

Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Martin-de-Connée
la Chapelle-du-Chêne

Ensemble de 3 verrières historiées : apparitions de la Vierge à la Salette, à Lourdes et à Pontmain (baies 9, 10 et baie occidentale) - Chapelle Notre-Dame-du-Chêne, Saint-Martin-de-Connée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008258
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail tableau
Titres : Apparition de la Vierge à la Salette , apparition de la Vierge à Lourdes , apparition de la Vierge à Pontmain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Baies 9, 10 et baie occidentale. Les baies 9 et 10 sont situées sur les murs nord et sud de la nef. La baie occidentale prend place au-dessus de la tribune.

Historique

Les 3 verrières ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1911. D'après le répertoire de dessins de l'atelier, les cartons des verrières 9 et 10 ont été dessinés par son frère le peintre Ludovic Alleaume. Celui de la verrière occidentale a été réalisé par Auguste, en reprenant en grande partie celui fait par Ludovic pour l'église de Larchamp en 1903. La verrière occidentale a été offerte par l'ancien curé de la paroisse, l'abbé Alphonse Leblanc. Ce dernier a sans doute également donné les 2 autres verrières : le registre de caisse mentionne en effet un paiement de 3200 francs de sa part en mai 1911, qui doit correspondre à l'ensemble des 3 vitraux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1911

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Leblanc Alphonse, abbé (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies 9 et 10 sont en plein cintre. Elles sont dotées de 3 barlotières et de 9 vergettes. La baie occidentale est formée de 3 lancettes en plein cintre, 2 de dimensions égales sur les côtés et une plus large et plus haute au centre. Les unes sont pourvues de 4 barlotières, l'autre de 5.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :

apparition: Vierge

enfant

montagne

Vierge de Pitié

apparition de l'Immaculée Conception à sainte Bernadette

Vierge de Pitié

apparition: Vierge

enfant

foule

maison

église

Les 3 verrières du bas de la nef sont consacrées aux 3 principales apparitions mariales du 19^e siècle. Sur la verrière 9, Marie apparaît, en pleurs, à 2 jeunes bergers (Mélanie Calvat et Maximin Giraud), à la Salette, dans un cadre montagnard. La verrière 10 montre l'apparition à Bernadette Soubirous dans la grotte de Lourdes : la jeune bergère est agenouillée, un cierge à la main, devant la Vierge immaculée à la ceinture bleue. Ces 2 scènes sont surmontées d'un décor d'architecture où prend place une Vierge de Pitié. La verrière occidentale représente, avec un grand souci du détail, l'apparition de la Vierge à Pontmain le 17 janvier 1871 à 4 enfants : Eugène et Joseph Barbedette, Françoise Richer et Jeanne-Marie Lebossé. La phase du miracle représentée correspond au moment où, après que les enfants ont été rejoints par les sœurs, les habitants et le curé du village, l'abbé Michel Guérin, et alors que tous viennent de chanter le cantique "Parce Domine", Marie présente la croix, qu'elle tient à 2 mains, et les 4 bougies de l'ovale s'allument. A l'arrière-plan sont figurés l'église et des maison du village. Dans le registre supérieur des lancettes latérales sont montrées les façades de la chapelle du Chêne et de la basilique de Pontmain, dans des médaillons encadrés de fleurs de lys, au-dessus d'une inscription portant la date de l'apparition.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant le donateur, date

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur et le lieu d'exécution : "A ALLEAUME / LAVAL" (baie 9), "A ALLEAUME DELINAVIT PINXIT" (baie 13) ; inscription concernant le donateur et date : "DON DE Mr L'ABBE A. LEBLANC ANCIEN CURE 25 MARS 1911" (baie occidentale) ; inscriptions : "19 7BRE 1846", "MES ENFANTS VOUS LE FEREZ PASSER A / TOUT MON PEUPLE" (baie 9), "JE SUIS L'IMMACULEE CONCEPTION" (baie 10), "17 janvier 1871", "MAIS PRIEZ MES ENFANTS DIEU VOUS EXAUCERA EN PEU DE TEMPS / MON FILS SE LAISSE TOUCHER" (baie occidentale).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

La composition d'ensemble de la verrière occidentale reprend celle exécutée par Auguste Alleaume pour l'église paroissiale de Larchamp (baie 4) en 1904.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

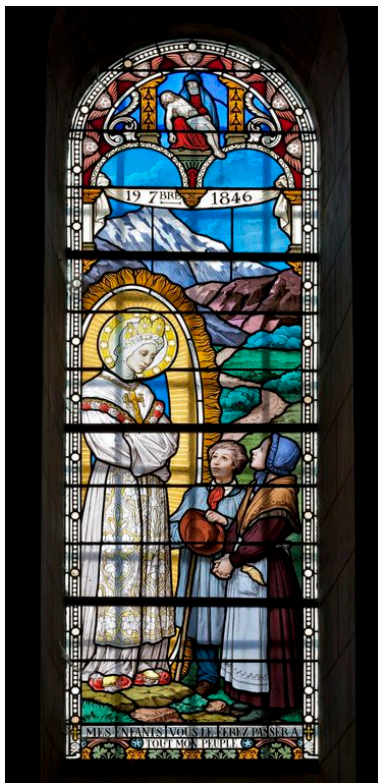
Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval. [Projet pour la verrière occidentale de la chapelle Notre-Dame-du-Chêne, à Saint-Martin-de-Connée : apparition de la Vierge à Pontmain] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1911]. 1 dess. : encre noire et mine de plomb sur papier ; 44,8 x 35,2 cm.

Illustrations



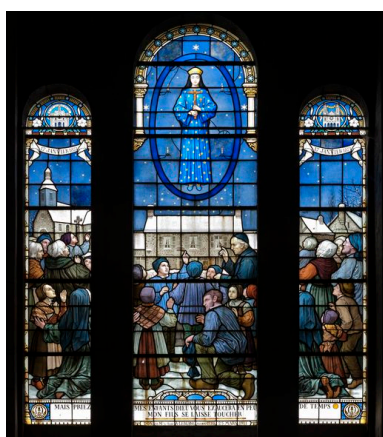
Projet presque définitif pour la verrière occidentale : apparition de la Vierge à Pontmain.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300079NUCA



Verrière 9 : apparition de la Vierge à La Salette.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300126NUCA



Verrière 10 : apparition de la Vierge à Lourdes.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300125NUCA



Verrière occidentale : apparition de la Vierge à Pontmain.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300124NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Notre-Dame-du-Chêne, Saint-Martin-de-Connée (IA53004241) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Martin-de-Connée, Notre-Dame-du-Chêne

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet presque définitif pour la verrière occidentale : apparition de la Vierge à Pontmain.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. [Projet pour la verrière occidentale de la chapelle Notre-Dame-du-Chêne, à Saint-Martin-de-Connée : apparition de la Vierge à Pontmain] / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1911]. 1 dess. : encre noire et mine de plomb sur papier ; 44,8 x 35,2 cm.

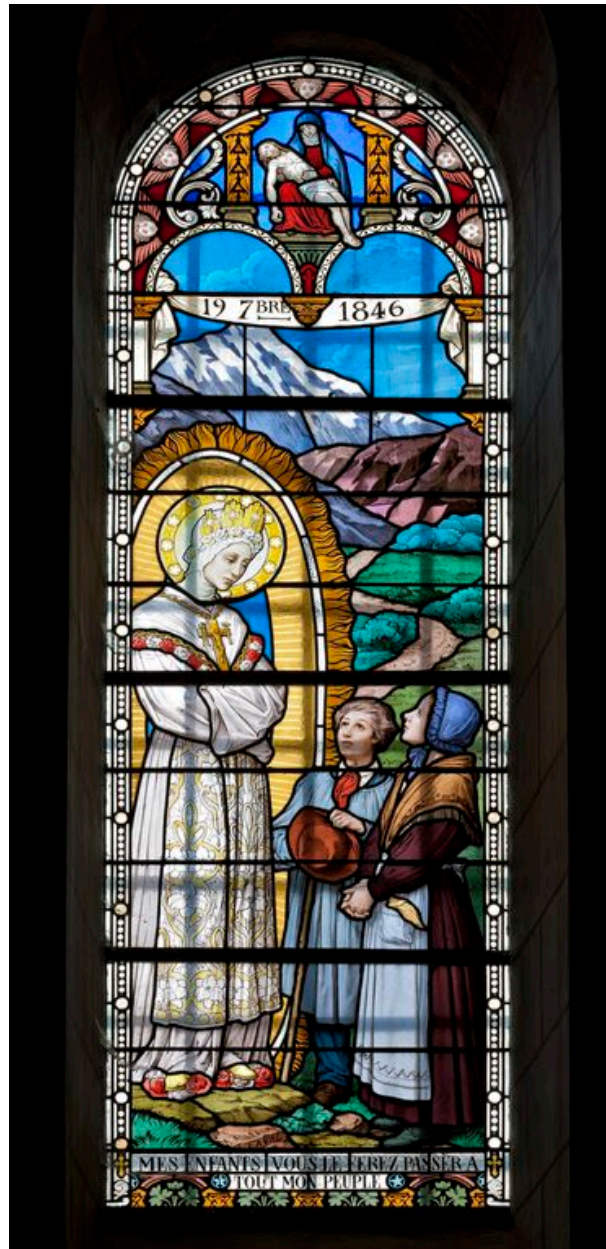
IVR52_20075300079NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 9 : apparition de la Vierge à La Salette.

IVR52_20125300126NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



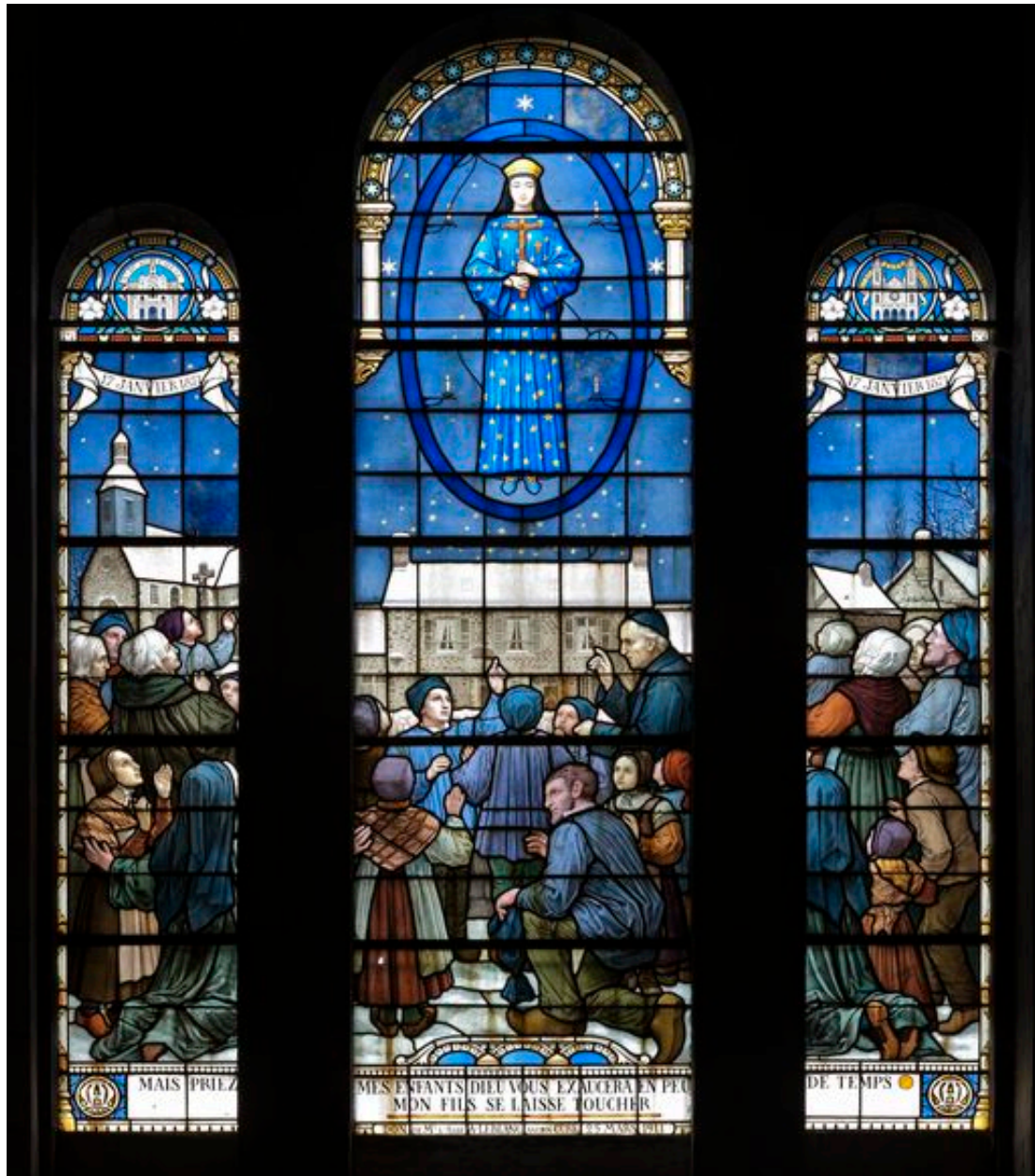
Verrière 10 : apparition de la Vierge à Lourdes.

IVR52_20125300125NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière occidentale : apparition de la Vierge à Pontmain.

IVR52_20125300124NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation