

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Banc d'œuvre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008526
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : banc d'oeuvre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère travée du chœur

Historique

Le projet du banc d'œuvre est évoqué dès 1853, en lien avec la restauration du chapitre, avec le souci de l'harmoniser avec la chaire qui vient d'être restaurée. Cependant le banc ne sera réalisé qu'en 1869, par Pierre Baranger, et son emplacement fut plusieurs fois discuté. Un décret de 1809 exigeait que le banc de fabrique soit placé le plus possible en face de la chaire, mais en 1863 le banc alors en place est jugé gênant tant par les clercs pour quitter dignement le chœur en fin de cérémonie, que par les marquilliers entendre les sermons. En 1855, il avait été rappelé que la loi du 26 messidor an X accorde au maire seul (et non aux conseillers municipaux) une place dans le banc de la fabrique, mais comme le conseil municipal pourrait avoir aussi son banc, sous la chaire, lui, on doit placer tous les fabriciens de l'autre côté, éviter que certaines places regardent vers le public. Après avoir hésité à édifier deux bancs l'un devant l'autre "comme dans les administrations", on décida de l'adosser entier au pilier en vis-à-vis de la chaire, en lui faisant contourner le pilier. Plus tard, entre 1957 et 1977, le banc d'œuvre fut sauvé plusieurs fois de la destruction, la dernière fois au motif original selon lequel "sinon, c'est tout le XIXe siècle qui disparaît".

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869
Auteur(s) de l'oeuvre : P. Baranger (menuisier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

Description

Banc d'œuvre situé en face de la chaire et tourné vers le chœur liturgique. Sur plan en L, le meuble est muni d'un haut dorsal embrassant un pilier, et surmonté d'un fronton de couronnement sur l'angle. Il offre cinq places définies par les panneaux du dorsal surmontés d'une niche en coquille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : chêne grand cadre vrai, taillé, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 370 ; l = 490 ; la = 170 (longueur maximale, prise sur la diagonale).

Représentations :
ornementation ; laurier, à fleuron ; à coquille, à chute

Inscriptions & marques : inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :
Inscription : BANC D'OEUVRE.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de la collégiale Saint-Aubin de Guérande. **Registre de fabrique**. 1864-1878.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19864401572X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52_19864401572X

Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation