

Pays de la Loire, Mayenne
Quelaines-Saint-Gault
place Louis-Le-Goff

Ensemble de 7 verrières historiées : vie du Christ (baies 5, 6, 9, 10, 11, 12 et baie occidentale) - Église paroissiale Saint-Gervais-Saint-Protais, Quelaines-Saint-Gault

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002853
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail tableau
Titres : Vie du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 5, 9 et 11 sont situées dans le bas-côté nord, les baies 6, 10 et 12 dans le bas-côté sud. La baie occidentale prend place au-dessus de la tribune. La baie 12, à l'extrémité du bas-côté sud, est masquée par la chaufferie.

Historique

Les 7 verrières ont été exécutées, comme l'ensemble des verrières de l'église, par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le répertoire des dessins de l'atelier, les verrières 6, 10 et 11 ont été réalisés à partir de ses propres cartons et les verrières 5, 9 et la verrière occidentale d'après ceux de son frère, le peintre Ludovic Alleaume. La verrière 12 a été faite à partir d'un carton d'Auguste reprenant, sur un fond différent, le dessin de Ludovic pour l'église de Pezé-le-Robert, en Sarthe. La verrière 5 et la verrière occidentale portent la date de 1923. Le registre de caisse d'Alleaume atteste que les autres ont été réalisés au même moment, entre 1922 et 1924. Pas moins de 6 paiements sont en effet effectués entre ces 2 années par la commune et le curé de Quelaines pour un montant total, correspondant sans doute à l'ensemble des 13 verrières de l'église, de 24480 francs. La verrière 11 a été financée grâce à un don de l'abbé A. Delaune, originaire de la commune.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1923

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Delaune A., abbé (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies des bas-côtés sont en plein cintre. Les baies 5, 6, 9 et 10 sont dotées de 3 barlotières horizontales, de 3 verticales et de 5 vergettes, les baies 11 et 12 de 2 barlotières horizontales. La baie occidentale est constituée de 3 lancettes à lobe et d'un tympan à 5 jours dont 3 quadrilobes. Chacune de ses lancettes comporte 5 barlotières et 8, 9 ou 10 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; jour de réseau, 5

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 264 ; la = 117. Dimensions approximatives des baies 5, 6, 9 et 10 ; dimensions approximatives de la baie 11 : h = 159, la = 82 ; dimensions approximatives de la baie occidentale : h = 460, la = 180.

Représentations :

Adoration des bergers

agonie au jardin des oliviers

Sainte Famille: atelier, saint Jean-Baptiste

remise des clés à saint Pierre

Baptême du Christ

Vierge de Pitié: tenture, cœur sacré de Jésus, couronne d'épines

Crucifixion: les larrons, sainte Marie-Madeleine, crâne, soleil, lune, ange: verge, ange: colonne, calice, hostie, tombeau, linceul, vase

La verrière 5 met en scène l'adoration des bergers. La verrière 6 représente l'agonie du Christ au jardin des oliviers, avec les disciples Pierre, Jacques et Jean endormis au premier plan. La verrière 9 montre la sainte Famille à l'atelier. Saint Joseph travaille à son établi avec Jésus, qui fabrique une croix, tandis que la Vierge Marie fait de la couture. Jean-Baptiste apparaît à gauche. La verrière 10 figure la remise des clés à saint Pierre, en présence de 5 autres disciples et de 2 moutons. Le Christ pointe un doigt vers le ciel et, de l'autre main, remet 2 clés à Pierre, celles du ciel et de la terre. La verrière 11 représente le baptême du Christ. La verrière 12 montre la Vierge de Pitié. La Vierge et Jésus sont figurés devant une tenture, évoquant le linceul. Ils sont surmontés du cœur sacré de Jésus inscrit dans une couronne d'épines. Enfin, la verrière occidentale est consacrée à la crucifixion. Le Christ en croix occupe la lancette centrale, avec à ses pieds Marie-Madeleine, accompagnée d'un crâne. Il est encadré par la Vierge et saint Jean et, au second plan, par le bon et le mauvais larron. Au-dessus d'eux et d'un ciel de crépuscule se trouvent le soleil et la lune. Au registre inférieur sont figurés le tombeau et le linceul du Christ ainsi qu'un vase à parfum. Le tympan représente dans les 2 quadrilobes latéraux 2 anges portant chacun un instrument de la passion : la verge et la colonne et dans le quadrilobe supérieur, un calice contenant une hostie.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'auteur, inscription concernant le donateur, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant la date et le lieu d'exécution : "1923 / LAVAL" (baie 5), "LAVAL . 1923" (baie occidentale supérieure) ; inscription concernant l'auteur : "A. ALLEAUME." (baie 6 et baie occidentale) ; inscription concernant le donateur : "DON DE L'ABBE A. DELAUNE / NE A QUELAINES" (baie 11) ; inscriptions : "Il vous est né un Sauveur qui est le CHRIST." (baie 5), "Mon PERE, que votre volonté s'accomplisse." (baie 6), "JESUS grandissait en sagesse. Il leur était soumis." (baie 9), "Je te donnerai les Clefs du royaume des CIEUX." (baie 10), "TU ES MEUS FILIUS DILECTUS" (baie 11).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

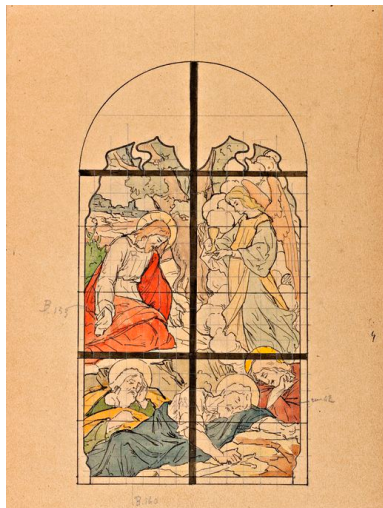
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

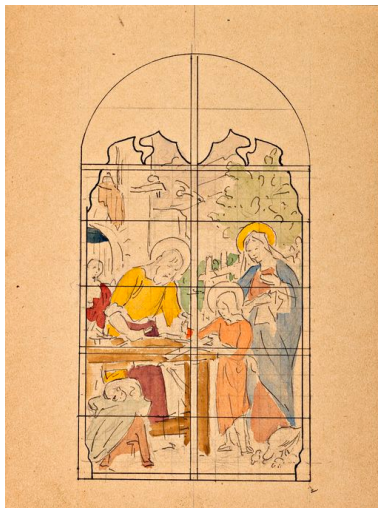
Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 276 A. **[Maquette de la verrière occidentale de l'église de Quelaines-Saint-Gault, représentant la Crucifixion]** / dessiné par Alleaume. S.d. [1923]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier ; 56,1 x 30,9 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant l'agonie au jardin des oliviers, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant la sainte famille à l'atelier, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant la remise des clefs à saint Pierre, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant le baptême du Christ, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Nativité, architecture. [Carton de la verrière représentant l'adoration des bergers]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 1 dess. : crayon, fusain, lavis brun, jaune, bleu et rouge, gouache blanche sur papier ; 261,4 x 119,5 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Agonie. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1923]. 1 dess. : crayon et lavis brun sur papier, rehauts de craie blanche ; 169,2 x 111,5 cm.
- **Musée du Vieux-Château, Laval. Quelaines. Nazareth. [Carton de la verrière représentant la sainte famille à l'atelier]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon et lavis brun sur papier ; 169,5 x 112 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. La remise des clefs. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon et lavis brun sur papier ; 169,3 x 111,8 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Baptême de N. Seigneur [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon, lavis brun et marron sur papier ; 148,7 x 66,5 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Pieta. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon, lavis noir et brun sur papier ; 149,6 x 67,8 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

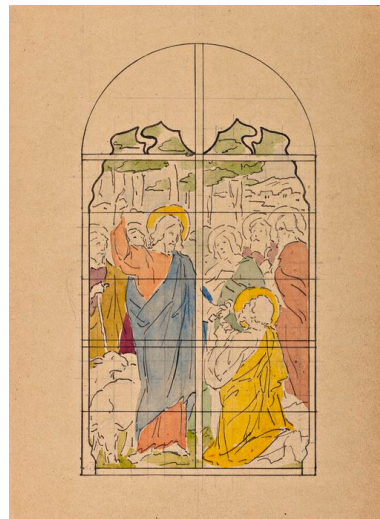
Illustrations



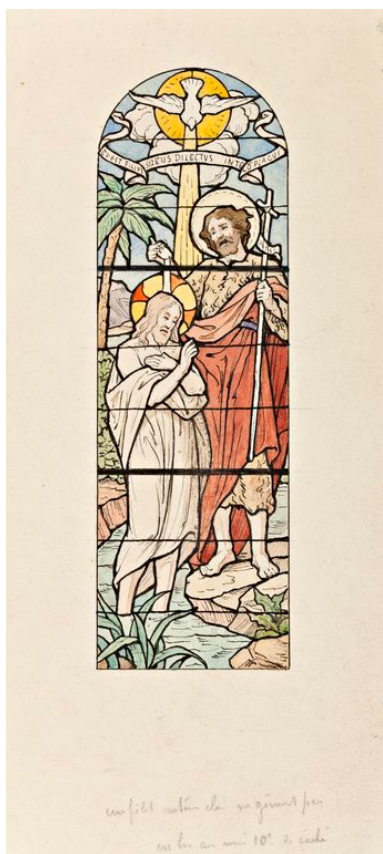
Maquette de la verrière 6 :
agonie au jardin des oliviers.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301151NUCA



Maquette de la verrière 9 :
sainte Famille à l'atelier.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301040NUCA



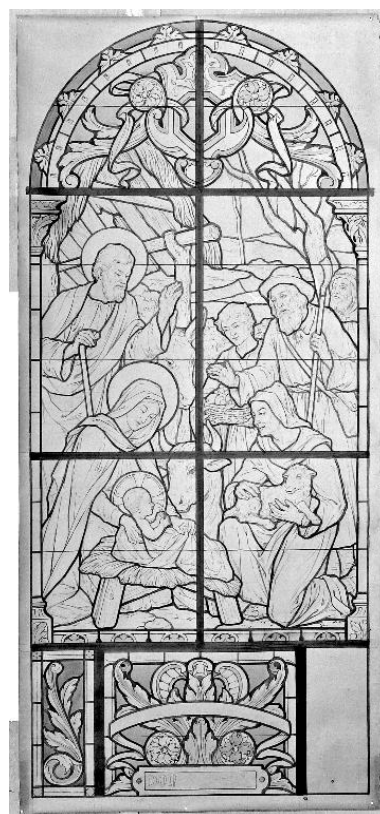
Maquette de la verrière 10 :
remise des clés à saint Pierre.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135300986NUCA



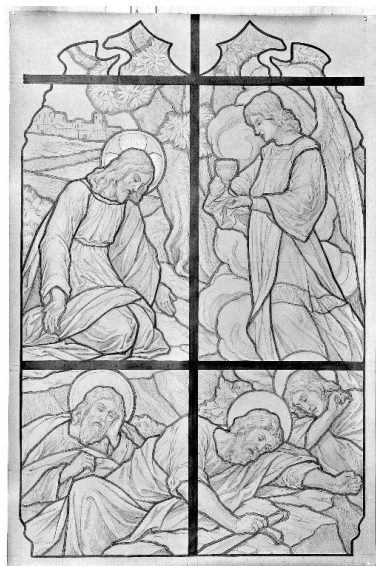
Maquette de la verrière
11 : baptême du Christ.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135300999NUCA



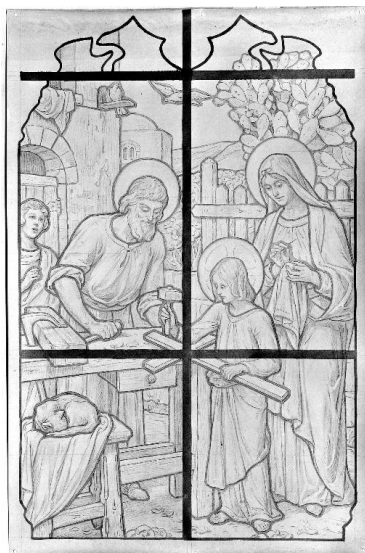
Maquette de la verrière
occidentale : crucifixion.
Autr. Alleaume, Phot. François Lasa
IVR52_20075300358NUCA



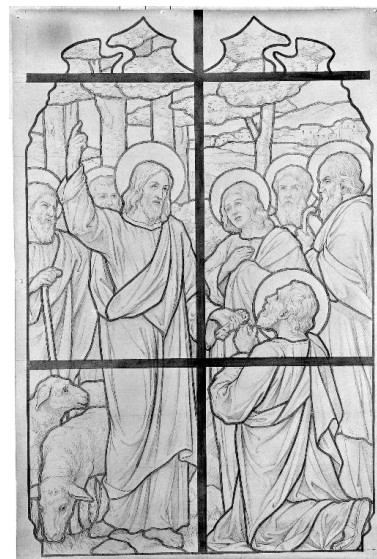
Carton de la verrière 5 :
adoration des bergers.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300402X



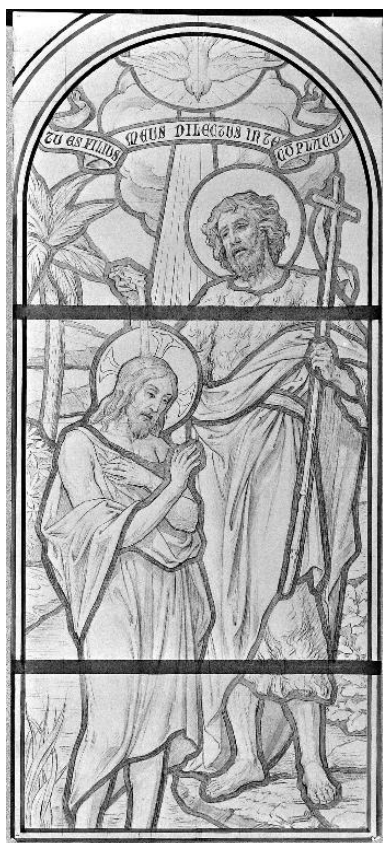
Carton de la verrière 6 :
agonie au jardin des oliviers.
Phot. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300404X



Carton de la verrière 9 :
sainte Famille à l'atelier.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300405X



Carton de la verrière 10 :
remise des clés à saint Pierre.
Phot. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300403X



Carton de la verrière
11 : baptême du Christ.
Phot. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300283X



Carton de la verrière
12 : Vierge de Pitié.
Phot. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300281X



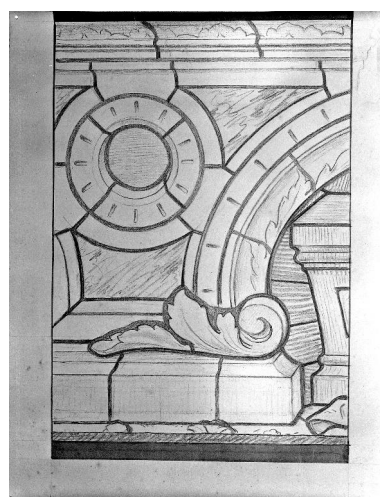
Carton de la lancette gauche de la
verrière occidentale : crucifixion.
Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300273X



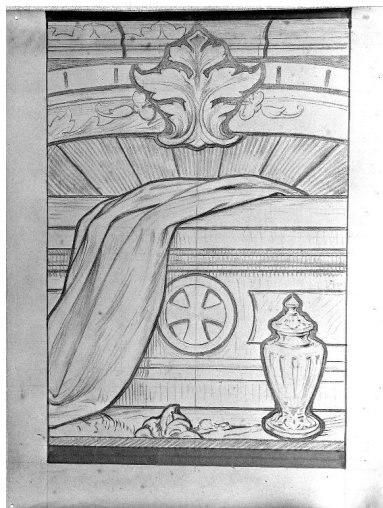
Carton de la lancette centrale de la verrière occidentale.
Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300274X



Carton de la lancette droite de la verrière occidentale.
Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300272X

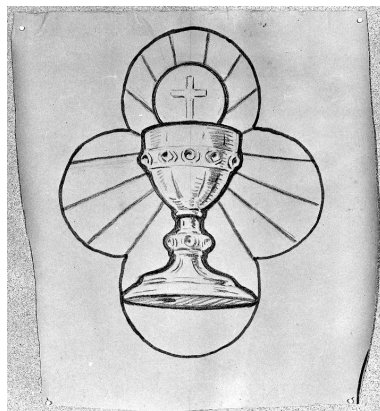


Carton (non définitif) de la partie gauche du registre inférieur de la verrière occidentale.
Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300269X



Carton de la partie centrale du registre inférieur de la verrière occidentale.

Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300270X



Carton du quadrilobe supérieur de la verrière occidentale.

Phot. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300344X



Verrière 5 : adoration des bergers.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300191NUCA



Verrière 6 : agonie
au jardin des oliviers.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300190NUCA



Verrière 9 : sainte Famille à l'atelier.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300196NUCA



Verrière 10 : remise
des clés à saint Pierre.

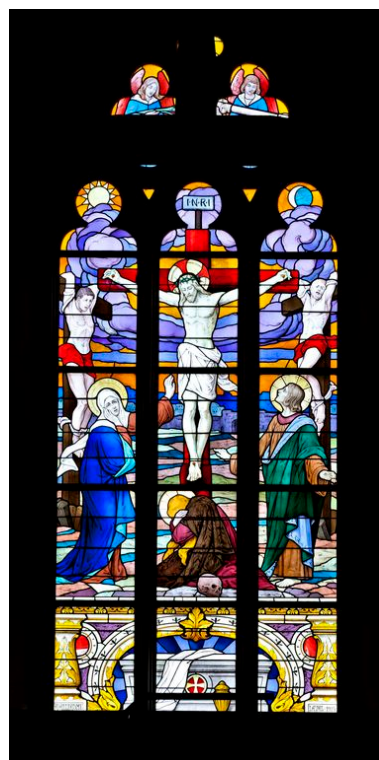
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300195NUCA



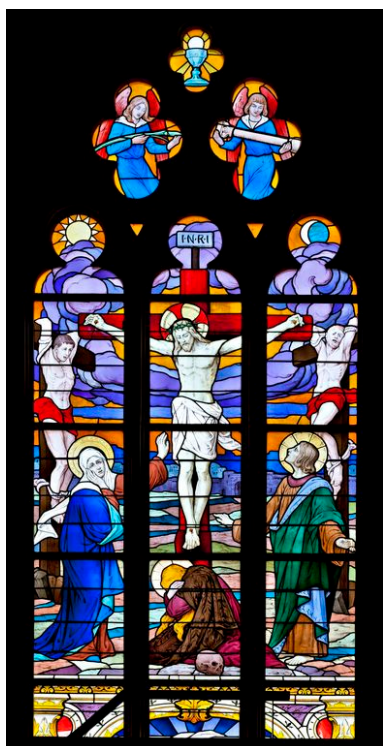
Verrière 11 : baptême du Christ.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300198NUCA



Verrière 12 vue depuis
l'extérieur : Vierge de Pitié.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300158NUCA



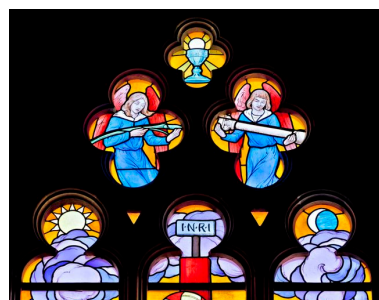
Vue d'ensemble de la verrière
occidentale : crucifixion.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300199NUCA



Vue partielle de la
verrière occidentale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300200NUCA



Vue partielle de la
verrière occidentale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300201NUCA



Vue de détail de la verrière
occidentale : partie supérieure.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300202NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

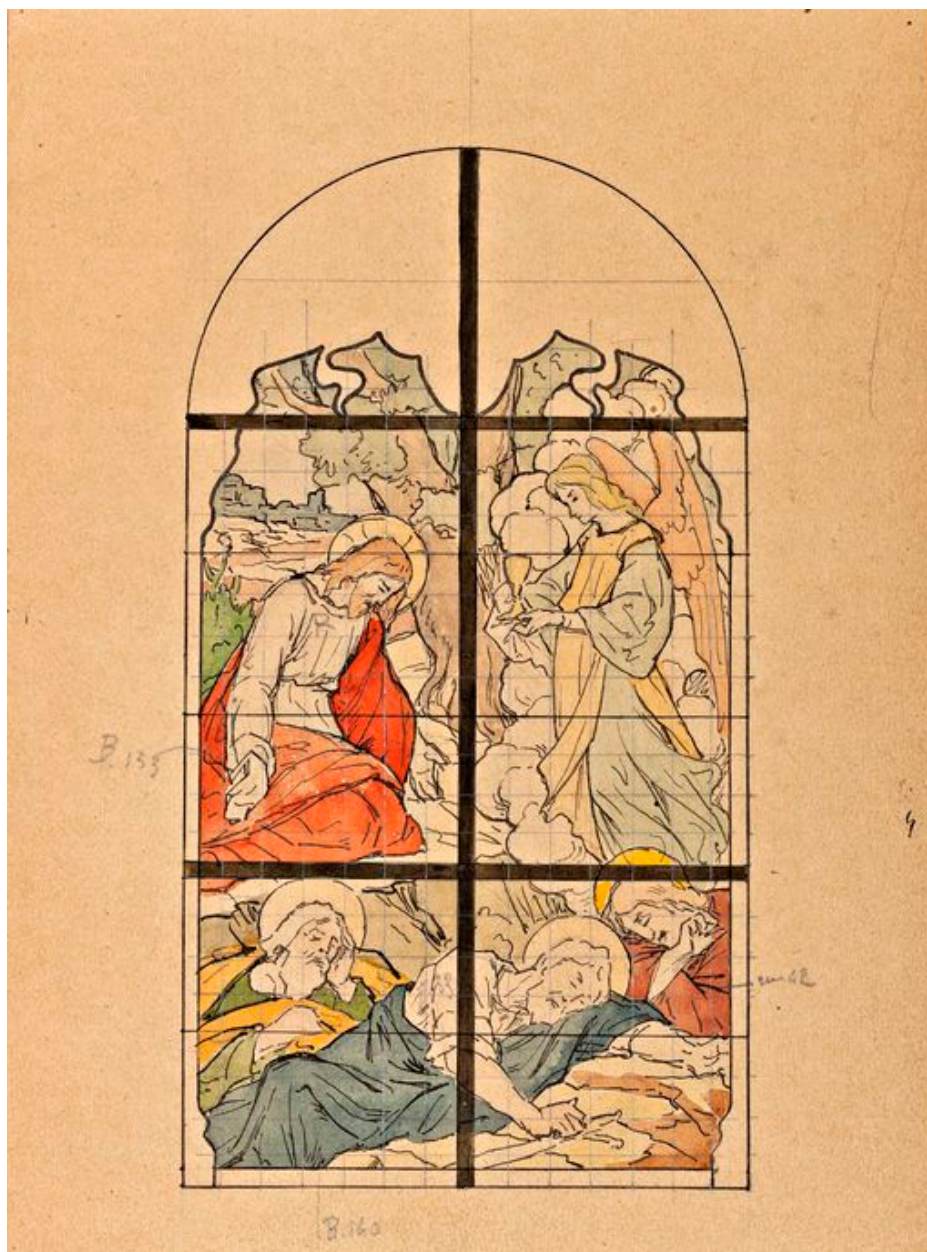
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Gervais-Saint-Protais - place Louis-Le-Goff, Quelaines-Saint-Gault (IA53004228) Pays de la Loire, Mayenne, Quelaines-Saint-Gault, place Louis-Le-Goff

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 6 : agonie au jardin des oliviers.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant l'agonie au jardin des oliviers, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.

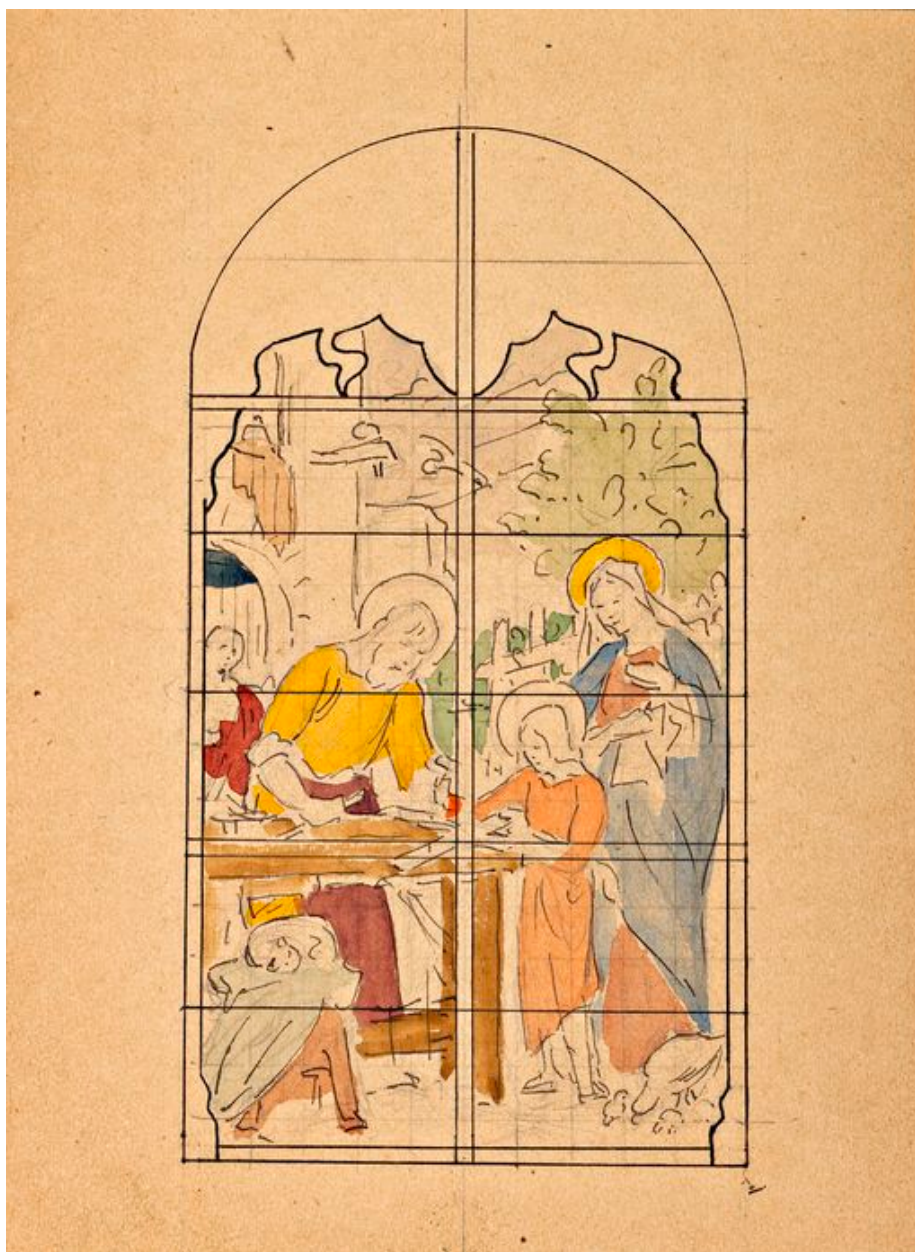
IVR52_20135301151NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 9 : sainte Famille à l'atelier.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette de la verrière représentant la sainte famille à l'atelier, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

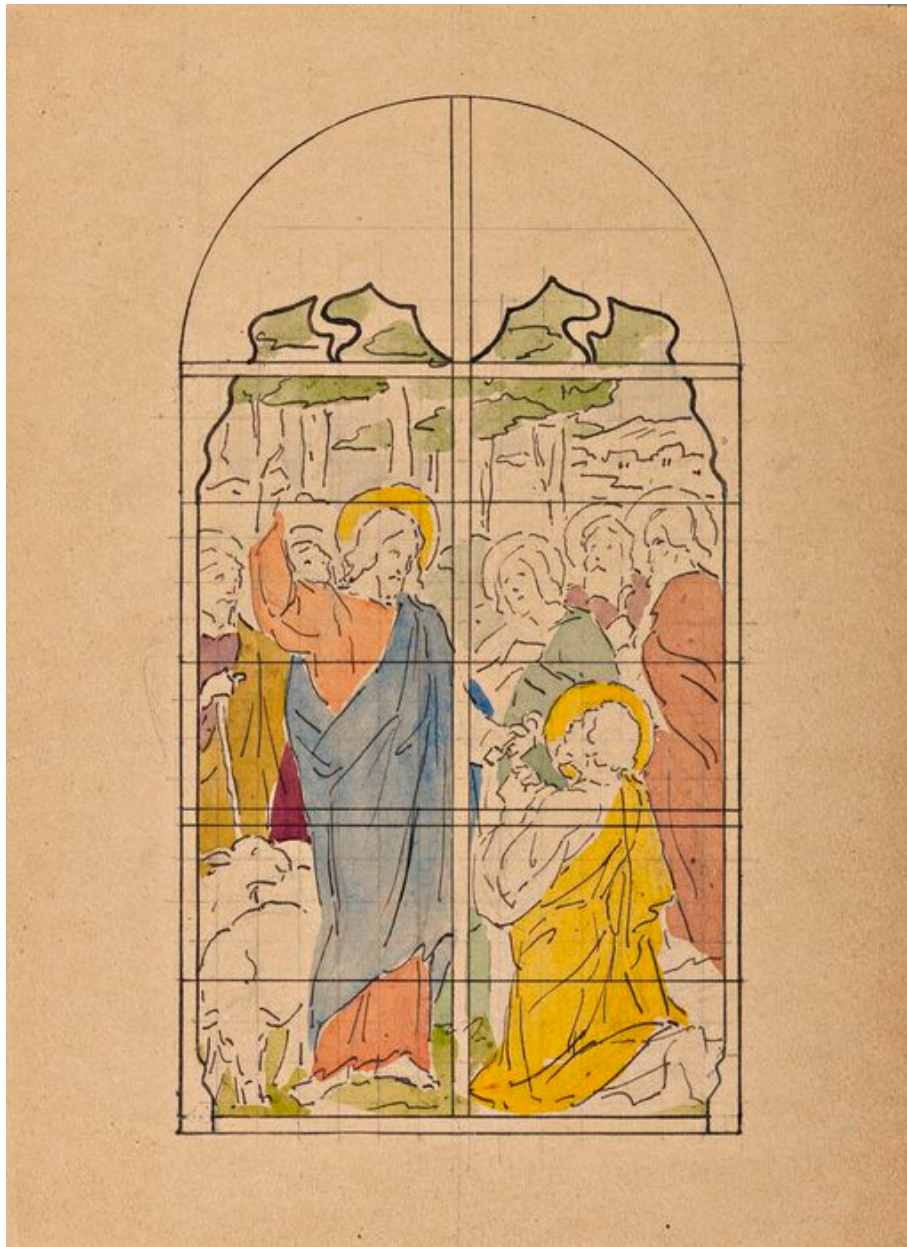
IVR52_20135301040NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 10 : remise des clés à saint Pierre.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant la remise des clés à saint Pierre, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

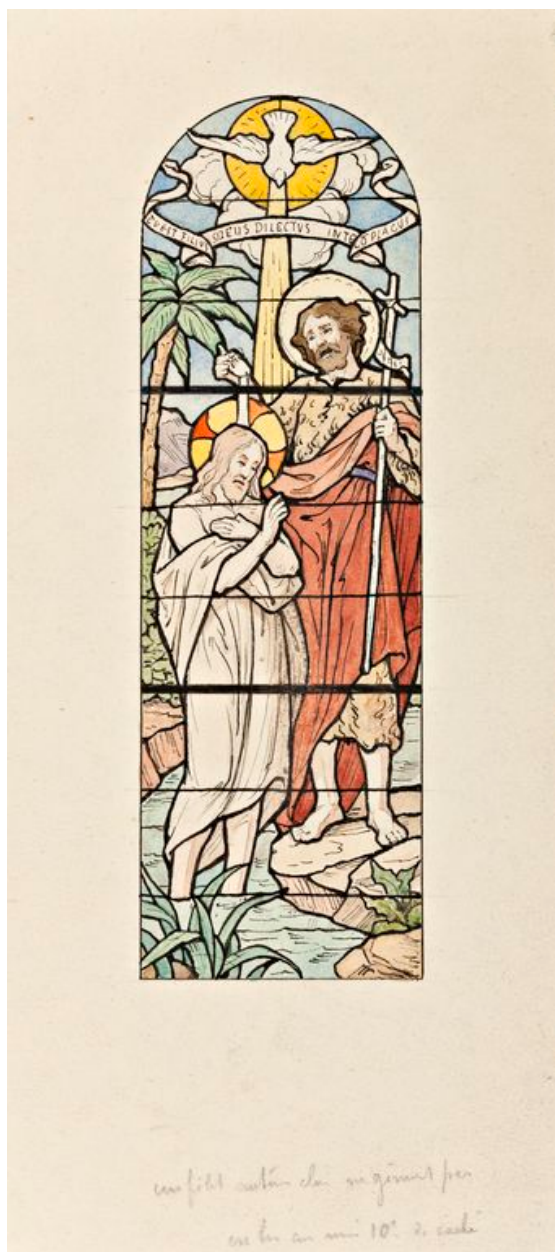
IVR52_20135300986NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 11 : baptême du Christ.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant le baptême du Christ, dans l'église de Quelaines-Saint-Gault]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135300999NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière occidentale : crucifixion.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 276 A. [**Maquette de la verrière occidentale de l'église de Quelaines-Saint-Gault, représentant la Crucifixion**] / dessinée par Alleaume. S.d. [1923]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier ; 56,1 x 30,9 cm.

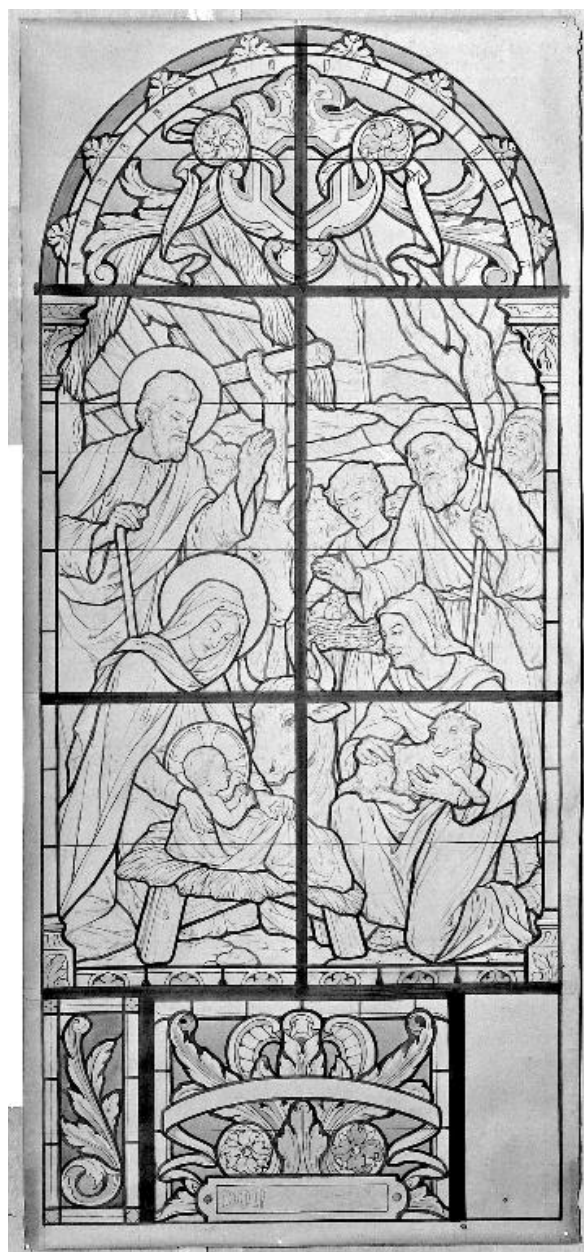
IVR52_20075300358NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 5 : adoration des bergers.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Nativité, architecture. [Carton de la verrière représentant l'adoration des bergers]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 1 dess. : crayon, fusain, lavis brun, jaune, bleu et rouge, gouache blanche sur papier ; 261,4 x 119,5 cm.

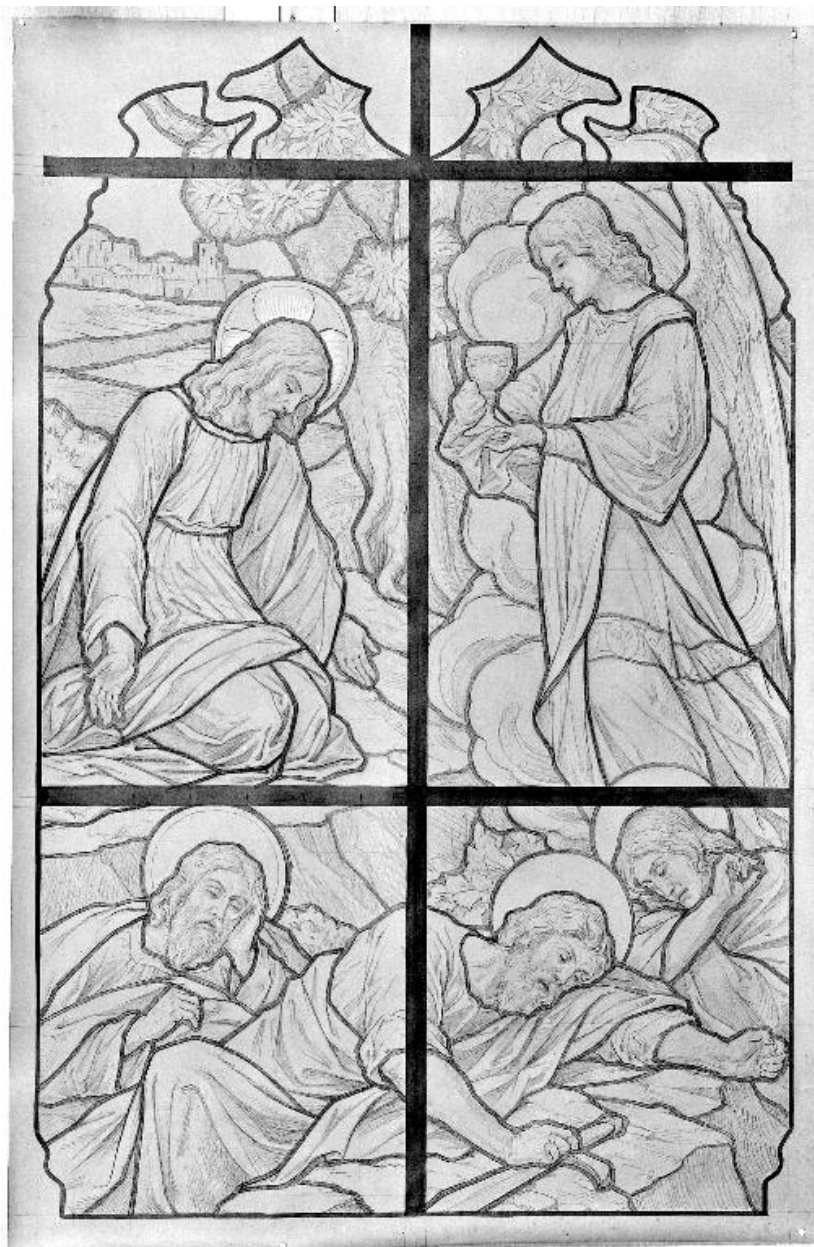
IVR52_19795300402X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 6 : agonie au jardin des oliviers.

Référence du document reproduit :

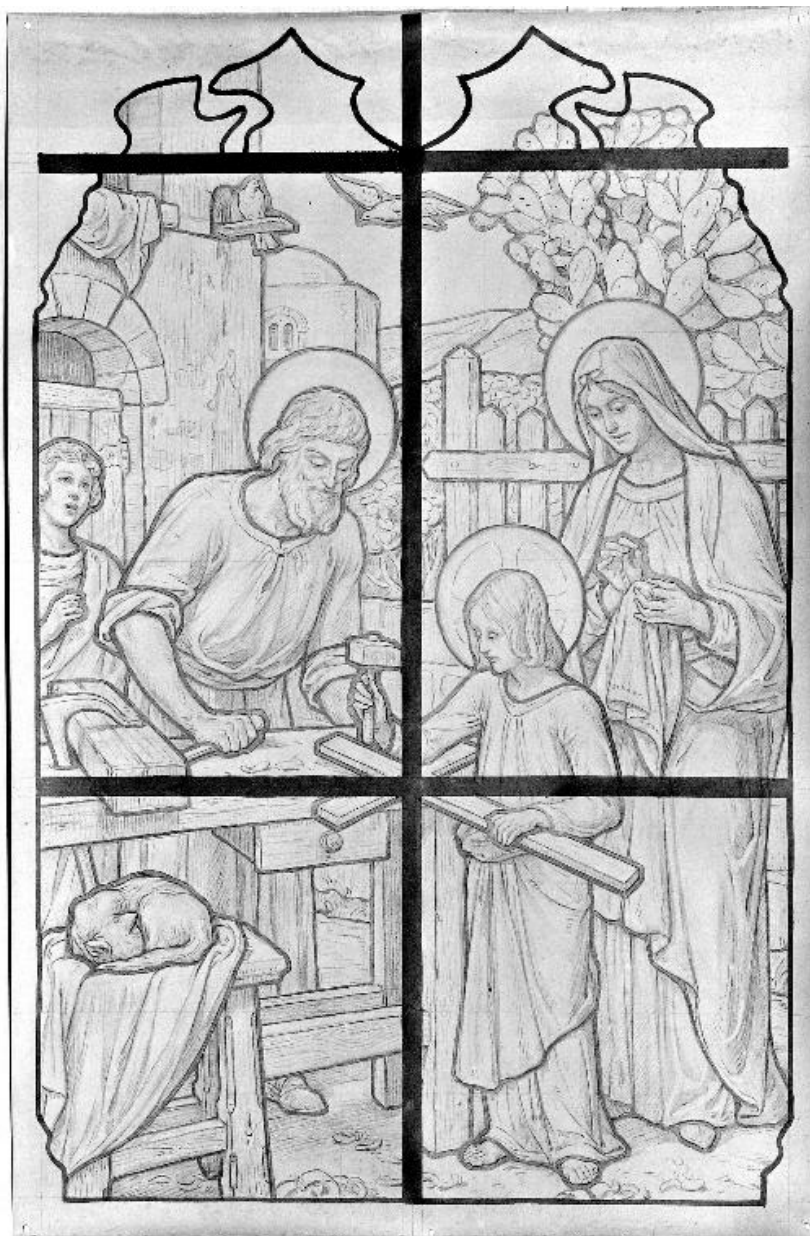
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Agonie. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1923]. 1 dess. : crayon et lavis brun sur papier, rehauts de craie blanche ; 169,2 x 111,5 cm.

IVR52_19795300404X

Auteur de l'illustration : Auguste Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 9 : sainte Famille à l'atelier.

Référence du document reproduit :

- **Musée du Vieux-Château, Laval. Quelaines. Nazareth. [Carton de la verrière représentant la sainte famille à l'atelier]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon et lavis brun sur papier ; 169,5 x 112 cm.

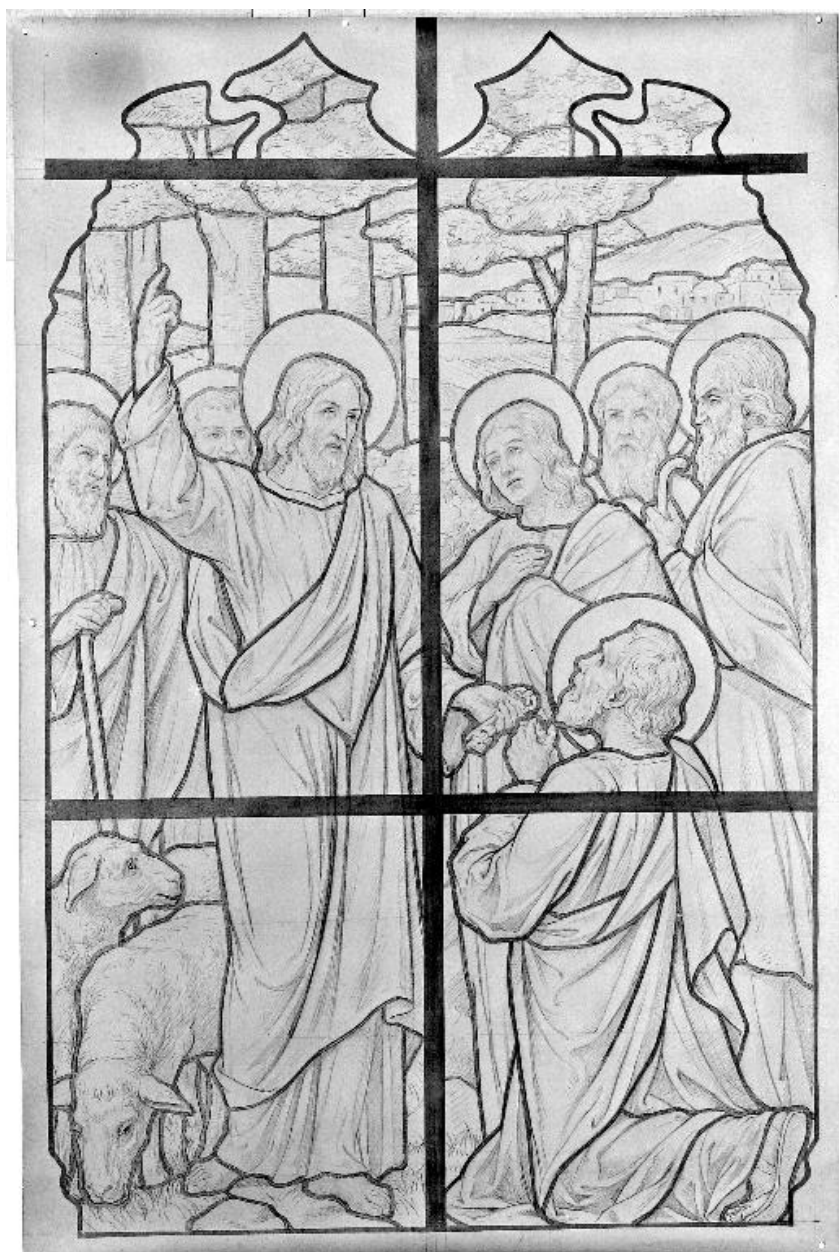
IVR52_19795300405X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 10 : remise des clés à saint Pierre.

Référence du document reproduit :

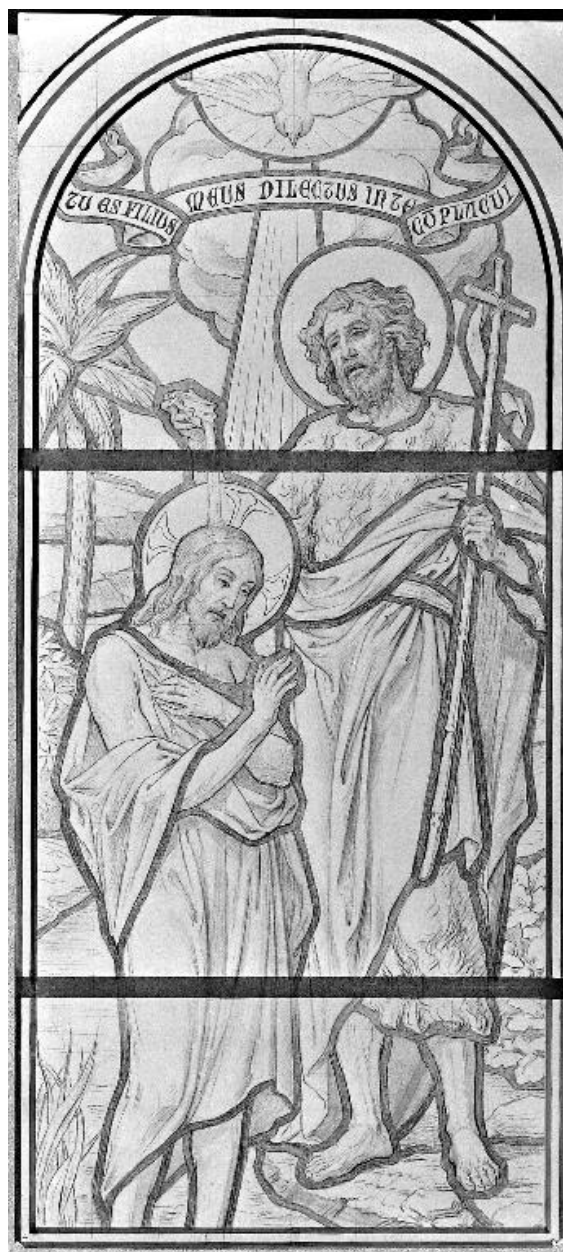
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. La remise des clefs. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon et lavis brun sur papier ; 169,3 x 111,8 cm.

IVR52_19795300403X

Auteur de l'illustration : Auguste Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 11 : baptême du Christ.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Baptême de N. Seigneur [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon, lavis brun et marron sur papier ; 148,7 x 66,5 cm.

IVR52_19795300283X

Auteur de l'illustration : Auguste Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 12 : Vierge de Pitié.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Pietà. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : crayon, lavis noir et brun sur papier ; 149,6 x 67,8 cm.

IVR52_19795300281X

Auteur de l'illustration : Auguste Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la lancette gauche de la verrière occidentale : crucifixion.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

IVR52_19795300273X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la lancette centrale de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

IVR52_19795300274X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la lancette droite de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

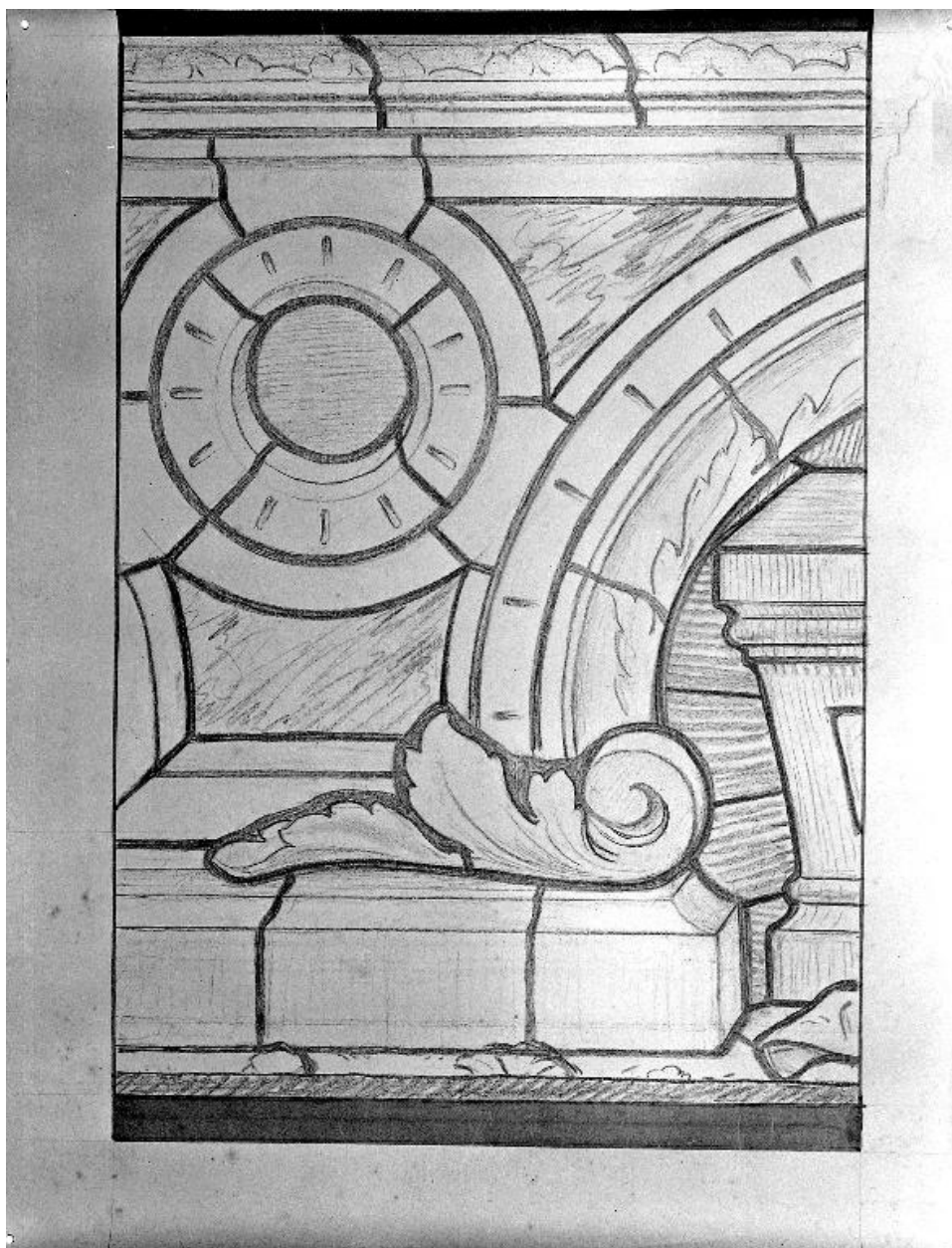
IVR52_19795300272X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton (non définitif) de la partie gauche du registre inférieur de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

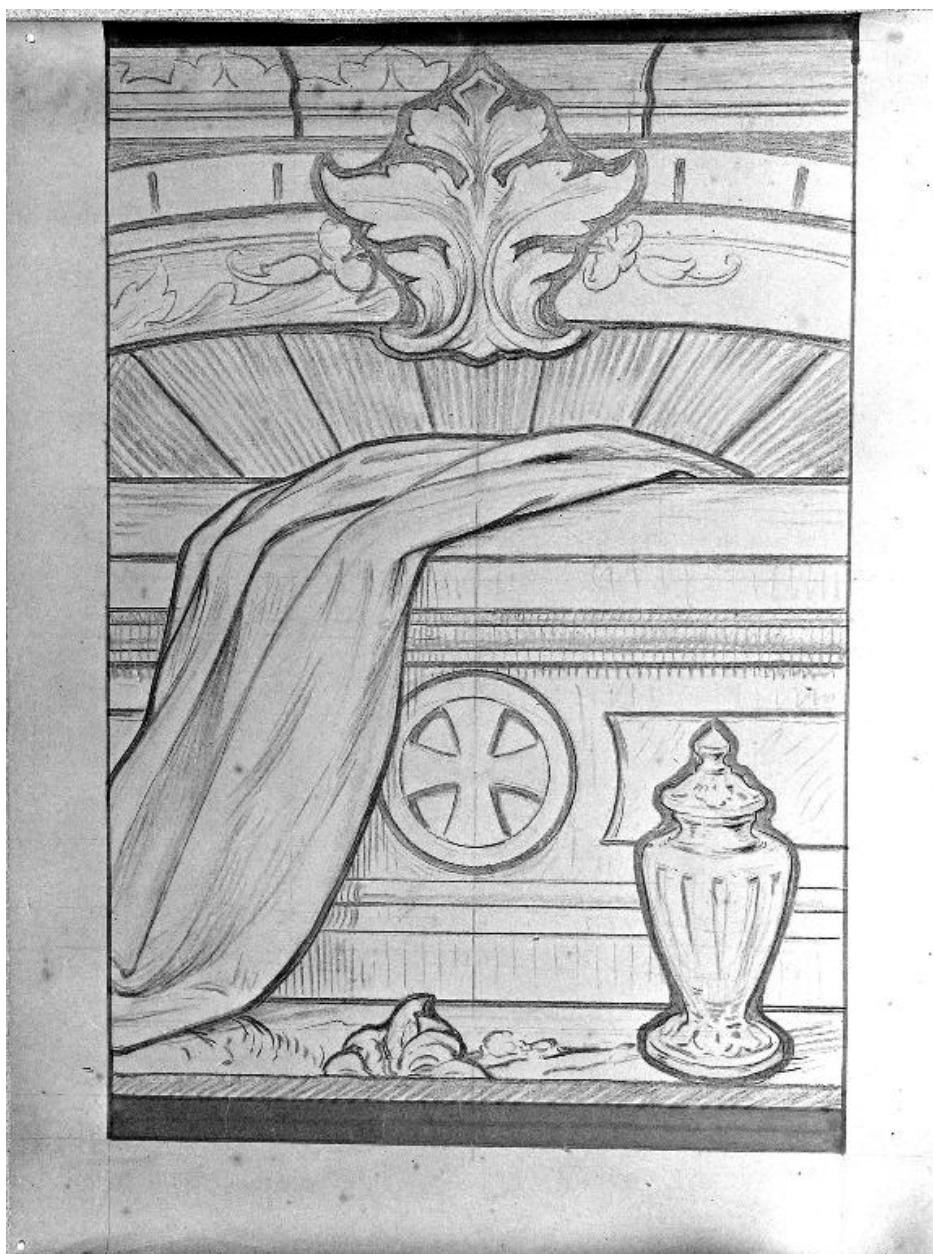
IVR52_19795300269X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie centrale du registre inférieur de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

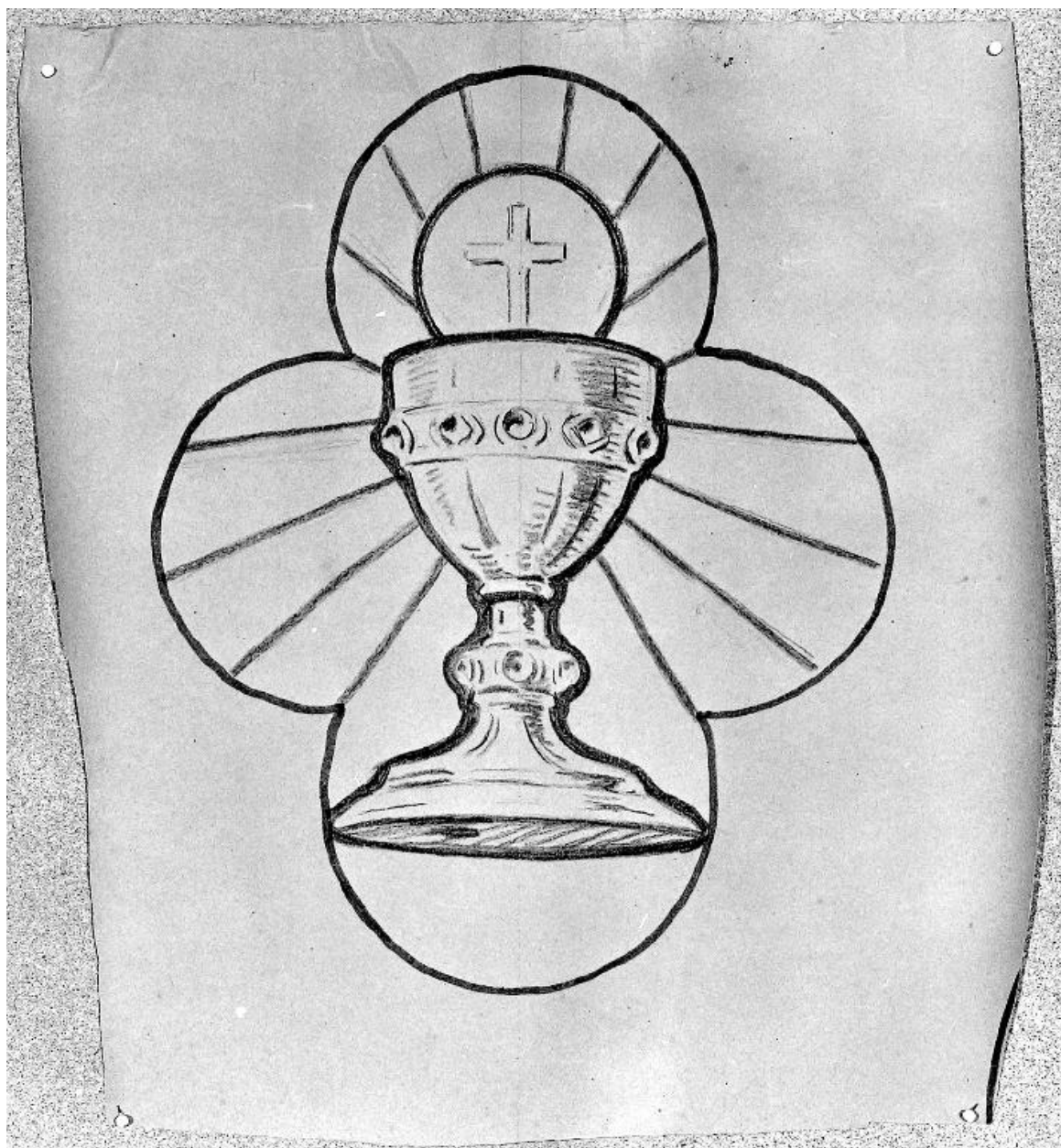
IVR52_19795300270X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du quadrilobe supérieur de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Quelaines. Crucifixion. [Cartons de la verrière occidentale : lancette gauche, lancette centrale, lancette droite, parties gauche et central du registre inférieur, quadrilobe supérieur]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1923]. 6 dess. : crayon, lavis brun, gris et noir sur papier ; 279,1 x 65,1 cm (lancette gauche), 278,9 x 64 cm (lancette centrale), 279,4 x 64,5 cm (lancette droite), 84,6 x 65,1 cm (partie gauche du registre inférieur), 84,7 x 63,9 (partie centrale du registre inférieur), 46,3 x 43,2 cm (quadrilobe supérieur).

IVR52_19795300344X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5 : adoration des bergers.

IVR52_20155300191NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 6 : agonie au jardin des oliviers.

IVR52_20155300190NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 9 : sainte Famille à l'atelier.

IVR52_20155300196NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 10 : remise des clés à saint Pierre.

IVR52_20155300195NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 11 : baptême du Christ.

IVR52_20155300198NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



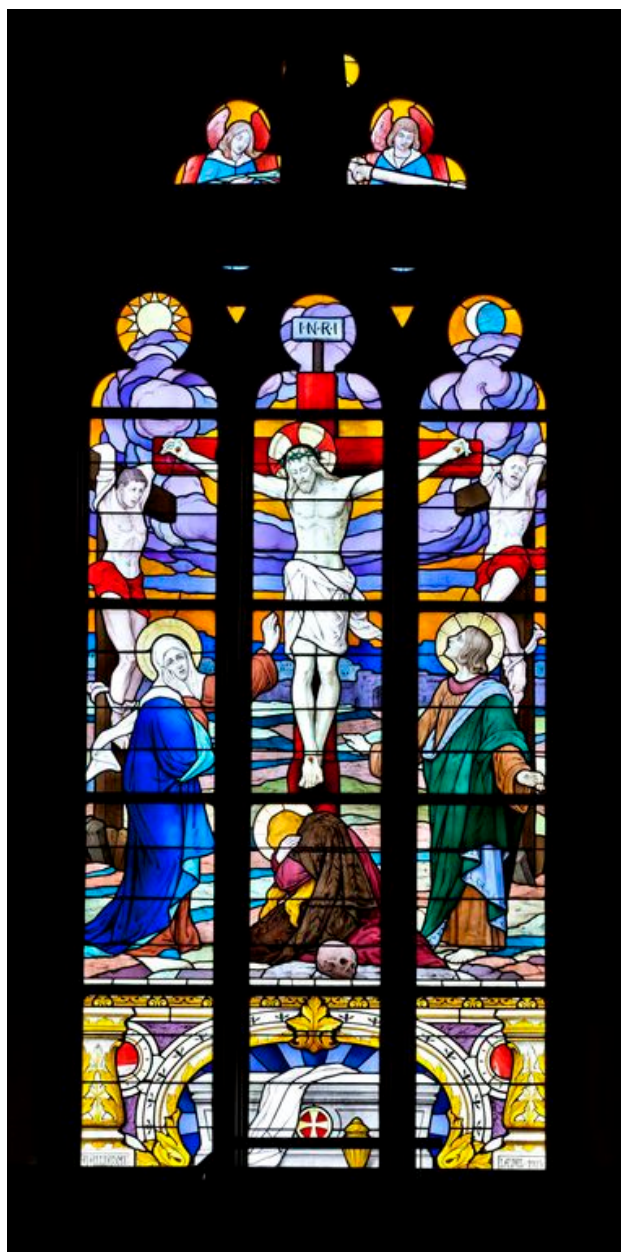
Verrière 12 vue depuis l'extérieur : Vierge de Pitié.

IVR52_20075300158NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



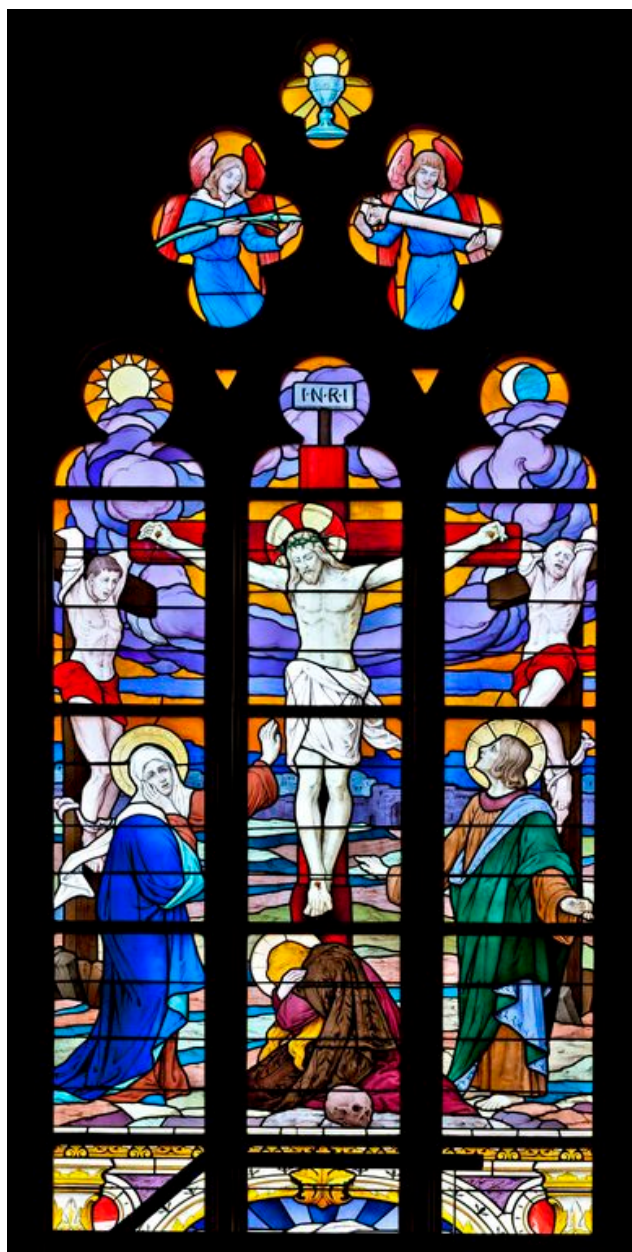
Vue d'ensemble de la verrière occidentale : crucifixion.

IVR52_20155300199NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la verrière occidentale.

IVR52_20155300200NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



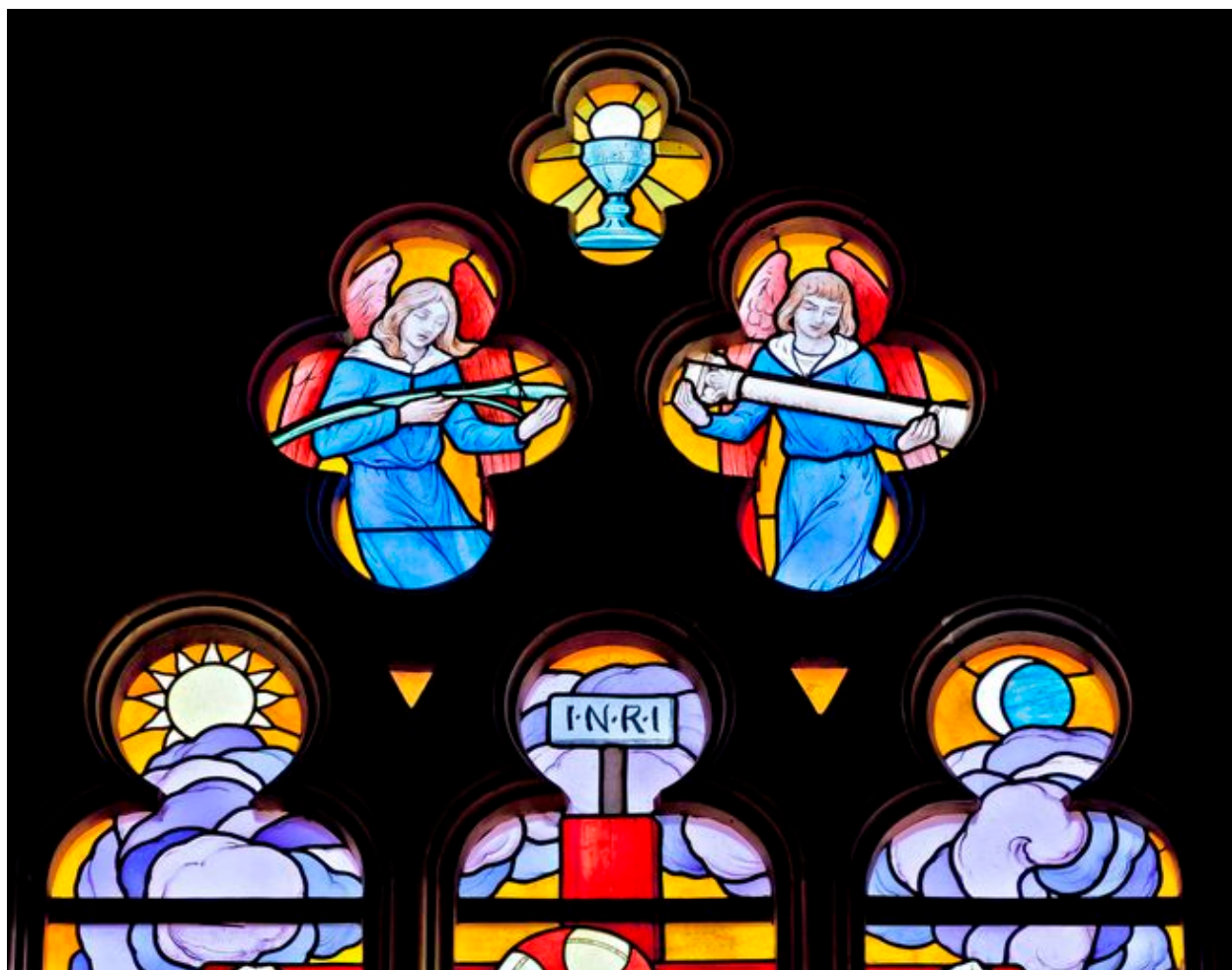
Vue partielle de la verrière occidentale.

IVR52_20155300201NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la verrière occidentale : partie supérieure.

IVR52_20155300202NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation