Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
7 rue des Filles-Dieu

Maison dite du Croissant ou de la Tour, 7 rue des Filles-Dieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000977
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108903

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : dite du Croissant ou de la Tour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, J, 279 ; 1980, DH, 507 ; 1999, DH, 507

Historique

Maison construite en 1459-1460d d'après une analyse dendrochronologique effectuée en 2011 (Dendrotech, Rennes). Elle appartenait alors à un charpentier travaillant au château, Jean Touschart, qui dut la reconstruire sur un ordre (1457) du roi René, "tellement ruyneuse qu'elle est en très grant dangier de cheoir". Ce logis "la Tour" tire son appellation de la tour d'escalier qui en constituait l'élément marquant, bien en évidence à l'angle de deux rues, dans la perspective de la rue Saint-Aignan depuis le château, formant à lui seul la façade, dénomination mentionnée dans les censifs des XVIIe et XVIIIe siècles (d'après source). Une autre appellation se trouve dans le censif du XVIIe siècle, maison "vulgairement appellée le Croissant" : cette appellation "maison du Croissant" sous laquelle elle est encore aujourd'hui communément désignée, est attachée à l'ordre de chevalerie créé par le roi René ; la maison a pu peut-être être habitée par Croissant, concierge du château ducal, sorte d'intendant et d'homme de confiance du roi René, dont le nom de fantaisie était précisément emprunté à cet ordre alors récemment fondé en 1448 (pour autant les réunions de l'ordre ne pouvaient se tenir dans cette maison, au plan particulièrement exigu, malgré le blason moderne avec la devise "loz en croissant" apposé au-dessus de la porte d'entrée lors de la restauration). Des vantaux de porte gothiques ferment la porte d'entrée et celles intérieures de la tour d'escalier, rapportées lors de la restauration effectuée en 1962 par l'architecte angevin Henri Enguehard. Cette rénovation a notamment fait disparaître le hourdis initial en torchis pour un hourdis décoratif en briquette. De petites baies ont été débouchées aux deux étages du pan de bois, mais l'actuelle croisée du premier étage n'était qu'une demi-baie à l'origine d'après le chanfrein sur la sablière.

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1460 (datation par dendrochronologie)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Enguehard (architecte, attribution par source), Jean Touschart (auteur commanditaire, charpentier, attribution par source)

Description

Maison à un corps de logis dont l´élévation antérieure se résume à une tour d´escalier en vis hors-œuvre en tuffeau, la façade en pan de bois adjacente à deux étages carrés étant une élévation latérale. Le rez-de-chaussée de celle-ci est aussi

en tuffeau, le reste des maçonneries est en schiste. Le hourdis du pan de bois est aujourd´hui en brique, auparavant il était en torchis. Les couvertures consistent en deux longs pans pour le logis, et un toit polygonal pour la tour d´escalier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; torchis ; brique ; schiste ; enduit partiel ; enduit ; pan de bois ; pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de notable, morphologie XVe-XVIe siècles (type C1)
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, menuiserie
Représentations : armoiries ; ornement architectural ; pli en serviette
Précision sur les représentations :

Un blason aux armes de saint Maurice surmonte la porte d´entrée de la tour d´escalier. Réseau et plis en serviette ornent les vantaux des portes.

Statut, intérêt et protection

Rare maison de laïc dans la cité épiscopale. Ce logis illustre une typologie marginale à Angers par l'association du pan de bois spécifique à l'habitat marchand et de la tour d'escalier en pierre bien en évidence, propre aux demeures de notables des XVe ou XVIe siècle. L'élévation principale constitue en elle-même une curiosité, car elle se résume à une tour d'escalier avec la porte d'entrée de la demeure, d'où son appellation qu'on trouve dans les censifs des XVIIe et XVIIIe siècles, qui fait illusion pour une maison au parcellaire aussi exigu. On pourrait évoquer pour ce logis le concept de maison-cible, car la tour d'escalier ainsi mise en scène se profile dans l'axe de la rue Saint-Aignan, et ce dans un parcours quasi obligé entre le château et la cathédrale. L'élévation en pan de bois sur la rue Saint-Aignan, bien que plus importante puisqu'elle ouvre sur chacune des pièces de la maison, n'est de ce fait qu'une façade latérale, dépourvue d'entrée. Le type d'encorbellement, avec entretoises, est une formule peu répandue à Angers (quatre maisons encore en place, dont une autre dans la même rue Saint-Aignan, au n° 14, et guère davantage connue par l'iconographie ancienne), mais très présente en Bretagne ou dans le Maine. Le hourdis avec ses jeux décoratifs de briquettes, inventé lors de la restauration, est étranger à Angers qui a ignoré cette mise en œuvre, même dans les maisons en pan de bois les plus riches.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation, escalier
Protections : classé MH partiellement, 1961/06/10

Façades sur rues et toitures correspondantes (cad. 1840 J 279) : classement par arrêté du 10 juin 1961.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- Plans au sol et des étages carrés, coupe transversale, par Baldet, René, 20 oct. 1960, éch. 1 : 50. (AMH Angers).

- **Carrefour des Filles-Dieu** : vue depuis le sud-est. Dessin, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), 1ère moitiè 19e siècle. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.38, inv. Labalte 593).

- Elévation antérieure, travée gauche. Eau forte, par Huault-Dupuy, Valentin (peintre, dessinateur, aquafortiste), fin 19e siècle. 480 x 315 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.547, inv. Labalte 595).

- **Rue Saint-Aignan (Angers)**. Dessin à la plume et aquarelle sur papier, par Rohard, Jules (architecte), [fin 19e siècle ?]. (Musées d'Angers ; MA VI R 1206/II, inv. Labalte 594).

- **Rue Saint-Aignan**, vue axée sur le logis du Croissant. Gravure, par Laurentin. In : GUERY, Augustin, abbé. *Angers à travers les âges*, Angers : 1913, réimpr. Siraudeau, 1979,
p. 150

- Fenêtres de la travée d'escalier, correspondant aux premier et deuxième étages, avant restauration. Photogr., par Mme Brisset, 1962. (Archives municipales d'Angers ; 9 Fi 1207).

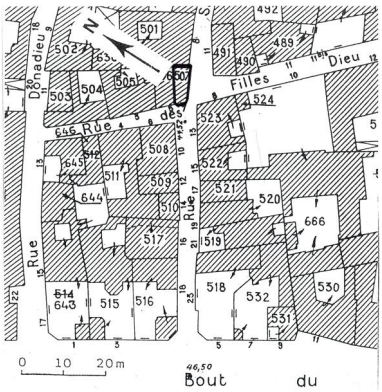
Bibliographie

- ENGUEHARD, Henri, MERCIER, Jean. **Roi René**. Angers : Atelier d'art Philippe Petit, 1975.
p. 59-61

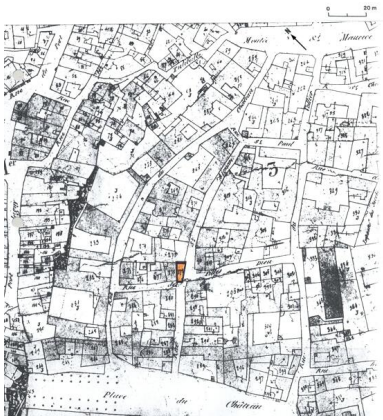
- SAILLOT, Jacques. **Dictionnaire des rues d'Angers. Histoire et anecdotes. Tome II**. Angers : Atelier d'art Philippe Petit, 1975
p. 267

Illustrations

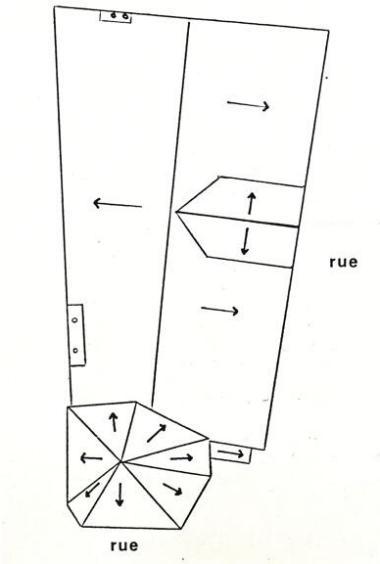
Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904468NUCA



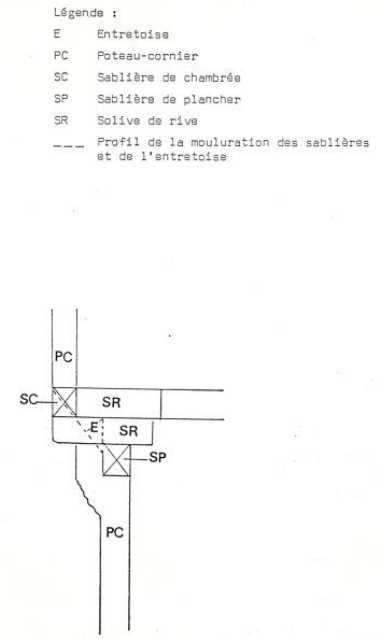
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section DH, parcelle 507, éch. 1 : 1 000, agrandi.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904559A4



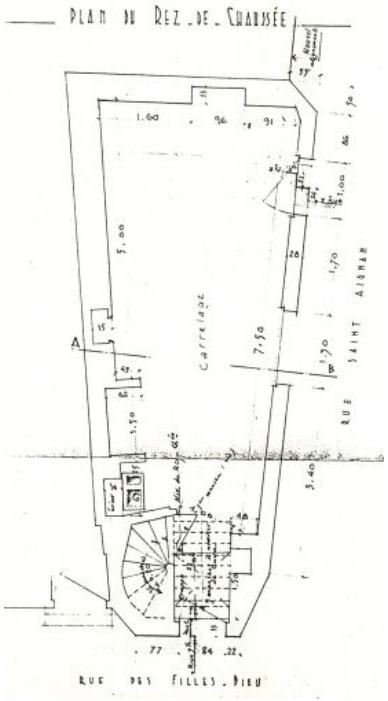
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section J, parcelle 279, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904564A4



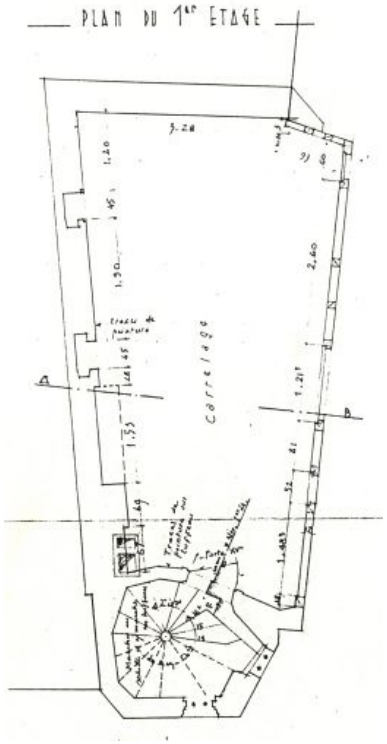
Plan schématique des toitures.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904560A4



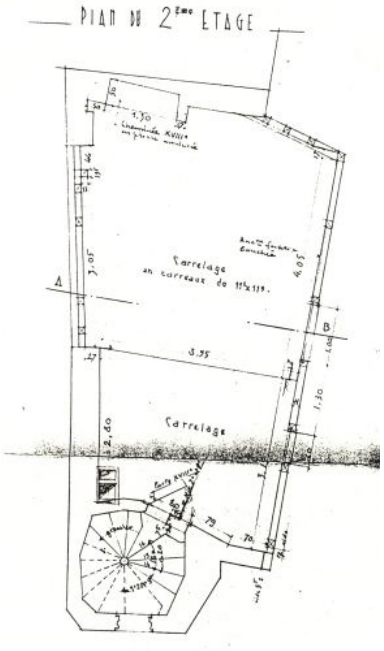
Elévation antérieure, poteau-cornier droit, coupe schématique du 2ème surplomb (type : solives sur poteaux élargis avec entretoise).
Dess. I. Frager
IVR52_20004904561A4



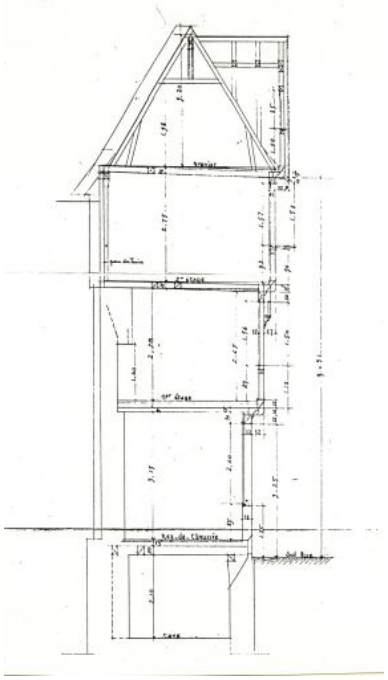
Plan du rez-de-chaussée,
par R. Baldet, 1960.
Phot. François Lasa,
Autr. René Baldet
IVR52_20044906017NUC



Plan du 1er étage,
par R. Baldet, 1960.
Phot. François Lasa,
Autr. René Baldet
IVR52_20044906018NUC

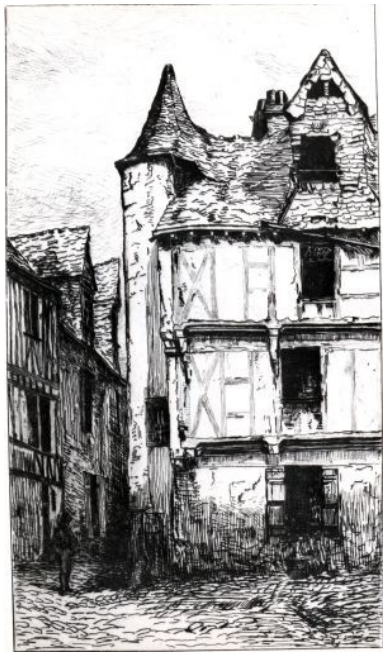


Plan du 2e étage, par R. Baldet, 1960.
Phot. François Lasa,
Autr. René Baldet
IVR52_20044906019NUC



Coupe transversale,
par R. Baldet, 1960.
Phot. François Lasa,
Autr. René Baldet
IVR52_20044906020NUC

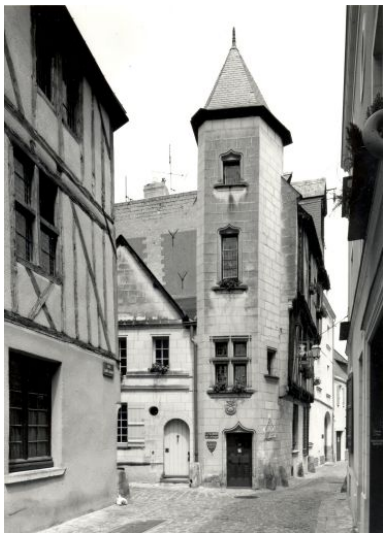
Vue depuis le sud-est, dessin, par F. Benoist, 1ère moitiè 19e siècle. Phot. Patrice Giraud, Phot. François Lasa, Autr. Félix Benoist
IVR52_19774901469X



Elévation antérieure, travée gauche, eau-forte, par V. Huault-Dupuy, fin 19e siècle. Phot. Patrice Giraud, Phot. François Lasa, Autr. Valentin (peintre Huault-Dupuy
IVR52_19794900579X

Façade sur rue, photogr., [milieu 20e siècle]. Phot. François Lasa
IVR52_20064902866NUCAB

Fenêtres de la travée d'escalier, correspondant aux 1er et 2e étages, avant restauration, photogr., de Mme Brisset, 1962. Phot. François Lasa, Autr. Mme Brisset
IVR52_19934900645X



Elévation antérieure. Phot. François Lasa
IVR52_19924901220V

Elévation antérieure (sur la rue Saint-Aignan). Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900701X

Porte de l'escalier : face extérieure.
Phot. François Lasa
IVR52_19924901440X

Détail de l'encorbellement entre les 1er et 2e étages, poteau cornier droit.
Phot. François Lasa
IVR52_19864900676X

1er étage, escalier en vis et porte ancienne rapportée.
Phot. François Lasa
IVR52_19844901453X

Elévation latérale droite.
Phot. François Lasa
IVR52_19934900869V

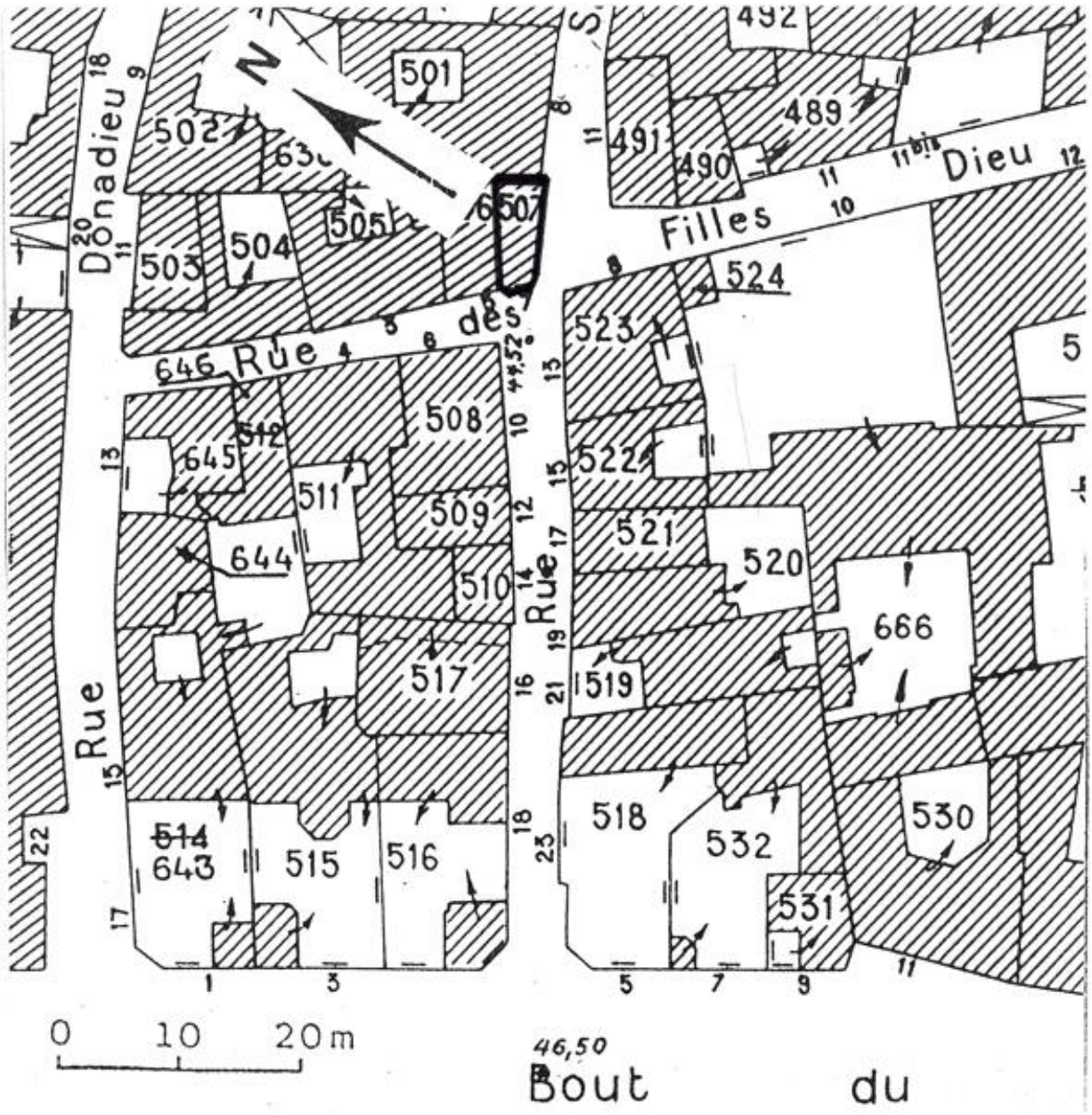
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

Vue de situation.

IVR52_20024904468NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

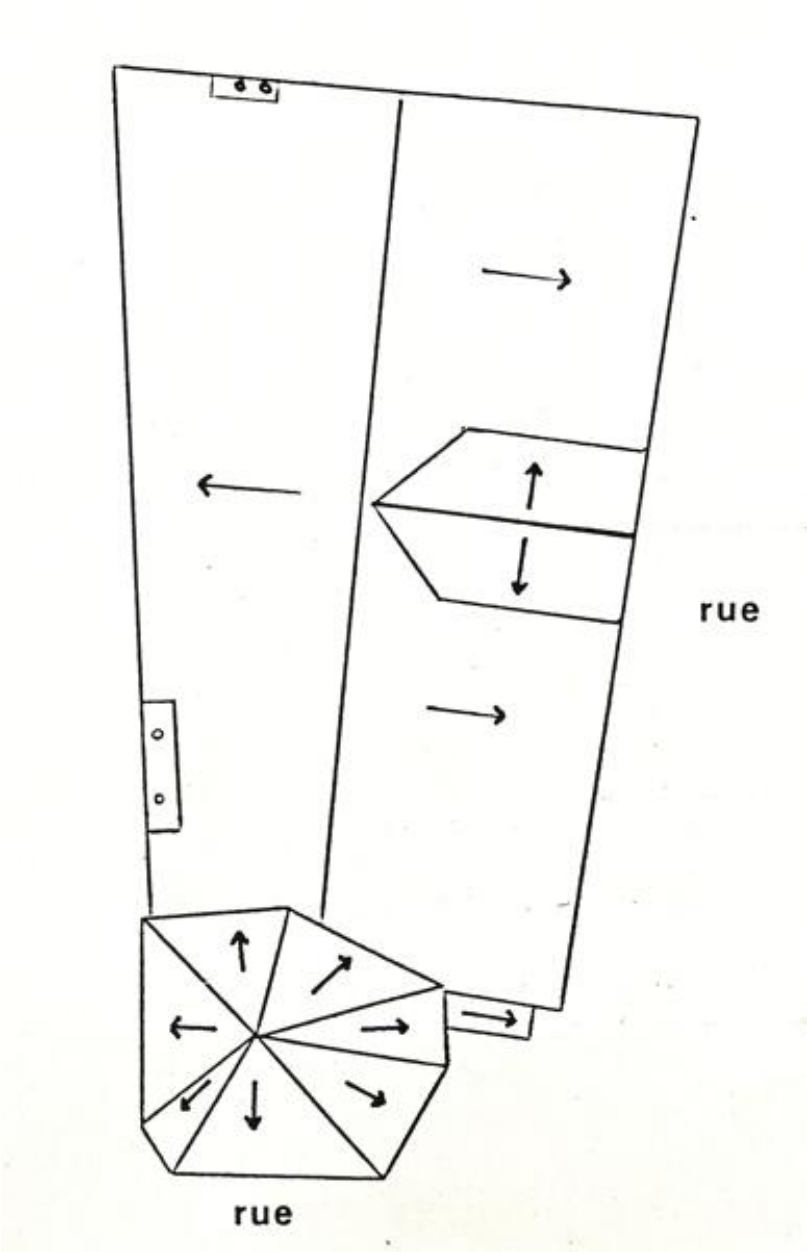


Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section DH, parcelle 507, éch. 1 : 1 000, agrandi.

IVR52_20004904559A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section J, parcelle 279, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20004904564A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

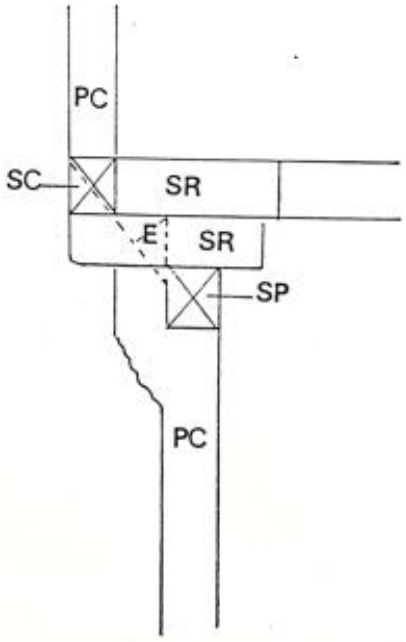


Plan schématique des toitures.

IVR52_20004904560A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

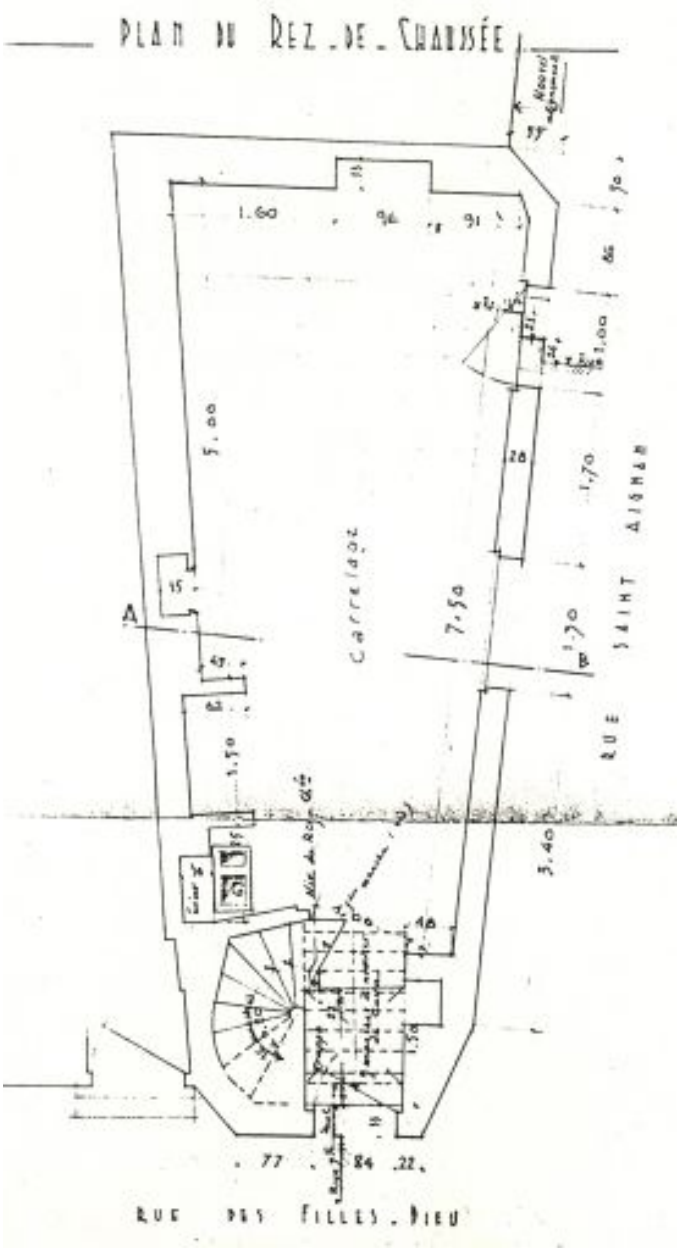
Légende :

E	Entretoise
PC	Poteau-cornier
SC	Sablière de chambrée
SP	Sablière de plancher
SR	Solive de rive
---	Profil de la mouluration des sablières et de l'entretoise



Elévation antérieure, poteau-cornier droit, coupe schématique du 2ème surplomb (type : solives sur poteaux élargis avec entretoise).

IVR52_20004904561A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

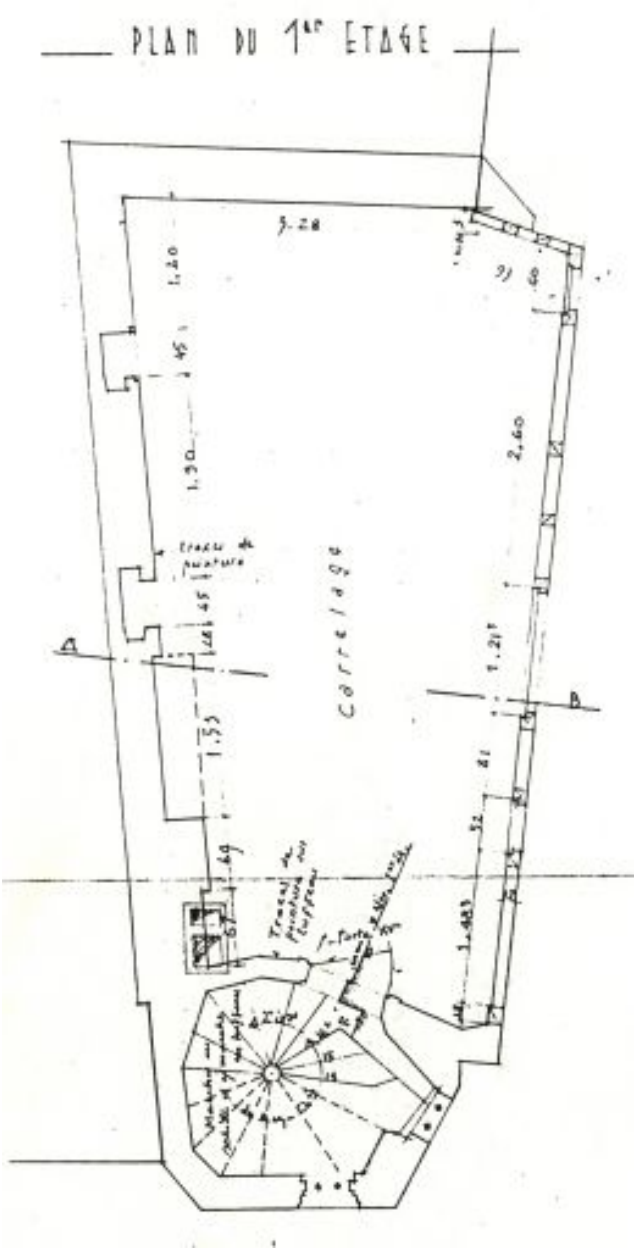


Plan du rez-de-chaussée, par R. Baldet, 1960.

Référence du document reproduit :

- -Dessin, 20 oct. 1960, éch. 1 : 50.
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

IVR52_20044906017NUC
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : René Baldet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

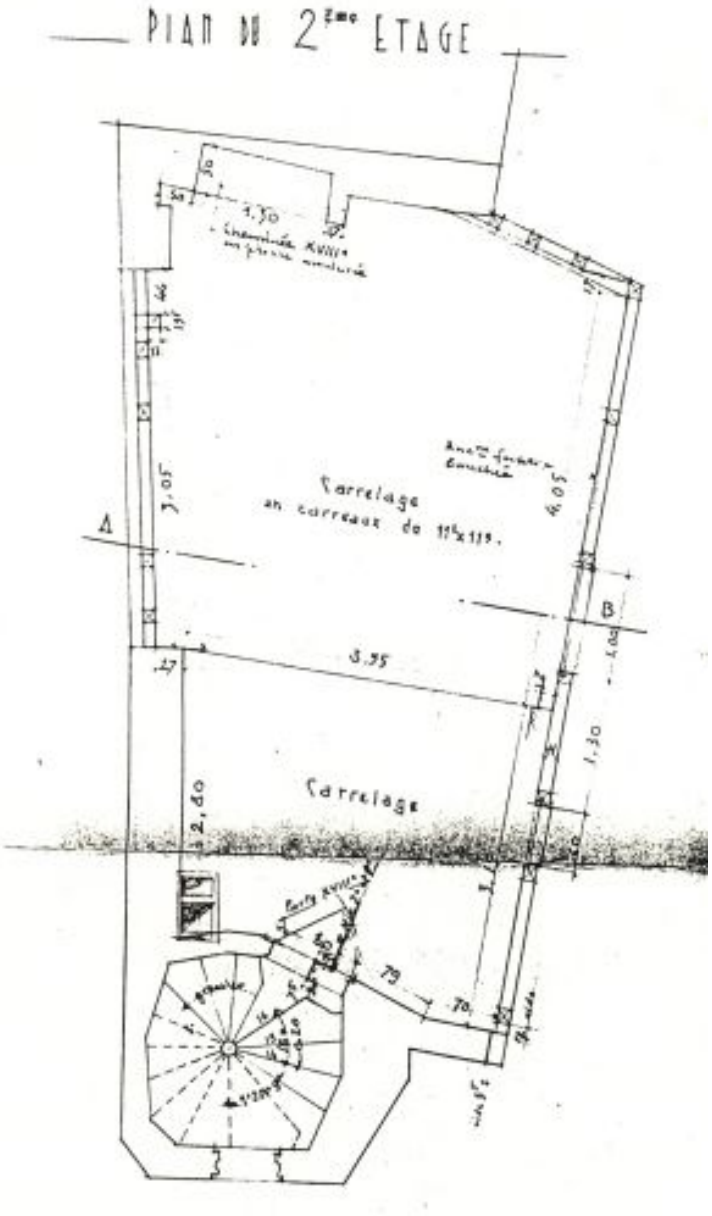


Plan du 1er étage, par R. Baldet, 1960.

Référence du document reproduit :

- -Dessin, 20 oct. 1960, éch. 1 : 50.
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

IVR52_20044906018NUC
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : René Baldet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

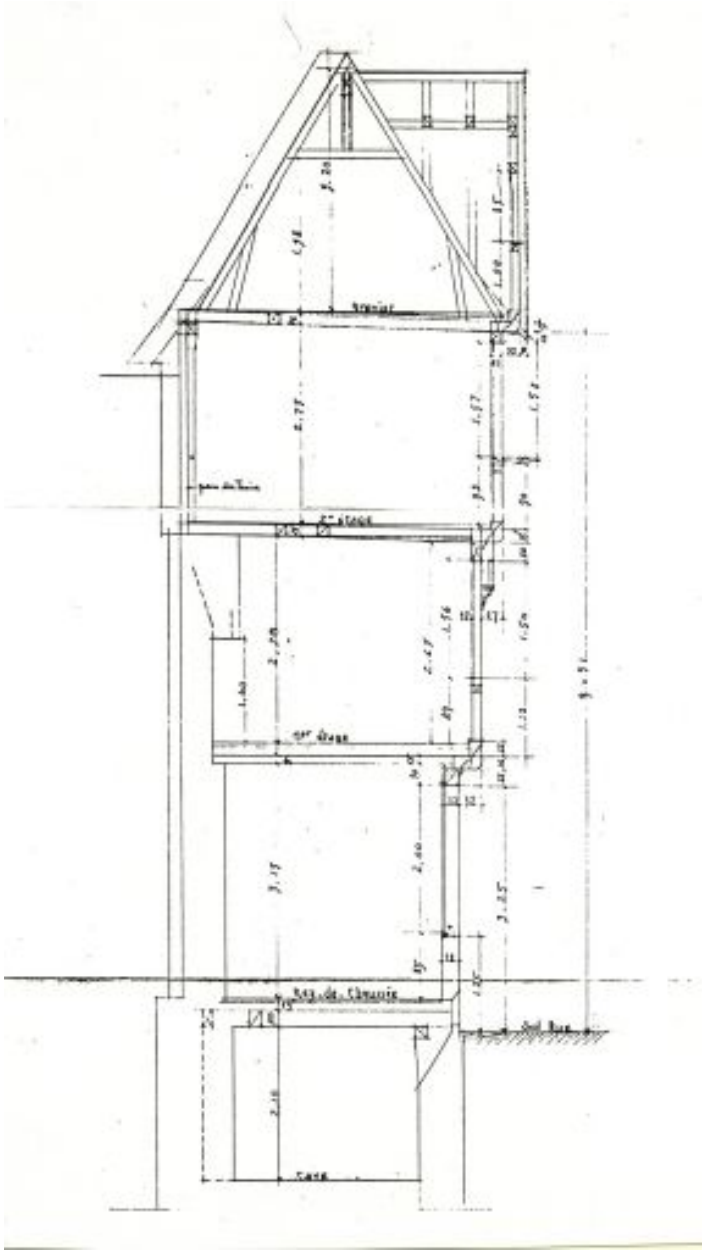


Plan du 2e étage, par R. Baldet, 1960.

Référence du document reproduit :

- -Dessin, 20 oct. 1960, éch. 1 : 50.
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

IVR52_20044906019NUC
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : René Baldet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale, par R. Baldet, 1960.

Référence du document reproduit :

- -Dessin, 20 oct. 1960, éch. 1 : 50.
  Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

IVR52_20044906020NUC
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : René Baldet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le sud-est, dessin, par F. Benoist, 1ère moitiè 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- -Dessin, 1ère moitiè 19e siècle. 20,5 x 12,5 cm.
  Musées d'Angers : MBA 76.33.38, inv. Labalte 593

IVR52_19774901469X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Félix Benoist
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, travée gauche, eau-forte, par V. Huault-Dupuy, fin 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- -Eau-forte, fin 19e siècle. 48 x 31,5 cm.
  Musées d'Angers : Récol. 918.547, inv. Labalte 595

IVR52_19794900579X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Valentin (peintre Huault-Dupuy
Date de prise de vue : 1979
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur rue, photogr., [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- -Photographie, [milieu 20e siècle].
  Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 6 Fi 812

IVR52_20064902866NUCAB
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation

9 Fi 1207
Maison du
Croissant
(Rue St Aignan)
1962

Photo Mme Brisset

Fenêtres de la travée d'escalier, correspondant aux 1er et 2e étages, avant restauration, photogr., de Mme Brisset, 1962.

Référence du document reproduit :

- -Photographie, 1962.
  Archives municipales, Angers : 9 Fi 1207

IVR52_19934900645X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Mme Brisset
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure.

IVR52_19924901220V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure (sur la rue Saint-Aignan).

IVR52_19844900701X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte de l'escalier : face extérieure.

IVR52_19924901440X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'encorbellement entre les 1er et 2e étages, poteau cornier droit.

IVR52_19864900676X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

1er étage, escalier en vis et porte ancienne rapportée.

IVR52_19844901453X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation latérale droite.

IVR52_19934900869V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation