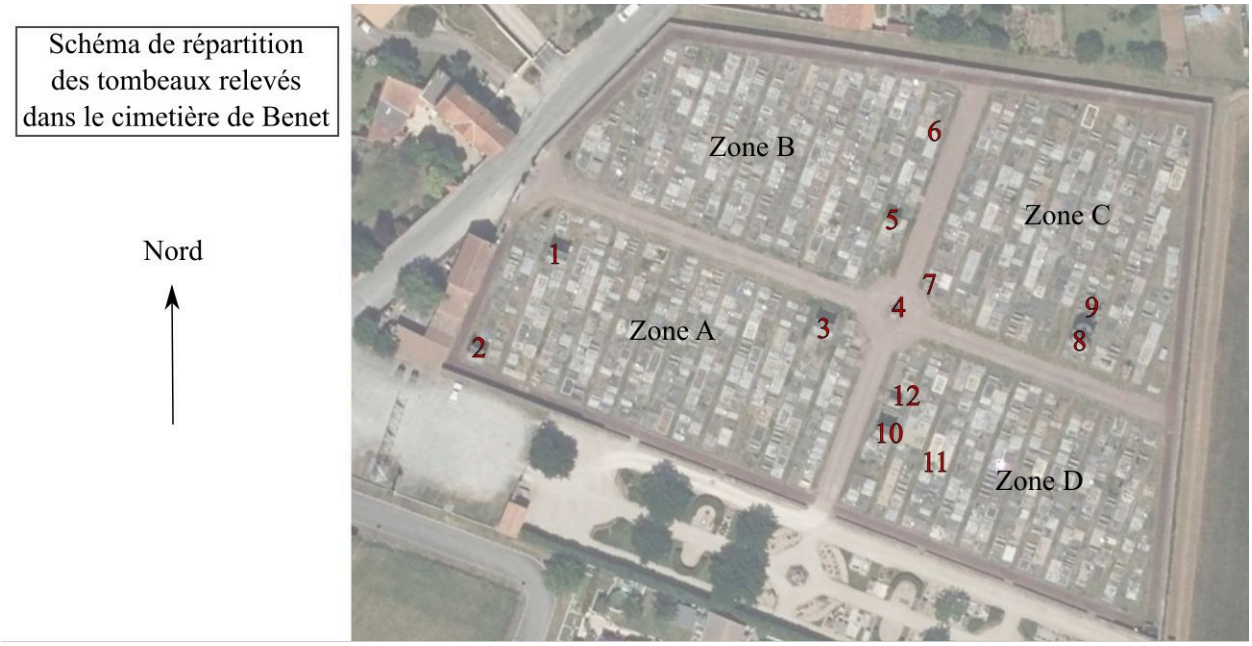


Schéma de répartition des tombeaux relevés dans le cimetière de Benet.

IVR52_20238501581NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le sud-ouest.

IVR52_20238502376NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle vue depuis l'ouest.

IVR52_20238501620NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le sud.

IVR52_20238502377NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle vue depuis le sud.

IVR52_20238501622NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le sud-est.

IVR52_20238502378NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle vu depuis le sud-est.

IVR52_20238501623NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle vue depuis le nord-ouest.

IVR52_20238501638NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le dôme et le lanternon.

IVR52_20238501621NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure.

IVR52_20238501625NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le décor peint à l'avant de l'autel : saint Martin sur son lit de mort.

IVR52_20238501627NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de l'avant-choeur, à gauche.

IVR52_20238501635NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de l'avant-choeur, à droite, partie supérieure.

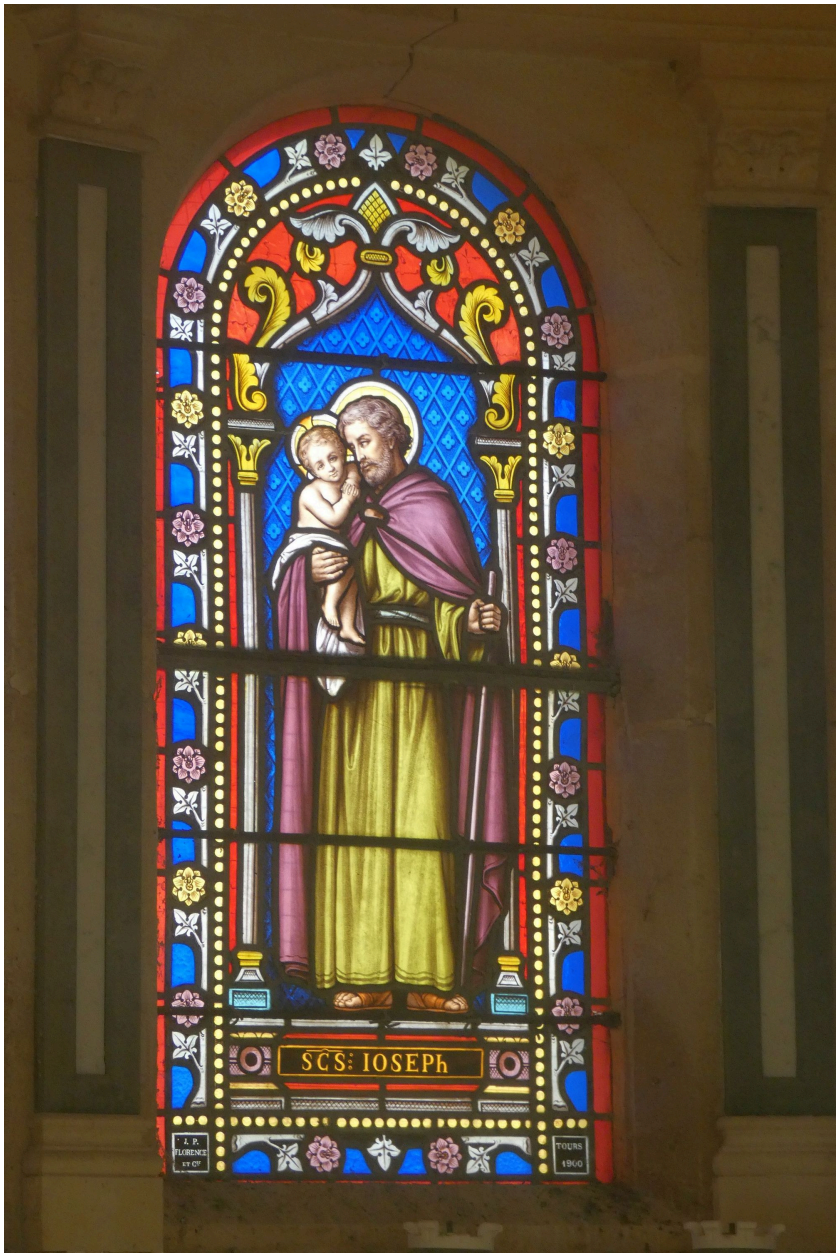
IVR52_20238501633NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de l'avant-choeur, à droite, partie inférieure.

IVR52_20238501634NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière du choeur, première à gauche : sainte Agathe.

IVR52_20238501629NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière du choeur, deuxième à gauche : saint Joseph.

IVR52_20238501630NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière centrale du choeur : Crucifixion.

IVR52_20238501628NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière du choeur, deuxième à droite : saint Pierre.

IVR52_20238501631NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière du choeur, première à droite : sainte Mathilde.

IVR52_20238501632NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'autel.

IVR52_20238501626NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau d'une des colonnes de l'avant-corps, peuplé d'anges.

IVR52_20238501624NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation