Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
5 rue de l' Hermitage

Manoir L'Hermitage, 5 rue de l'Hermitage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005147
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : L'Hermitage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : HX 5, 4

Historique

En 1529, les sources mentionnent un ermitage de l'Ordre de Saint-François. En 1622, le seigneur de la Hautière, Michel Rigaud, cède le terrain à quatre religieux de l'ordre des Petits Capucins qui y fondent un couvent. Sur un plan de 1711, ce dernier s'apparente à une propriété de vastes dimensions ; plusieurs corps de bâtiments sont regroupés autour de ce qui semble être un cloître. La façade sur le fleuve présente quatre niveaux surmontés de combles avec des croupes, des lucarnes et de hautes cheminées. Une église ou chapelle orientée avec clocheton semble accessible depuis la place, côté nord. Les jardins d'agréments et/ou potagers sont représentés avec des parterres séparés par des allées. Des murs parallèles à la Loire servent de soutènement à des terrasses. Sur une vue cavalière du XVIIIe siècle, un de ces murs dans la continuité d'un bâtiment semble surmonté d'une galerie couverte. Un escalier permet de gagner les berges de la Loire encore non aménagées. Bien national à la Révolution, le bâtiment devient une prison pour les prêtres non assermentés. Il est ensuite vendu à des particuliers. Sur le cadastre napoléonien de 1837, la propriété, mentionnée "place des Petits Capucins", est composée d'une maison à deux étages et d'un vaste jardin côté rue. D'après sa disposition en plan, cet édifice ne semble pas être un vestige des bâtiments conventuels. Des maisons sont dessinées en contrebas de la propriété. La propriété est démolie en 1857. Le bâtiment actuel, entouré d'un jardin, est construit en 1861. Au début du XXe siècle, l'adresse devient "rue de l'Hermitage" en remplacement de "place des Petits Capucins". Cette habitation est parfois nommée "maison du colonel" dans des textes sans précisions supplémentaires. La ville de Nantes achète cette propriété en 1985 qui la loue à l'"Union Compagnonnique du Tour de France des Devoirs Unis". Un centre de démonstration y est installé. En juillet 2005, l'association déménage au manoir de la Hautière. La Ville souhaite désormais restaurer cet édifice.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1861 (daté par travaux historiques, daté par source)

Description

La propriété est construite sur une terrasse gagnée sur le rocher du Sillon de Bretagne. Elle surplombe les quais de plus de trente mètres, avec un jardin, côté nord, au même niveau que la rue et des terrasses en contrebas, côté sud. Un haut mur de clôture maçonné sépare la propriété de la rue de l'Hermitage. Dans l'axe de la maison, ce mur de clôture laisse la place à un portail avec jambages, linteau et tympan en pierre calcaire appareillé sur soubassement de granit. La maison de maître possède quatre niveaux, dont trois seulement sont perceptibles côté nord. Une couverture d'ardoises à quatre versants surplombe l'édifice. Des souches de cheminée en briques émergent de la couverture. Les deux façades principales

sont ordonnancées par cinq travées. Côté nord, le corps central est en saillie et comprend la porte d'entrée. Côté Loire, la partie centrale du bâtiment est surmontée d'un décor en calcaire aux formes d'inspiration baroque.Les caves voûtées sont perpendiculaires à la Loire et présentent des volumes en correspondance avec les travées de façade. Un escalier rampe sur rampe est placé dans l'axe du bâtiment. La distribution des pièces se fait de façon symétrique. Un mortier ciment est appliqué sur les maçonneries, y compris sur les entourages de baies. Ce revêtement masque des appareillages et décors de calcaire très endommagés. Des éléments d'appuis, de jambages et de linteaux manquants (volés ou déposés), sont parfois remplacés par des éléments en béton. Une verrière formant jardin d'hiver est accolée au pignon occidental. Le pignon oriental est percé d'une travée de fenêtres. En surplomb de la voie routière, installé sur le rocher, un mur de soutènement en opus incertum permet l'implantation d'une étroite terrasse. Des motifs de terre cuite empilés et des balustres gainés composent la rambarde.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : maçonnerie ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe
Escaliers : escalier de distribution : cage ouverte
Jardins : carré de jardin, groupe d'arbres

Typologies et état de conservation

Typologies : édifice public
État de conservation : remanié

Décor

Techniques : maçonnerie
Représentations : fronton ; volute ; pilastre ; guirlande
Précision sur les représentations :

Volutes, feuilles d'acanthe.

Statut, intérêt et protection

Cet édifice remarquable par sa situation, reprend dans sa dénomination tout l'historique du quartier. Il en est un témoin essentiel. Maison inscrite sur la liste du patrimoine nantais du plan local d'urbanisme.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives municipales de Nantes. CC35/3. Plan géométral des environs de la Ville de Nantes 1711. **Carte figurative cottée D contenant les barrières de l'Hermitage et de la Fosse,** par Sulpice Hordebourg, arpenteur royal et François Roussel, architecte.

- Archives municipales de Nantes. CC35/6. **Plan de l'Hermitage et de la maison de Launay,** Nantes, 6 février 1711, par Sulpice Hordebourg, arpenteur royal, et François Roussel, architecte.

- Archives municipales de Nantes. Série O ; sous-série 1 O 753. Plan annexé au rapport de l'architecte voyer, en date de ce jour concernant l'alignement Potel, rue de l'Hermitage. 27 mai 1837.

- Archives municipales de Nantes. Série O ; sous-série 1 O 754. Pétition des habitants du quartier de l'Hermitage contre l'insalubrité de leurs rues. Août 1869.

- Archives municipales de Nantes. Série W ; sous-série 1229 W 6. Extrait de cadastre de 1985.

Bibliographie

- BIENVENU, Gilles. **Le quartier Sainte-Anne et l'Hermitage à Nantes,** in *Bulletin de la Société Archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Nantes, 1982, éd. Nantes Manoir de la Touche, tome 118 (AM 1Per 98/118).
  p. 107-110

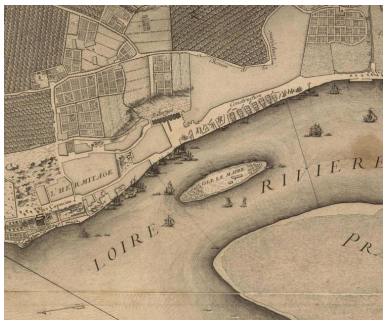
- LE BRIGAND, Catherine. **L'Hermitage, l'ancien port d'attache des Bas-Bretons,** in *Nantes au quotidien*, Nantes, Magazine d'information municipale n° 158, octobre 2005.
  p. 26-28

Illustrations

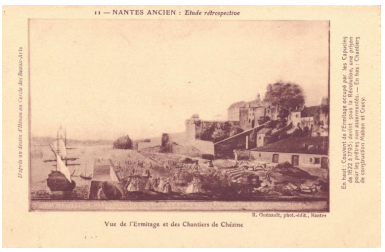
L'Ermitage des petits Capucins sur les bords de la Loire, Lambert Doomer, 1646.
IVR52_20134400854NUCA

Plan, 1711.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401341NUCA

Plan, 1711.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401340NUCA

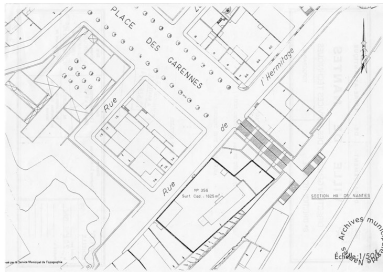


Plan Cacault, 1756.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401343NUCA

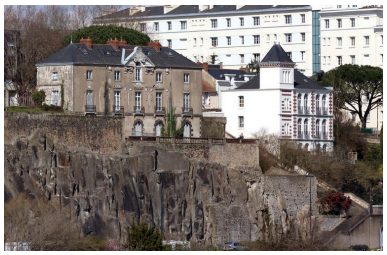


L'Ermitage, début du XIXe siècle.
Autr. R. Guénault, Phot.
Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134401345NUCA

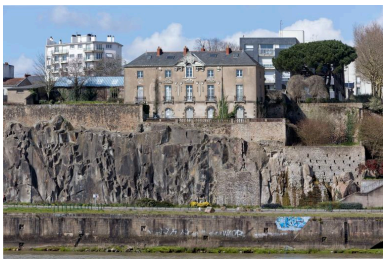
Cadastre napoléonien, 1837.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401344NUCA



Plan masse du bâtiment, 1970.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20134401086NUCA



Vue générale avec l'ancienne serre, côté Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401291NUCA



L'Hermitage, côté Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401283NUCA

L'Hermitage, côté Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402131NUCA

Détail des sculptures de
la façade, côté Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401286NUCA

L'Hermitage, côté rue.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402128NUCA

L'Hermitage, côté rue.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402130NUCA

Serre.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402129NUCA

1er niveau donnant sur la Loire.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402126NUCA

La maison est construite
sur l'éperon rocheux.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134402127NUCA

Mur de clôture, rue de l'Hermitage.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401337NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
L'Habitat du Bas-Chantenay, Nantes (IA44005224) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Quartier Sainte-Anne (IA44005198) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, rue Arégnaudeau , rue Dupleix , avenue Sainte-Anne , rue l' Hermitage , rue Joseph-Blanchart , quai l' Aiguillon

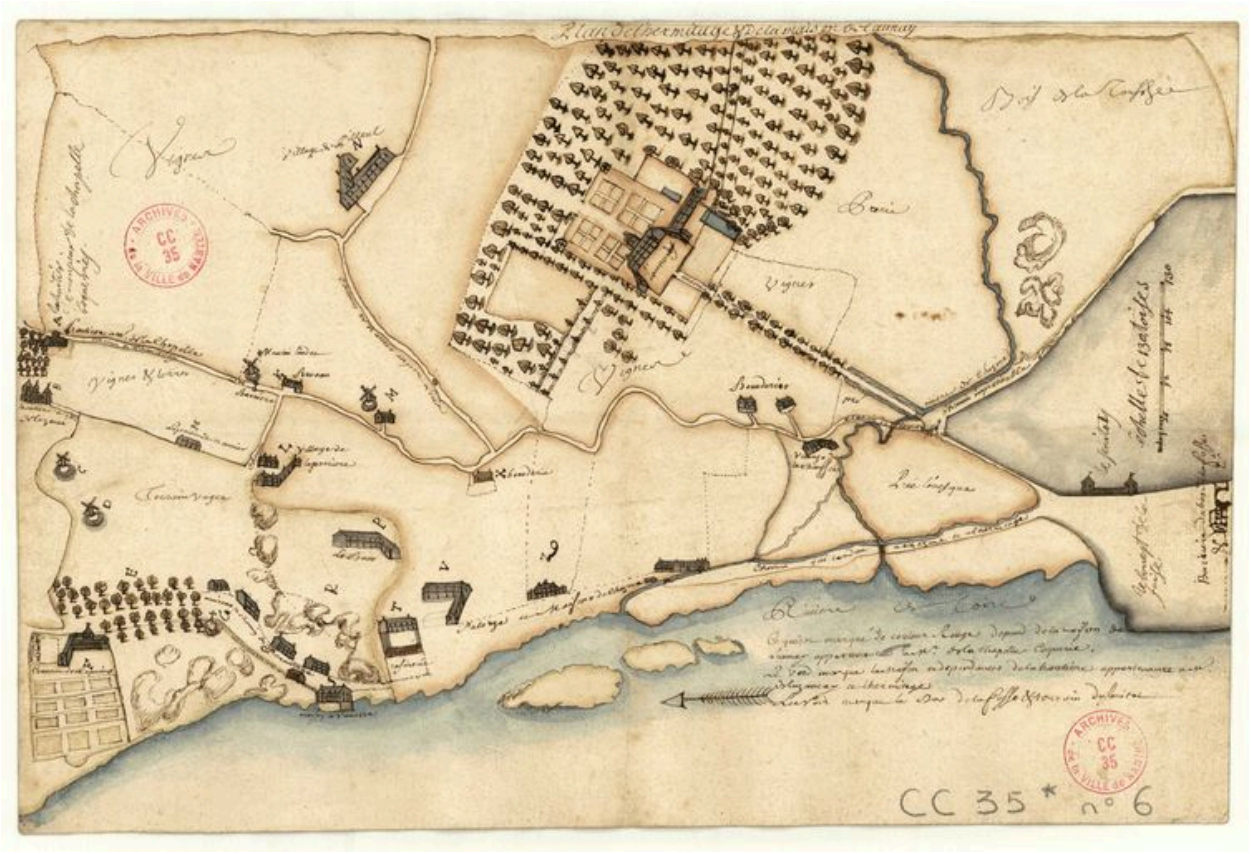
Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes

L'Ermitage des petits Capucins sur les bords de la Loire, Lambert Doomer, 1646.

Référence du document reproduit :

- Gravure. (Musée départemental Dobrée de Nantes, 56-5248).

IVR52_20134400854NUCA
(c) Conseil départemental de la Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, 1711.

Référence du document reproduit :

- Dessin, plan de 1711. (Archives municipales de Nantes, CC 035 006).

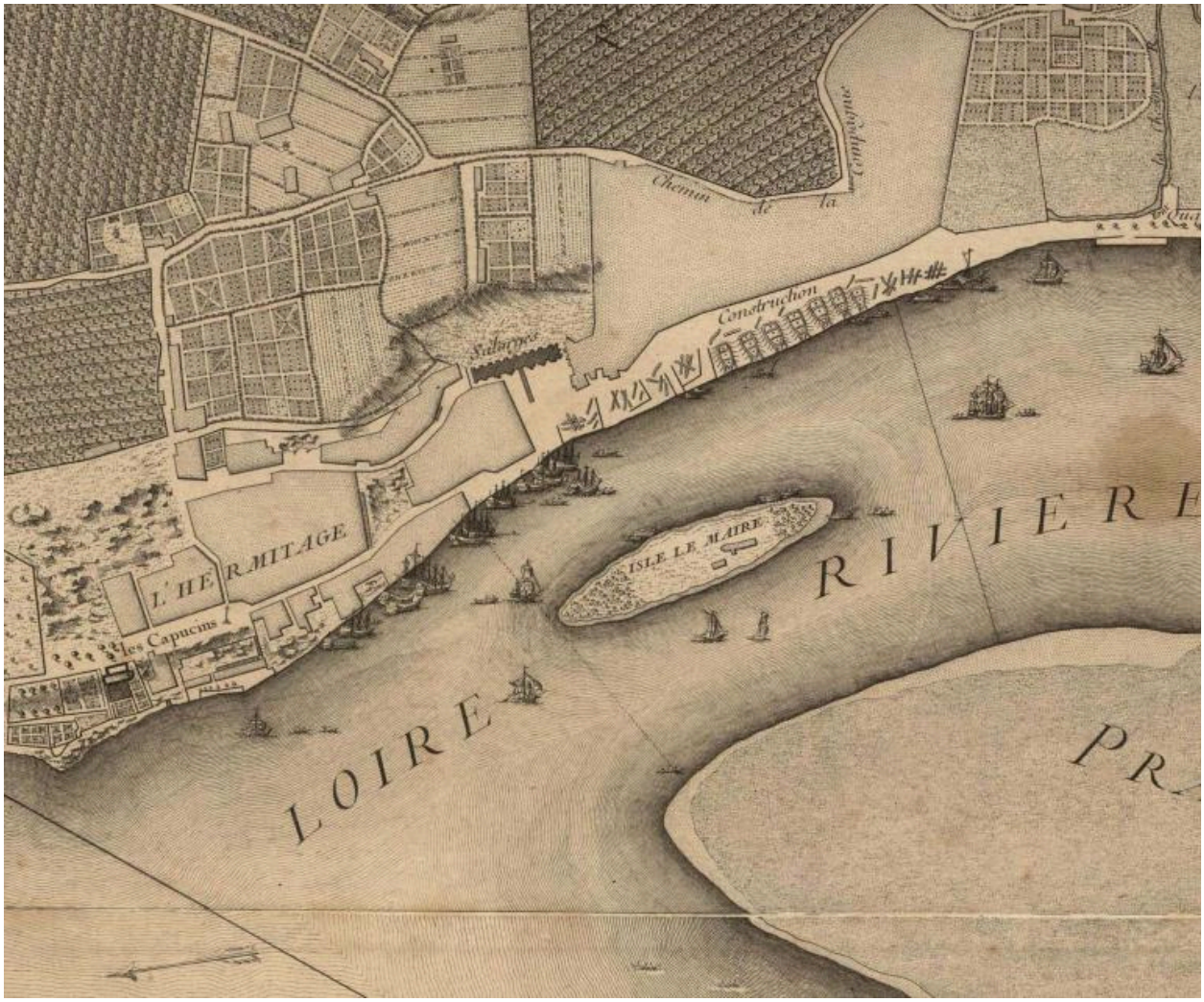
IVR52_20134401341NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan, 1711.

Référence du document reproduit :

- Dessin, plan de 1711. (Archives municipales de Nantes, CC 035 003).

IVR52_20134401340NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

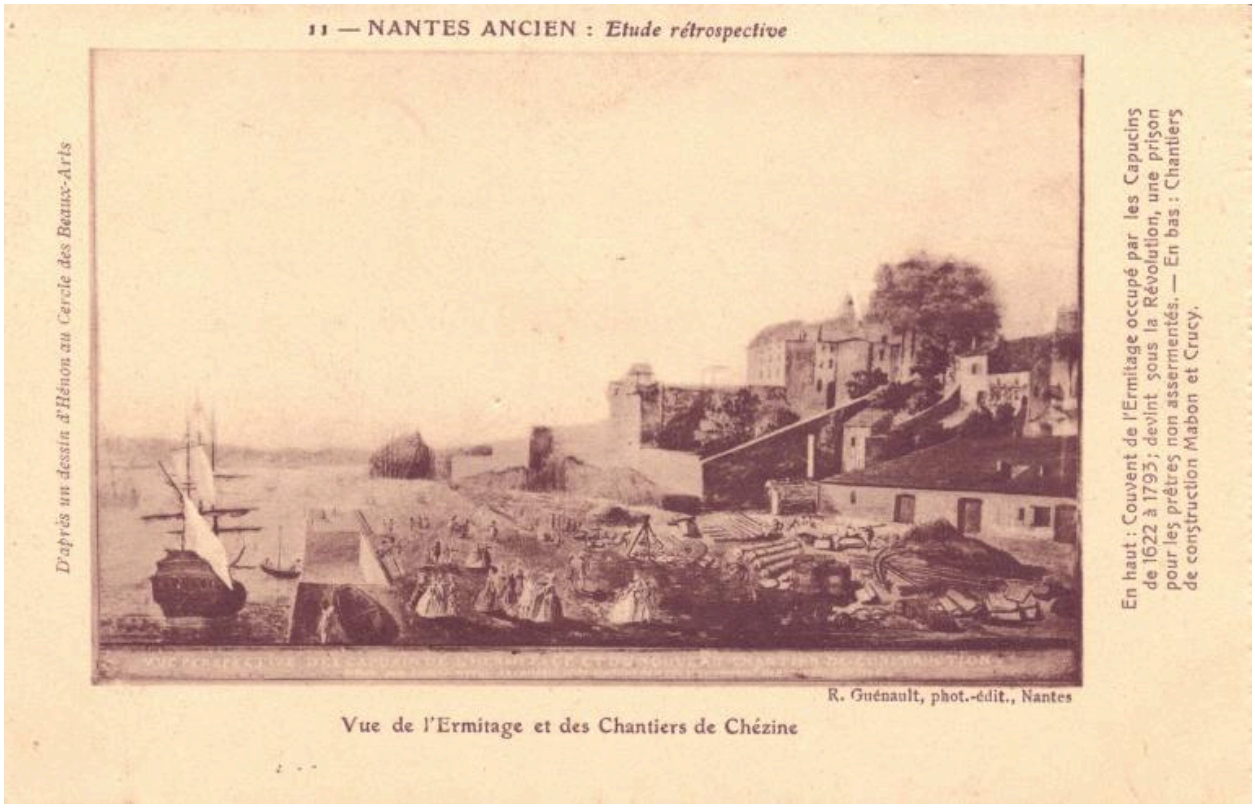


Plan Cacault, 1756.

Référence du document reproduit :

- Dessin : plan de Cacault, 1756. (Archives municipales de Nantes ; II 57 006).

IVR52_20134401343NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Ermitage, début du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134401345NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
Auteur du document reproduit : R. Guénault
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cadastre napoléonien, 1837.

Référence du document reproduit :

- Cadastre napoléonien. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 1049).

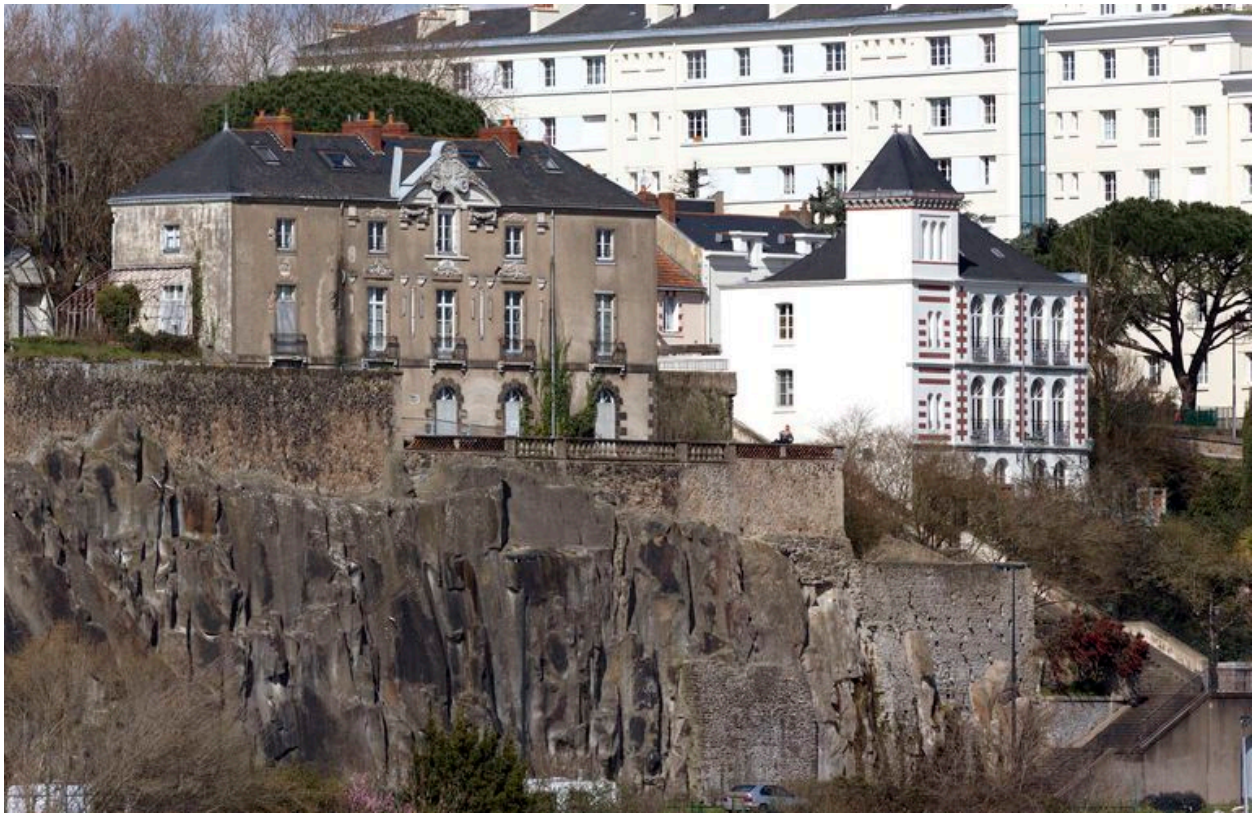
IVR52_20134401344NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan masse du bâtiment, 1970.

Référence du document reproduit :

- Dessin. (Archives municipales de Nantes, 1229 W 6).

IVR52_20134401086NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec l'ancienne serre, côté Loire.

IVR52_20134401291NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Hermitage, côté Loire.

IVR52_20134401283NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Hermitage, côté Loire.

IVR52_20134402131NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des sculptures de la façade, côté Loire.

IVR52_20134401286NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Hermitage, côté rue.

IVR52_20134402128NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Hermitage, côté rue.

IVR52_20134402130NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Serre.

IVR52_20134402129NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1er niveau donnant sur la Loire.

IVR52_20134402126NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La maison est construite sur l'éperon rocheux.

IVR52_20134402127NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur de clôture, rue de l'Hermitage.

IVR52_20134401337NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation