

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Nantes  
5 rue de l' Hermitage

## Manoir L'Hermitage, 5 rue de l'Hermitage

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005147  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : L'Hermitage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : HX 5, 4

### Historique

En 1529, les sources mentionnent un ermitage de l'Ordre de Saint-François. En 1622, le seigneur de la Hautière, Michel Rigaud, cède le terrain à quatre religieux de l'ordre des Petits Capucins qui y fondent un couvent. Sur un plan de 1711, ce dernier s'apparente à une propriété de vastes dimensions ; plusieurs corps de bâtiments sont regroupés autour de ce qui semble être un cloître. La façade sur le fleuve présente quatre niveaux surmontés de combles avec des croupes, des lucarnes et de hautes cheminées. Une église ou chapelle orientée avec clocheton semble accessible depuis la place, côté nord. Les jardins d'agrément et/ou potagers sont représentés avec des parterres séparés par des allées. Des murs parallèles à la Loire servent de soutènement à des terrasses. Sur une vue cavalière du XVIIIe siècle, un de ces murs dans la continuité d'un bâtiment semble surmonté d'une galerie couverte. Un escalier permet de gagner les berges de la Loire encore non aménagées. Bien national à la Révolution, le bâtiment devient une prison pour les prêtres non assermentés. Il est ensuite vendu à des particuliers. Sur le cadastre napoléonien de 1837, la propriété, mentionnée "place des Petits Capucins", est composée d'une maison à deux étages et d'un vaste jardin côté rue. D'après sa disposition en plan, cet édifice ne semble pas être un vestige des bâtiments conventuels. Des maisons sont dessinées en contrebas de la propriété. La propriété est démolie en 1857. Le bâtiment actuel, entouré d'un jardin, est construit en 1861. Au début du XXe siècle, l'adresse devient "rue de l'Hermitage" en remplacement de "place des Petits Capucins". Cette habitation est parfois nommée "maison du colonel" dans des textes sans précisions supplémentaires. La ville de Nantes achète cette propriété en 1985 qui la loue à l'"Union Compagnonnique du Tour de France des Devoirs Unis". Un centre de démonstration y est installé. En juillet 2005, l'association déménage au manoir de la Hautière. La Ville souhaite désormais restaurer cet édifice.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1861 (daté par travaux historiques, daté par source)

### Description

La propriété est construite sur une terrasse gagnée sur le rocher du Sillon de Bretagne. Elle surplombe les quais de plus de trente mètres, avec un jardin, côté nord, au même niveau que la rue et des terrasses en contrebas, côté sud. Un haut mur de clôture maçonné sépare la propriété de la rue de l'Hermitage. Dans l'axe de la maison, ce mur de clôture laisse la place à un portail avec jambages, linteau et tympan en pierre calcaire appareillé sur soubassement de granit. La maison de maître possède quatre niveaux, dont trois seulement sont perceptibles côté nord. Une couverture d'ardoises à quatre versants surplombe l'édifice. Des souches de cheminée en briques émergent de la couverture. Les deux façades principales

sont ordonnancées par cinq travées. Côté nord, le corps central est en saillie et comprend la porte d'entrée. Côté Loire, la partie centrale du bâtiment est surmontée d'un décor en calcaire aux formes d'inspiration baroque. Les caves voûtées sont perpendiculaires à la Loire et présentent des volumes en correspondance avec les travées de façade. Un escalier rampe sur rampe est placé dans l'axe du bâtiment. La distribution des pièces se fait de façon symétrique. Un mortier ciment est appliqué sur les maçonneries, y compris sur les entourages de baies. Ce revêtement masque des appareillages et décors de calcaire très endommagés. Des éléments d'appuis, de jambages et de linteaux manquants (volés ou déposés), sont parfois remplacés par des éléments en béton. Une verrière formant jardin d'hiver est accolée au pignon occidental. Le pignon oriental est percé d'une travée de fenêtres. En surplomb de la voie routière, installé sur le rocher, un mur de soutènement en opus incertum permet l'implantation d'une étroite terrasse. Des motifs de terre cuite empilés et des balustres gainés composent la rambarde.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : maçonnerie ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe

Escaliers : escalier de distribution : cage ouverte

Jardins : carré de jardin, groupe d'arbres

### Typologies et état de conservation

Typologies : édifice public

État de conservation : remanié

### Décor

Techniques : maçonnerie

Représentations : fronton ; volute ; pilastre ; guirlande

Précision sur les représentations :

Volutes, feuilles d'acanthé.

### Statut, intérêt et protection

Cet édifice remarquable par sa situation, reprend dans sa dénomination tout l'historique du quartier. Il en est un témoin essentiel. Maison inscrite sur la liste du patrimoine nantais du plan local d'urbanisme.

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives municipales de Nantes. CC35/3. Plan géométral des environs de la Ville de Nantes 1711. **Carte figurative cottée D contenant les barrières de l'Hermitage et de la Fosse**, par Sulpice Hordebourg, arpenteur royal et François Roussel, architecte.
- Archives municipales de Nantes. CC35/6. **Plan de l'Hermitage et de la maison de Launay**, Nantes, 6 février 1711, par Sulpice Hordebourg, arpenteur royal, et François Roussel, architecte.
- Archives municipales de Nantes. Série O ; sous-série 1 O 753. Plan annexé au rapport de l'architecte voyer, en date de ce jour concernant l'alignement Potel, rue de l'Hermitage. 27 mai 1837.
- Archives municipales de Nantes. Série O ; sous-série 1 O 754. Pétition des habitants du quartier de l'Hermitage contre l'insalubrité de leurs rues. Août 1869.
- Archives municipales de Nantes. Série W ; sous-série 1229 W 6. Extrait de cadastre de 1985.

## Bibliographie

- BIENVENU, Gilles. **Le quartier Sainte-Anne et l'Hermitage à Nantes**, in *Bulletin de la Société Archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Nantes, 1982, éd. Nantes Manoir de la Touche, tome 118 (AM 1Per 98/118).  
p. 107-110
- LE BRIGAND, Catherine. **L'Hermitage, l'ancien port d'attache des Bas-Bretons**, in *Nantes au quotidien*, Nantes, Magazine d'information municipale n° 158, octobre 2005.  
p. 26-28

## Illustrations



L'Ermitage des petits Capucins  
sur les bords de la Loire,  
Lambert Doomer, 1646.  
IVR52\_20134400854NUCA



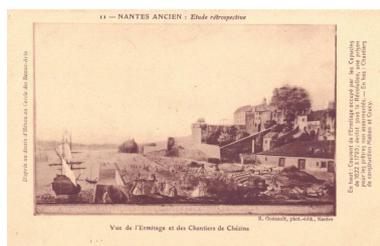
Plan, 1711.  
Phot. Patrick (reproduction) Jean  
IVR52\_20134401341NUCA



Plan, 1711.  
Phot. Patrick (reproduction) Jean  
IVR52\_20134401340NUCA



Plan Cacault, 1756.  
Phot. Patrick (reproduction) Jean  
IVR52\_20134401343NUCA



L'Ermitage, début du XIXe siècle.  
Autr. R. Guénault, Phot.  
Hélène (reproduction) charron  
IVR52\_20134401345NUCA



Cadastré napoléonien, 1837.  
Phot. Patrick (reproduction) Jean  
IVR52\_20134401344NUCA



Plan masse du bâtiment, 1970.  
Phot. Patrick (reproduction) Jean  
IVR52\_20134401086NUCA



Vue générale avec  
l'ancienne serre, côté Loire.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134401291NUCA



L'Hermitage, côté Loire.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134401283NUCA



L'Hermitage, côté Loire.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134402131NUCA



Détail des sculptures de  
la façade, côté Loire.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134401286NUCA



L'Hermitage, côté rue.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134402128NUCA



L'Hermitage, côté rue.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134402130NUCA



Serre.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134402129NUCA



1er niveau donnant sur la Loire.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134402126NUCA



La maison est construite  
sur l'éperon rocheux.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134402127NUCA



Mur de clôture, rue de l'Hermitage.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20134401337NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes  
L'Habitat du Bas-Chantenay, Nantes (IA44005224) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Quartier Sainte-Anne (IA44005198) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, rue Arégnardeau , rue Duplex ,  
avenue Sainte-Anne , rue l' Hermitage , rue Joseph-Blanchart , quai l' Aiguillon

Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes



L'Ermitage des petits Capucins sur les bords de la Loire, Lambert Doomer, 1646.

Référence du document reproduit :

- Gravure. (Musée départemental Dobrée de Nantes, 56-5248).

IVR52\_20134400854NUCA

(c) Conseil départemental de la Loire-Atlantique

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, 1711.

Référence du document reproduit :

- Dessin, plan de 1711. (Archives municipales de Nantes, CC 035 006).

IVR52\_20134401341NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, 1711.

Référence du document reproduit :

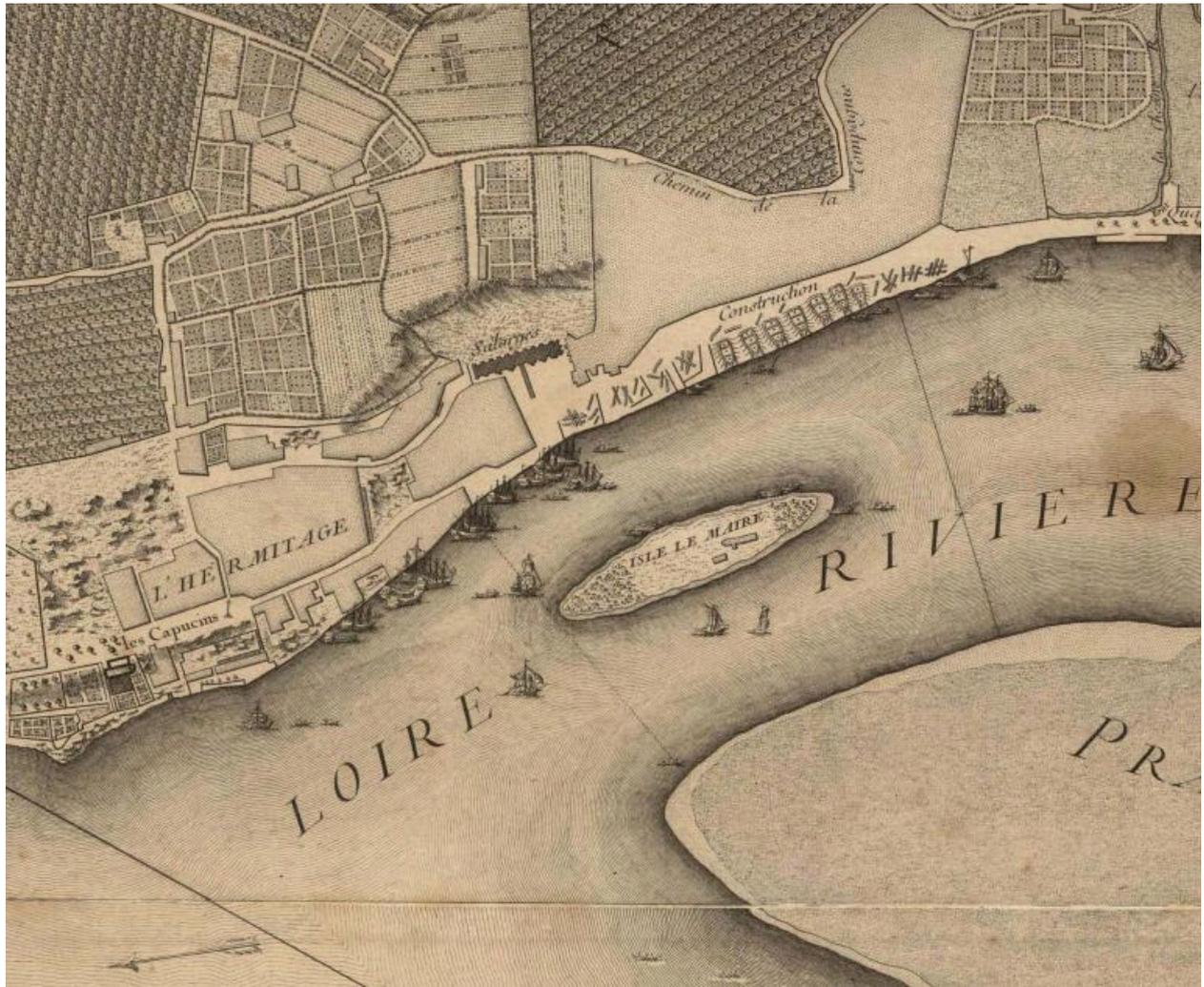
- Dessin, plan de 1711. (Archives municipales de Nantes, CC 035 003).

IVR52\_20134401340NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan Cacault, 1756.

Référence du document reproduit :

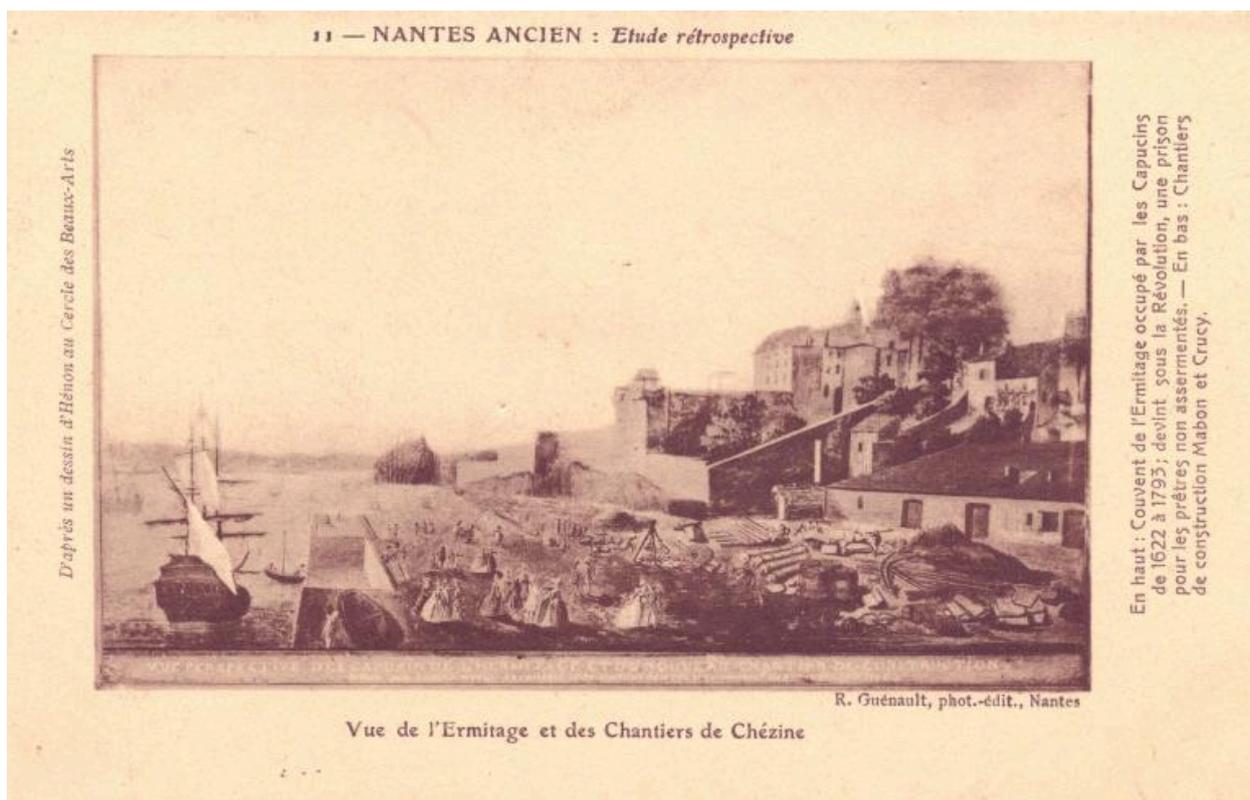
- Dessin : plan de Cacault, 1756. (Archives municipales de Nantes ; II 57 006).

IVR52\_20134401343NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Ermitage, début du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52\_20134401345NUCA

Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron

Auteur du document reproduit : R. Guénault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre napoléonien, 1837.

Référence du document reproduit :

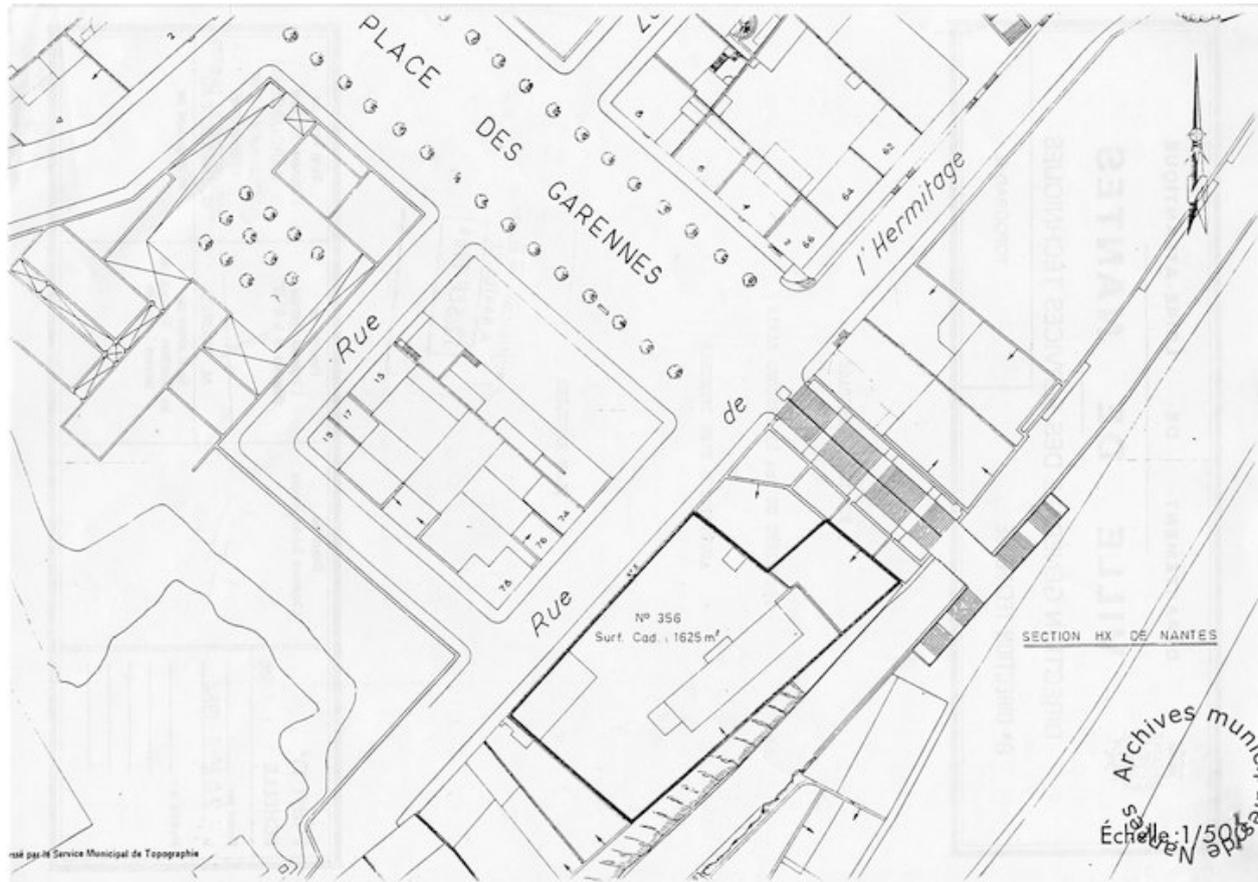
- Cadastre napoléonien. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 1049).

IVR52\_20134401344NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse du bâtiment, 1970.

Référence du document reproduit :

- Dessin. (Archives municipales de Nantes, 1229 W 6).

IVR52\_20134401086NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean

(c) Archives municipales de Nantes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec l'ancienne serre, côté Loire.

IVR52\_20134401291NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Hermitage, côté Loire.

IVR52\_20134401283NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Hermitage, côté Loire.

IVR52\_20134402131NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des sculptures de la façade, côté Loire.

IVR52\_20134401286NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Hermitage, côté rue.

IVR52\_20134402128NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Hermitage, côté rue.

IVR52\_20134402130NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Serre.

IVR52\_20134402129NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er niveau donnant sur la Loire.

IVR52\_20134402126NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison est construite sur l'éperon rocheux.

IVR52\_20134402127NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de clôture, rue de l'Hermitage.

IVR52\_20134401337NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation