

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Saint-Macaire-en-Mauges
24 rue d' Anjou

Maison de l'industriel Auguste Repussard, 24 rue d' Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010601
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison d'industriel
Appellation : Maison de l'industriel Auguste Repussard, fondateur de l'usine Repussard-Chupin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2009, AD, 11

Historique

La maison d'Auguste Repussard, fondateur de l'entreprise Repussard-Chupin, a été construite au cours des années 1930.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

La maison d'Auguste Repussard occupe le centre d'une parcelle située le long de la rue d'Anjou, à proximité immédiate de l'entreprise, et est construite sur un niveau de soubassement formant "podium". Si le granite en moellons de taille est utilisé pour le soubassement, l'ensemble de la construction, toiture comprise, est en béton et ciment armé. À partir d'un plan carré, la maison développe en élévation une série de décrochements de façades et de toitures-terrasses comme autant de volumes astucieusement emboîtés qui soulignent, depuis l'extérieur, la distribution et l'usage des espaces intérieurs. La façade principale, avec son imposant bow-window qui fait pendant au porche d'entrée, accessible depuis un escalier à double volée saillante, déroule notamment un jeu très maîtrisé de pleins et de vides, de lignes courbes et angulaires. Le nombre et la variété des ouvertures, le traitement des garde-corps, l'enduit utilisé comme élément de modénature ou de décor des façades latérales, ou encore la fontaine en ciment qui agrémente le jardin sur rue, tous ces éléments concourent à la qualité d'exécution de l'ensemble. Après avoir franchi la porte d'entrée en bois, ornée d'un décor Art déco associant ligne graphique et représentation végétale, un vestibule distribue les pièces de réception, modestes dans leur surface, et accueille l'escalier qui dessert l'étage. Le parquet, avec son jeu de formes géométriques à partir d'essences différentes, mérite une attention particulière. Dans la pièce principale, une banquette semi-circulaire vient s'intégrer à la courbe du bow-window ; un imposant miroir encastré dans le mur, avec encadrement en bois précieux, est souligné à la base par une frise en métal de motifs végétaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Cette maison d'industriel propose un exemple tout à fait remarquable d'architecture moderne de l'Entre-Deux-Guerres, associant à la fois les apports du Mouvement moderne (équilibre asymétrique de pleins et de vides, lignes courbes, toiture-terrasse), du style "Paquebot" (garde-corps métallique) et des éléments de décors Art déco. Par la simplicité des matériaux et du décor, le traitement épuré des élévations, l'articulation plastique des volumes, la maison Repussard-Chupin voulait sans doute offrir un symbole de modernité architecturale, en contraste avec les autres maisons de la rue et du centre bourg, et étroitement liée à la réussite entrepreneuriale de son commanditaire. Cette architecture singulière devra, pour sa conservation, faire l'objet d'une vigilance particulière.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.
- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti**, 2008.

Illustrations



Maison d'Auguste Repussard,
vue depuis le nord-ouest.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900174NUCA



Maison d'Auguste
Repussard : entrée principale.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900170NUCA



Maison d'Auguste Repussard et son
jardin, vue depuis le nord-ouest.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900175NUCA



Maison d'Auguste
Repussard : façade sud-est.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900178NUCA



Maison d'Auguste
Repussard : façade nord-est.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900179NUCA



Maison d'Auguste
Repussard : façade sud-ouest.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900180NUCA



Maison d'Auguste
Repussard : détail du perron.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900182NUCA



Maison d'Auguste
Repussard : le bow-window.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900186NUCA



Porte d'entrée en bois,
décorée de motifs floraux.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20114900168NUCA



Escalier situé dans le vestibule.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900167NUCA



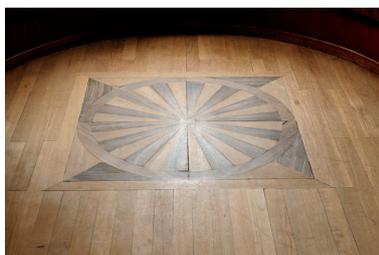
Détail du parquet du vestibule.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900166NUCA



Pièce de réception : le bow-window.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900162NUCA



Pièce de réception : miroir encastré,
encadré de bois précieux et
d'une frise aux motifs floraux.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20114900164NUCA



Pièce de réception : détail du parquet.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114900163NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons des industriels (IA49010625)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Usine de chaussures Repussard-Chupin, 22 rue d' Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010600) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 22 rue d' Anjou

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger

Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maison d'Auguste Repussard, vue depuis le nord-ouest.

IVR52_20114900174NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard : entrée principale.

IVR52_20114900170NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard et son jardin, vue depuis le nord-ouest.

IVR52_20114900175NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard : façade sud-est.

IVR52_20114900178NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard : façade nord-est.

IVR52_20114900179NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard : façade sud-ouest.

IVR52_20114900180NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard : détail du perron.

IVR52_20114900182NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison d'Auguste Repussard : le bow-window.

IVR52_20114900186NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'entrée en bois, décorée de motifs floraux.

IVR52_20114900168NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier situé dans le vestibule.

IVR52_20114900167NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

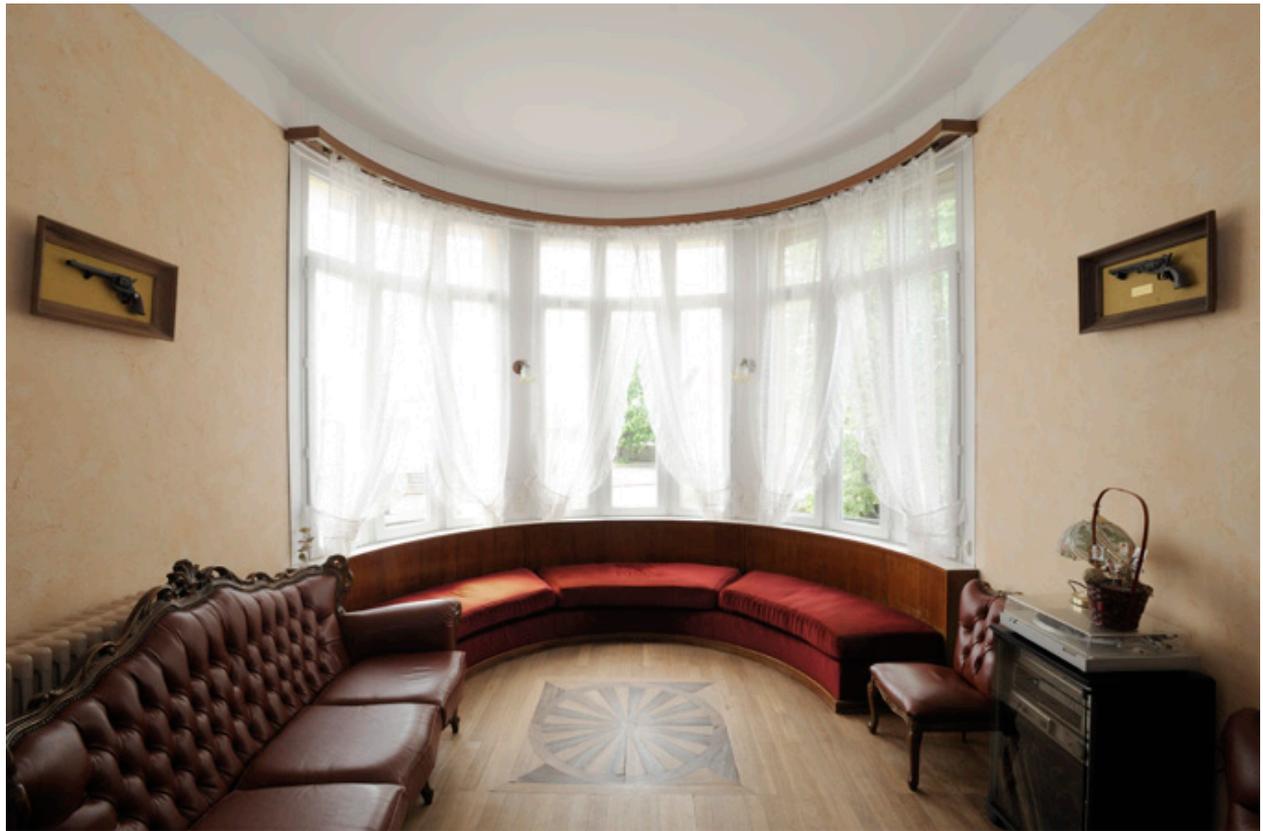


Détail du parquet du vestibule.

IVR52_20114900166NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce de réception : le bow-window.

IVR52_20114900162NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

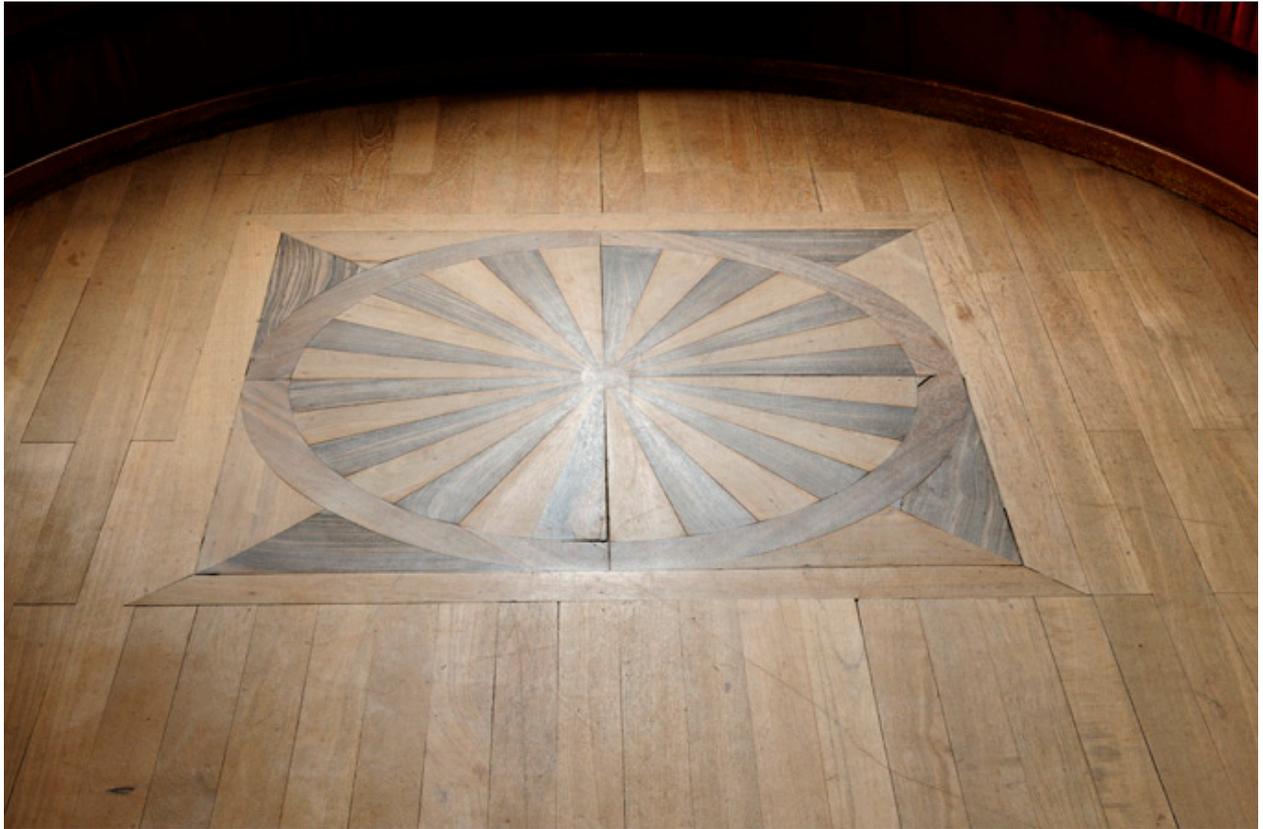


Pièce de réception : miroir encastré, encadré de bois précieux et d'une frise aux motifs floraux.

IVR52_20114900164NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce de réception : détail du parquet.

IVR52_20114900163NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation