

Pays de la Loire, Vendée
L'Île-d'Elle
la Folie
49 rue des Faïenciers

Épicerie, café, actuellement maison ; la Folie, 49 rue des Faïenciers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002089

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : magasin de commerce, café, maison

Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1834, D, 954 ; 2017, AD, 39

Historique

Aucune construction ne figure à cet endroit sur le plan cadastral de 1834. Parmi les nombreuses maisons édifiées dans ce quartier et le long de la rue des Faïenciers à partir des années 1880, la maison aurait été construite en deux étapes : d'abord la partie nord, puis la partie sud. Détenue par la famille Cardin, la maison est vendue par celle-ci dans l'Entre-deux-guerres à Camille Vrignaud (1897-1971). Il tient une épicerie dans la partie nord de la maison ainsi qu'un café dans la partie sud. Cultivateur, éleveur, il est négociant en ail, en melons, en pissenlits et en bois (qu'il fournit notamment aux boucheleurs de Charron).

Dans la partie sud de la maison, ancien café, se trouve un décor peint signé "A. Mercier 1938". André Mercier (1907-1998), peintre en bâtiment, né à Vix, marié à Albertine Olivier, était un des voisins de Camille Vrignaud, comme en témoigne le recensement de 1936. Le peintre avait prévu de décorer l'ensemble des murs du café de cette façon, mais la guerre de 1939-1945 a mis fin au projet, tandis que sous l'Occupation, le café était réquisitionné par les troupes allemandes. Vers 1983, André Mercier est revenu en visite sur les lieux et a fait quelques retouches sur le tableau, rehaussant notamment le titre (en omettant toutefois le "s" à la fin du mot "souvin"). Il est décédé à L'Île-d'Elle en 1998.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : André Mercier (peintre, signature)

Description

La maison est située en retrait par rapport à la voie, avec une cour à l'arrière adossée au coteau. Sur la droite, il existait autrefois un passage communal permettant d'aller et venir entre le haut et le bas du coteau.

La maison est constituée de deux corps de bâtiments, l'un au nord (ancienne épicerie) plus haut que l'autre (ancien café), mais tous deux à un étage. Les quatre travées d'ouvertures présentent des encadrements saillants.

Le décor peint situé à l'intérieur de la partie sud du café est intitulé "T'en Souvin-Tu" ("T'en souviens-tu ?"). Il s'agirait d'une copie d'une carte postale ou d'une image de l'almanach des postes. Inscrit dans un cadre rectangulaire avec fronton en arc segmentaire, il représente un couple âgé, attablé comme au petit-déjeuner, dans un intérieur meublé d'un lit et d'une armoire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison attenante ; 4

Décor

Techniques : peinture

Représentations : homme, femme, meuble

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée. 3 P 1222 à 1228, 3559. **État de section et matrices des propriétés du cadastre de L'Île-d'Elle, 1835-1958.**

Documents figurés

- AD 85. 3 P 111. 1834 : plan cadastral de L'Île-d'Elle.**
Plan cadastral de L'Île-d'Elle, 1834. (Archives départementales de la Vendée, 3 P 111).

Illustrations



La maison, ancienne épicerie à gauche, ancien café à droite, vue depuis l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500396NUCA



Le décor peint à l'intérieur de l'ancien café (reproduction interdite).
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500393NUCA



Détail du décor peint (reproduction interdite).
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500394NUCA



La signature d'André Mercier, peintre, en 1938 (reproduction interdite).
Phot. Yannis Suire

IVR52_20198500395NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'Île-d'Elle : présentation de la commune (IA85001992) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle
Maisons, fermes : l'habitat à L'Île-d'Elle (IA85001993) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de L'Île-d'Elle (IA85002125) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle, Bourg

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



La maison, ancienne épicerie à gauche, ancien café à droite, vue depuis l'ouest.

IVR52_20198500396NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Le décor peint à l'intérieur de l'ancien café (reproduction interdite).

IVR52_20198500393NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor peint (reproduction interdite).

IVR52_20198500394NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La signature d'André Mercier, peintre, en 1938 (reproduction interdite).

IVR52_20198500395NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés