

Pays de la Loire, Sarthe
Ruillé-en-Champagne
Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne

Ensemble de 3 verrières à personnage, de 4 verrières historiées et de 4 verrières décoratives - Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005179
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage ; verrière historiée ; verrière décorative
Titres : Sacré-Coeur , saint Nazaire , saint Celse , stigmatisation de saint François , apparition de la Vierge à Lourdes , Sainte Famille à l'atelier , remise des clefs à saint Pierre , annonce , présentation au temple

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les baies 0 à 4 sont situées dans le chœur, les baies 5 et 6 dans les chapelles ouvrant sur les bras du transept et les baies 7 à 10 dans le transept.

Historique

Les verrières du chœur et du transept ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1897. D'après le répertoire de dessins de l'atelier, celui-ci a dessiné lui-même les cartons des verrières 5 et 6 et il a confié la réalisation de ceux des personnages et des scènes des verrières 0 à 2 et 7 et 8 à son frère, le peintre Ludovic Alleaume. D'après le registre de caisse, les vitraux ont été posés en octobre 1897 et payés 5820 francs en 5 fois entre octobre 1897 et novembre 1898. Ils ont été financés par des donateurs privés : des prêtres pour les 3 verrières à personnages du chœur : l'abbé Émile Rousseau, curé de Saint-Thomas de La Flèche (verrière 0), l'abbé Eugène Fortin, curé-doyen de Mayet (verrière 1), et le curé de la paroisse, l'abbé Louis Coutelle (verrière 2) ; des laïcs pour les verrières historiées des chapelles et du transept : M. Plessis et sa sœur ou fille (verrière 5), Mme Coutelle (verrière 7), Augustine Boutier (verrière 8) ainsi que les donateurs anonyme M. P. et Mme R. (verrière 6).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Coutelle Louis, abbé (donateur), Rousseau Emile, abbé (donateur), Fortin Eugène, abbé (donateur), Plessis (donateur), Coutelle (donateur), Augustine Boutier (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Les baies 0 à 4 et 9 et 10 sont en plein cintre et dotées de 4 barlotières. Chacune des 2 lancettes dont sont constituées les baies 7 et 8 reprend ces caractéristiques. Les baies 5 et 6, également en plein cintre, sont pourvues de 2 barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Sacré-Cœur: en pied

Cène

saint Nazaire: en pied

saint Celse: en pied

saint Nazaire, saint Celse: prédication

saint Nazaire, saint Celse: décollation

couronne

palme

stigmatisation de saint François d'Assise

apparition de l'Immaculée Conception à sainte Bernadette

Sainte Famille: atelier

remise des clés à saint Pierre

croix

Annonciation

Présentation au Temple

M.A.

ornement à forme géométrique

ornement à forme végétale

Les figures saintes des 3 verrières à personnage du chœur et les scènes des 4 verrières historiées des bras du transept et des chapelles sont inscrites dans un cadre architectural et végétal néo-roman plus ou moins développé. La verrière d'axe figure le Sacré-Cœur, avec, dans le registre inférieur, la Cène. Les verrières 1 et 2 sont consacrées aux saints patrons du lieu, les martyrs du 1er siècle Nazaire et Celse. Sous le premier est représentée la prédication des 2 saints, avec à l'arrière-plan une église qui ressemble à celle de Ruillé, sous le second, leur décollation ; sur les bordures, des couronnes et des palmes. Les verrières des chapelles (5 et 6) montrent, l'une la stigmatisation de saint François d'Assise et l'autre l'apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous dans la grotte de Lourdes. Les verrières situées à l'extrémité des bras du transept sont consacrées à la vie du Christ et de la Vierge : sur la verrière 7, la sainte Famille à l'atelier et la remise des clés à saint Pierre, avec sur la bordure des croix ; sur la verrière 8, l'annonciation et la présentation au Temple, avec sur la bordure les lettres M et A. L'ensemble est complété par 4 verrières décoratives identiques, dans le chœur (verrières 3 et 4) et le transept (verrières 9 et 10), qualifiées dans le répertoire de dessins de l'atelier Alleaume, de "grisailles genre XIIe" : elles sont ornées d'un réseau de motifs géométriques (losanges, cercles, triangles) et de motifs végétaux stylisés en grisaille (rincaux, feuilles).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "ALLEAUME / Pre VERRIER" (baie 1), "LAVAL / RUE DE BOOTZ / MAYENNE" (baie 2), "3 A / LAVAL", "ALLEAUME. Pe VERRIER. LAVAL" (baie 6), "ALLEAUME / LAVAL 1897" (baie 7), "ALLEAUME / LAVAL" (baie 8) ; inscriptions concernant les donateurs et la date d'exécution : "DON DE L'ABBE EMILE ROUSSEAU / CURE-ARCHIPRETRE DE St THOMAS / DE LA FLECHE" (baie 0), "DON DE L'ABBE / EUGENE FORTIN / DOYEN DE MAYET" (baie 1), "DON DE L'ABBE / LOUIS COUTELLE / CURE DE RUILLE EN CHAMPAGNE" (baie 2), "DON DE Mr ET Mlle PLESSIS 1897" (baie 5), "DON DE Mr P... ET Mme R" (baie 6), "DON DE MADAME / COUTELLE" (baie 7), "DON DE MADlle / AUGUSTINE BOUTIER" (baie 8) ; inscriptions concernant l'iconographie : "SAINT-NAZAIRE" (baie 1), "SAINT CELSE" (baie 2) ; inscriptions : "FIDES / SPES / CARITAS" (baie 0, sur la bordure).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

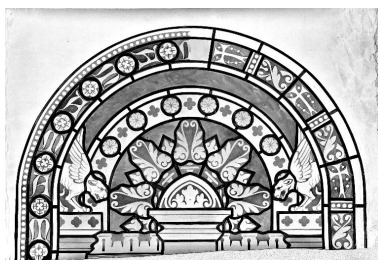
Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 283 A. **[Maquettes de deux verrières du chœur de l'église de Ruillé-en-Champagne : saint Nazaire et le Sacré-Cœur]** / dessinées par Auguste Alleaume. S.d. [1897]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier ; 45,9 x 32,5 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Ruillé-en-Champagne, bordures et architecture XII, transepts. [Carton du panneau supérieur des lancettes des verrières représentant la Sainte famille à l'atelier et la remise des clefs à saint Pierre (bras nord), et l'annonciation et la présentation de Jésus au temple (bras sud)]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1897]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, brun, bleu, rouge, jaune, vert, ocre et rose ; 63,6 x 95 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Carton de la scène de la lancette gauche d'une verrière du transept de l'église de Ruillé-en-Champagne : annonciation]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1897]. 1 dess. : crayon sur papier, rehauts de craie blanche ; 188,5 x 74,7 cm.

Illustrations



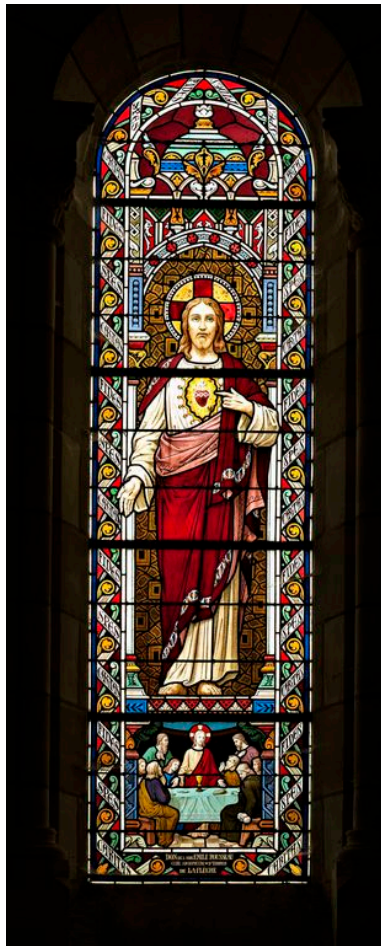
Maquette des verrières 1 et 0 :
saint Nazaire et le Sacré-Cœur.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300023NUCA



Carton du panneau supérieur des
lancettes des verrières 7 et 8.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300350X



Carton de la scène de la lancette
gauche de la verrière 8 : annonciation.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300252X



Verrière 0 : Sacré Cœur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202204NUCA



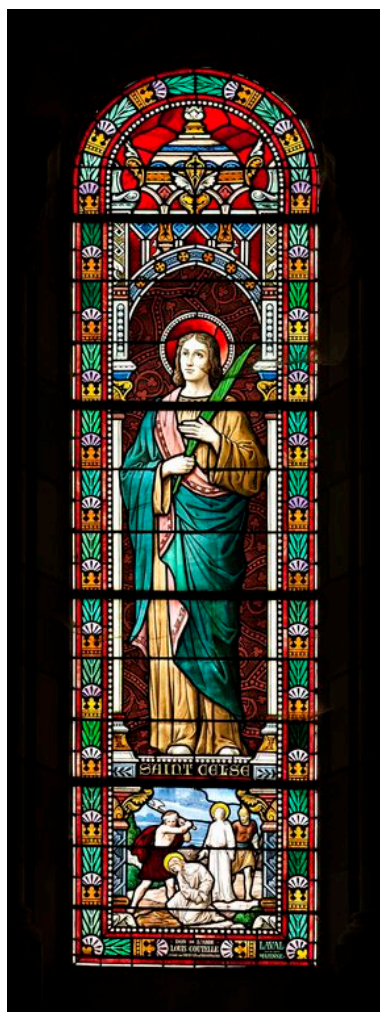
Partie inférieure de
la verrière 0 : Cène.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202205NUCA



Verrière 1 : saint Nazaire.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202207NUCA



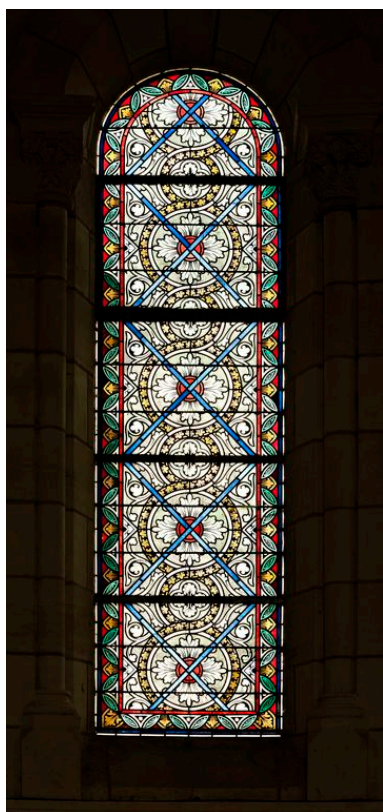
Partie inférieure de la verrière
1 : prédication de saint
Nazaire et de saint Celse.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202206NUCA



Verrière 2 : saint Celse.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202202NUCA



Partie inférieure de la
verrière 2 : martyre de saint
Nazaire de de saint Celse.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202203NUCA



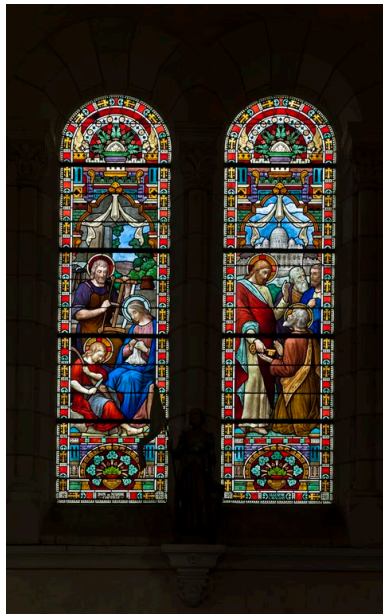
Verrière 3 ou 4.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202208NUCA



Verrière 5 : stigmatisation
de saint François d'Assise.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202200NUCA



Verrière 6 : apparition
de la Vierge à Lourdes.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202209NUCA



Verrière 7 : Sainte Famille à l'atelier,
remise des clés à saint Pierre.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20147202197NUCA



Scène de la lancette gauche de la
verrière 7 : Sainte Famille à l'atelier.

Phot. Yves Guillotin

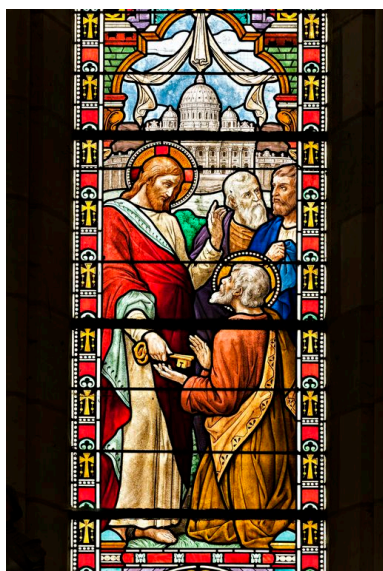
IVR52_20147202211NUCA



Lancette droite de la verrière 7 :
remise des clés à saint Pierre.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20147202198NUCA



Scène de la lancette droite
de la verrière 7 : remise
des clés à saint Pierre.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202199NUCA



Verrière 8 : annonce, présentation de Jésus au temple.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202201NUCA



Scène de la lancette gauche de
la verrière 8 : annonce.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202230NUCA



Scène de la lancette droite
de la verrière 8 : présentation
de Jésus au temple..

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20147202231NUCA



Verrière 9 ou 10.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20147202210NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Ruillé-en-Champagne (IA72001759) Pays de la Loire, Sarthe, Ruillé-en-Champagne

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette des verrières 1 et 0 : saint Nazaire et le Sacré-Cœur.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 283 A. [**Maquettes de deux verrières du chœur de l'église de Ruillé-en-Champagne : saint Nazaire et le Sacré-Cœur**] / dessinées par Auguste Alleaume. S.d. [1897]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier ; 45,9 x 32,5 cm.

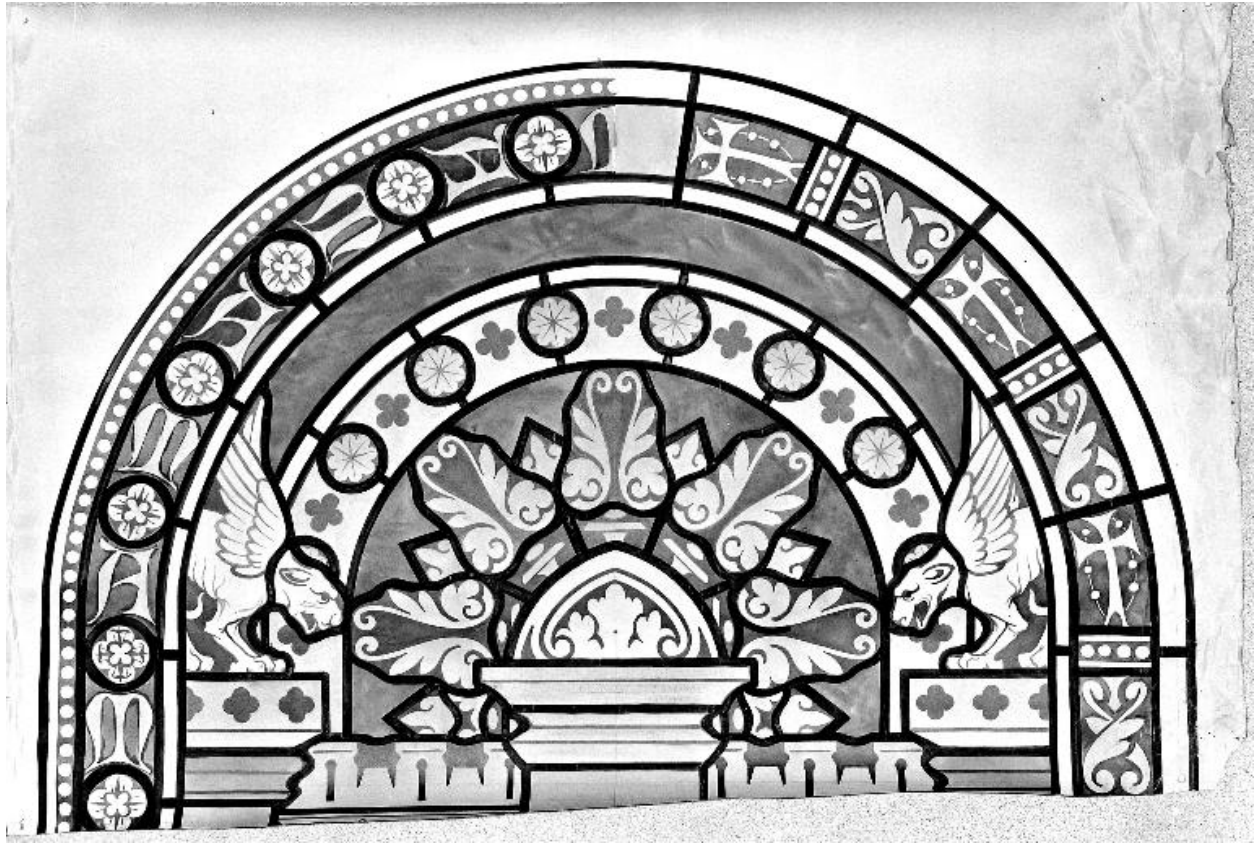
IVR52_20075300023NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du panneau supérieur des lancettes des verrières 7 et 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Ruillé-en-Champagne, bordures et architecture XII, transepts. [Carton du panneau supérieur des lancettes des verrières représentant la Sainte famille à l'atelier et la remise des clefs à saint Pierre (bras nord), et l'annonciation et la présentation de Jésus au temple (bras sud)]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1897]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, brun, bleu, rouge, jaune, vert, ocre et rose ; 63,6 x 95 cm.

IVR52_19795300350X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carton de la scène de la lancette gauche de la verrière 8 : annonce.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Carton de la scène de la lancette gauche d'une verrière du transept de l'église de Ruillé-en-Champagne : annonce]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1897]. 1 dess. : crayon sur papier, rehauts de craie blanche ; 188,5 x 74,7 cm.

IVR52_19795300252X

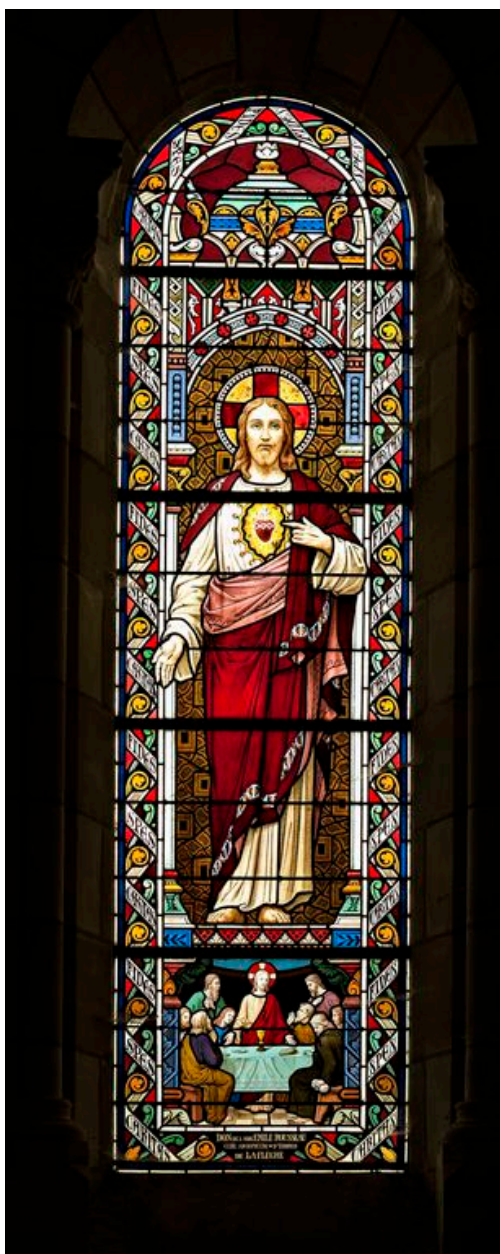
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 0 : Sacré Cœur.

IVR52_20147202204NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



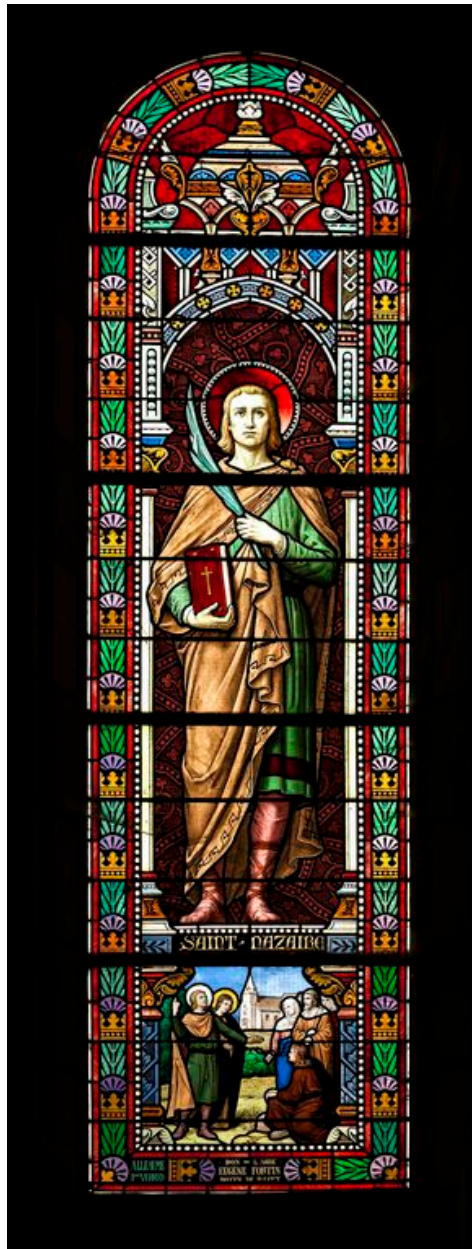
Partie inférieure de la verrière 0 : Cène.

IVR52_20147202205NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1 : saint Nazaire.

IVR52_20147202207NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 1 : prédication de saint Nazaire et de saint Celse.

IVR52_20147202206NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2 : saint Celse.

IVR52_20147202202NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



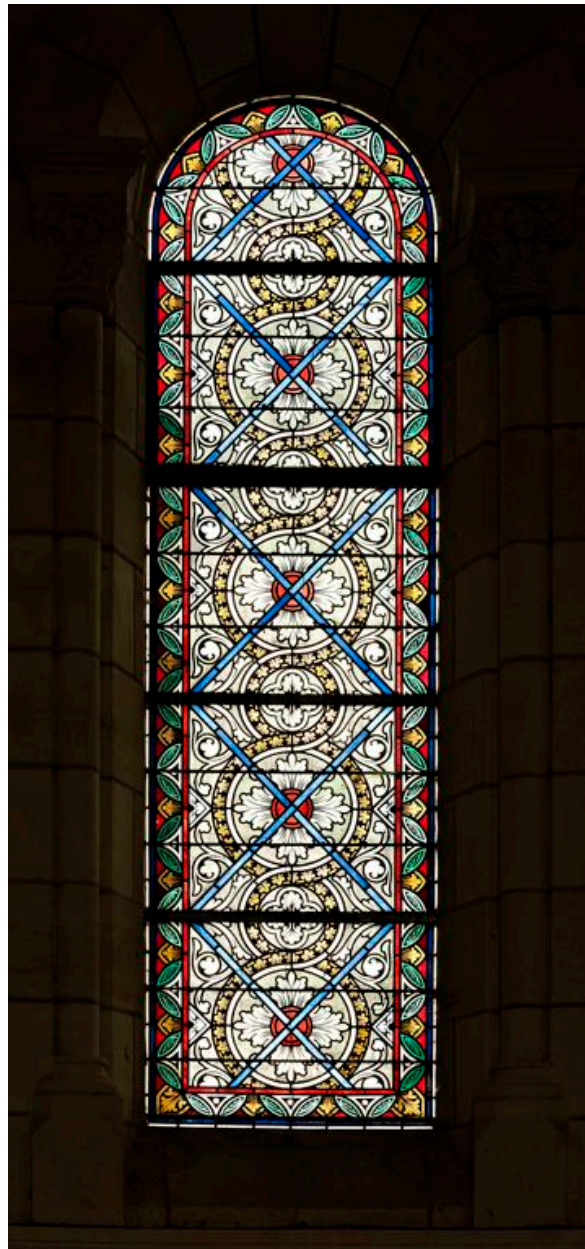
Partie inférieure de la verrière 2 : martyre de saint Nazaire de de saint Celse.

IVR52_20147202203NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 3 ou 4.

IVR52_20147202208NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



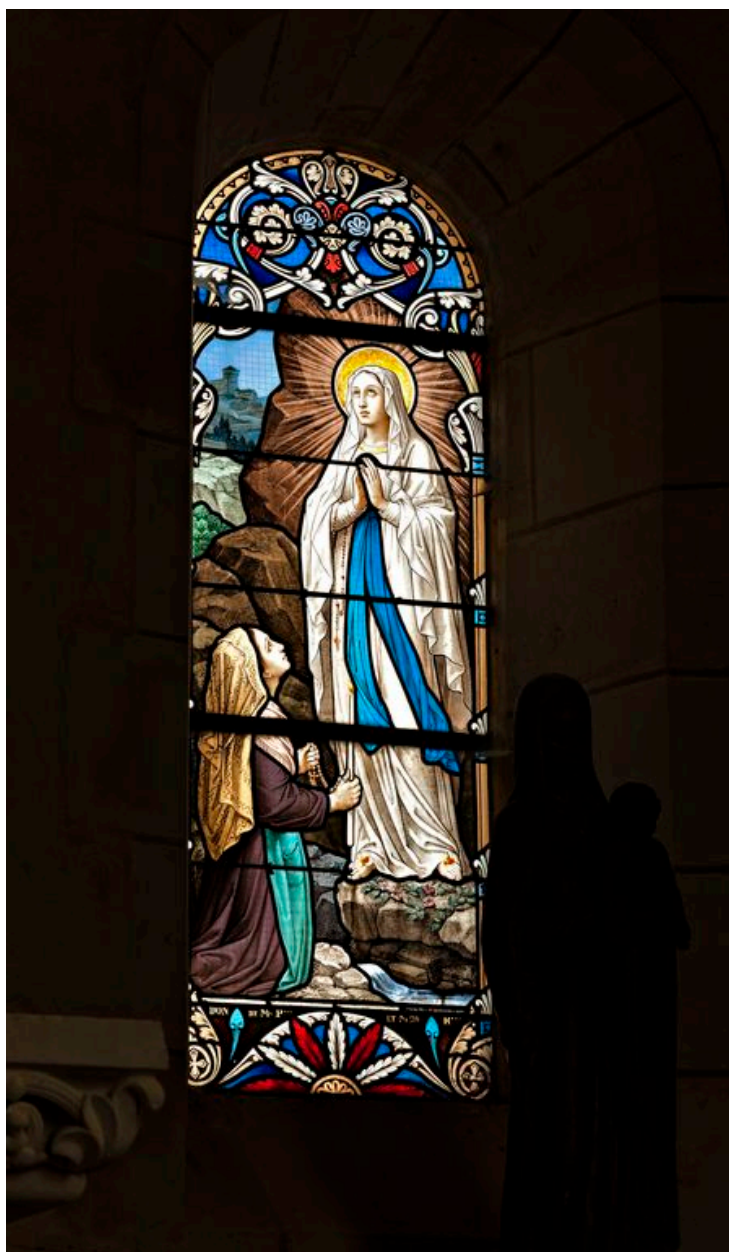
Verrière 5 : stigmatisation de saint François d'Assise.

IVR52_20147202200NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



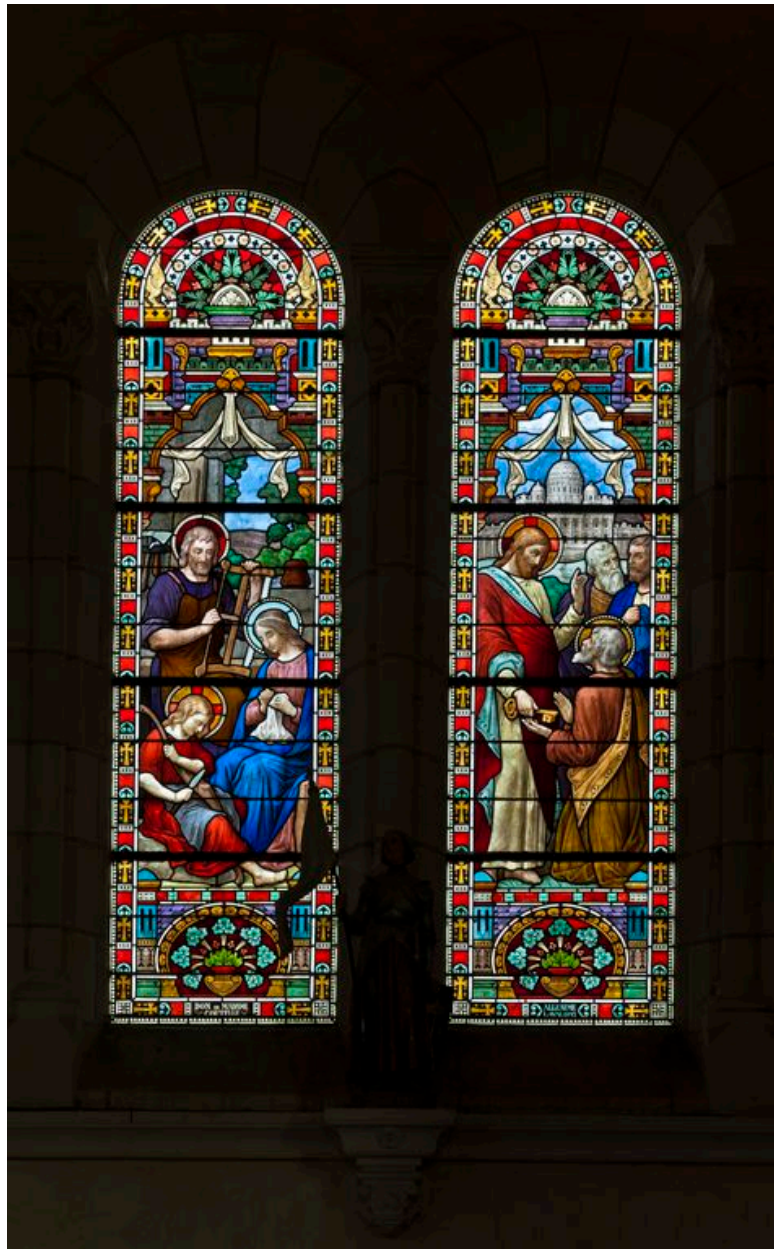
Verrière 6 : apparition de la Vierge à Lourdes.

IVR52_20147202209NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 7 : Sainte Famille à l'atelier, remise des clés à saint Pierre.

IVR52_20147202197NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la lancette gauche de la verrière 7 : Sainte Famille à l'atelier.

IVR52_20147202211NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



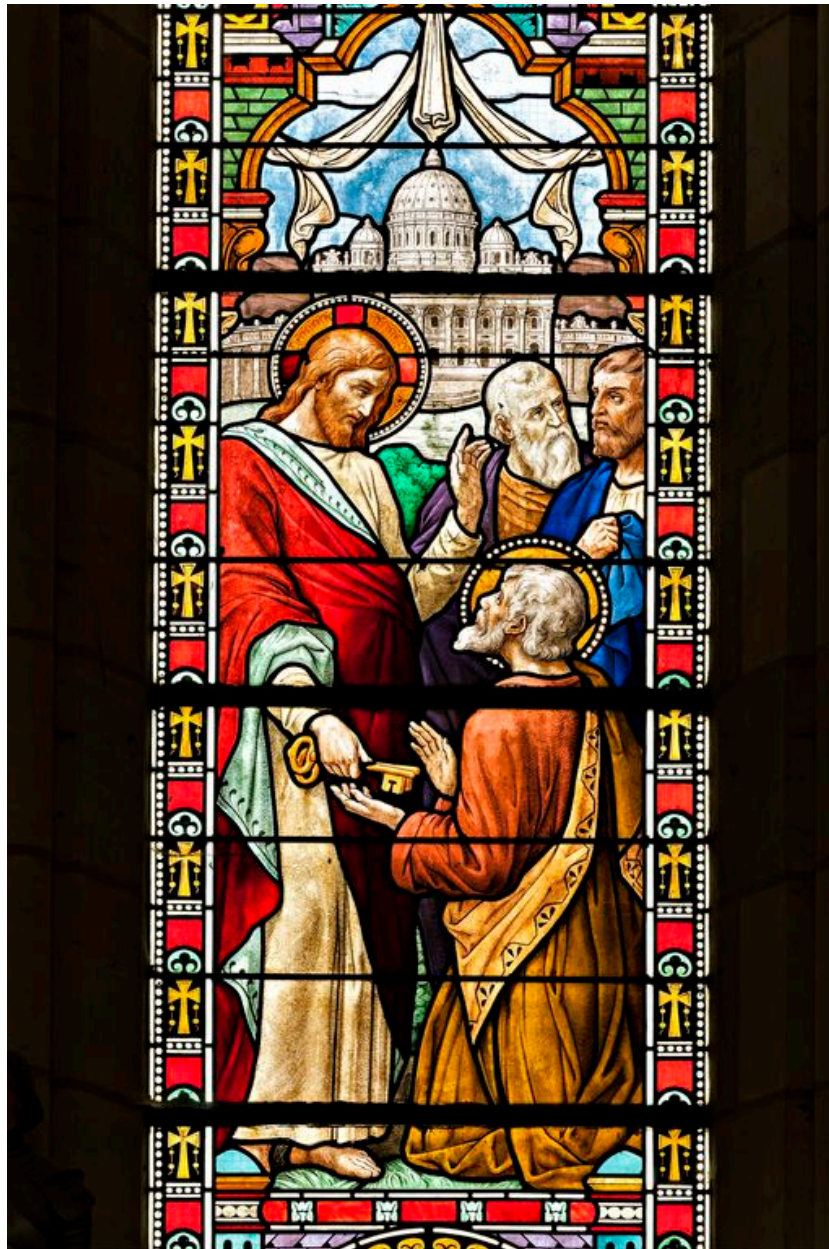
Lancette droite de la verrière 7 : remise des clés à saint Pierre.

IVR52_20147202198NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la lancette droite de la verrière 7 : remise des clés à saint Pierre.

IVR52_20147202199NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 8 : annonce, présentation de Jésus au temple.

IVR52_20147202201NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de la lancette gauche de la verrière 8 : annonce.

IVR52_20147202230NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



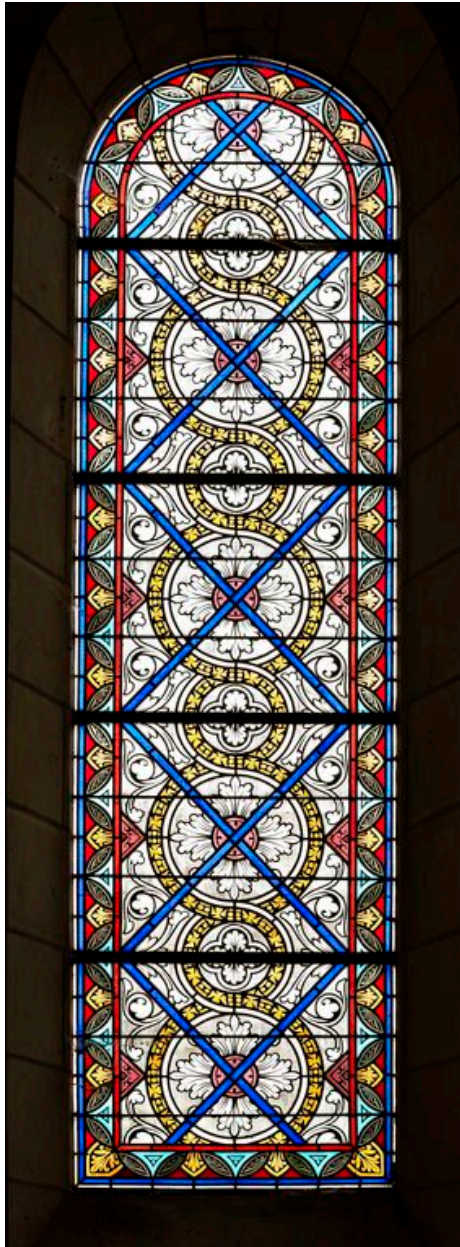
Scène de la lancette droite de la verrière 8 : présentation de Jésus au temple..

IVR52_20147202231NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 9 ou 10.

IVR52_20147202210NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation