Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Germain-d'Arcé
rue de l' Eglise

Peinture monumentale : litre, croix de consécration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72058786
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales Sarthe, inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Litre , croix de consécration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les peintures sont situées sur le mur oriental du choeur derrière le retable

Historique

L'église Saint-Germain fut en partie reconstruite à la fin du Moyen Age : le clocher-porche date de la fin du XVe siècle et le choeur comme la chapelle seigneuriale du début du XVIe siècle. La croix peinte atteste de la cérémonie de consécration réalisée à la suite de cette campagne de construction effectuée au début du XVIe siècle. En effet, la forme des bras de la croix en amande est caractéristique de cette période. La litre dont le fond noir recouvre un peu les bords extérieurs de la croix est légèrement postérieure. Elle devait ceinturer toute l'église, d'ailleurs le bandeau subsiste également sur toutes les parois de la tour du clocher. La seigneurie de paroisse étant attachée au château d'Amnon, il est possible que les armes soit celles du seigneur de ce lieu. La voûte du choeur avait également été peinte peu après la construction comme l'atteste la présence de couleur rouge et jaune visible dans les écaillages des badigeons. L'existence de ces fragments de peintures n'avait jamais été signalée. Les murs extérieurs de la nef et des chapelles conservent également des parties de l'enduit d'une litre moderne dont l'existence fut notée dès 1948 par Paul Cordonnier-Détrie.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Les peintures ont été réalisées directement sur la pierre, sans doute sur un léger badigeon, et à la détrempe. Le compas a été utilisé pour le tracé de la croix de consécration. Ces fragments appartiennent à un décor plus vaste qui devait courir sur tous les murs de l'église. La litre et les croix de consécration étaient peintes au même niveau, très haut sur les parois juste au-dessus des chapiteaux, à plus de 2,50 m du sol.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : badigeon (support) : détrempe à la colle, polychrome, gravé au compas

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
croix: rite de consécration

La seule croix actuellement visible sur les douze réalisées lors de la consécration présente une forme caractéristique en otelles (amande).

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Le bandeau noir de la litre est visible sur le mur oriental du choeur, de chaque côté de la fenêtre, et en retour sur les murs nord et sud, derrière le retable (actuelle sacristie). L'écu peut vraisemblablement se lire : de gueules à trois fleurs de lys d'argent.

État de conservation

mauvais état , œuvre incomplète , œuvre dissimulée

Les peintures sont conservées à l'état de vestiges ou masquées par des badigeons de chaux. La croix et l'écu présentent une couche picturale usée et lacunaire. Si des travaux sont entrepris dans l'église, une campagne de sondages sera nécessaire au préalable pour éviter des destructions d'écus ou de croix de consécration qui pourraient se trouver sous les badigeons et la peinture vinylique qui recouvrent actuellement toute l'église. Il faudra également sonder la voûte du choeur sur laquelle de petits fragments de couleur rouge et jaune sont déjà visibles dans la partie située derrière le retable.

Statut, intérêt et protection

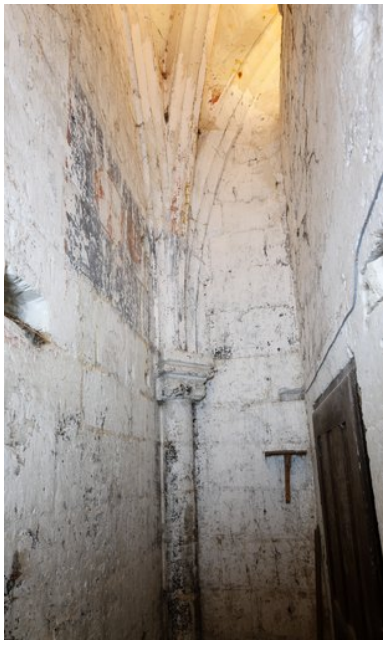
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 527. Fonds Cordonnier-Détrie. **Notes du 3 mai 1948.**

Illustrations



Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : vue d'ensemble du décor peint.

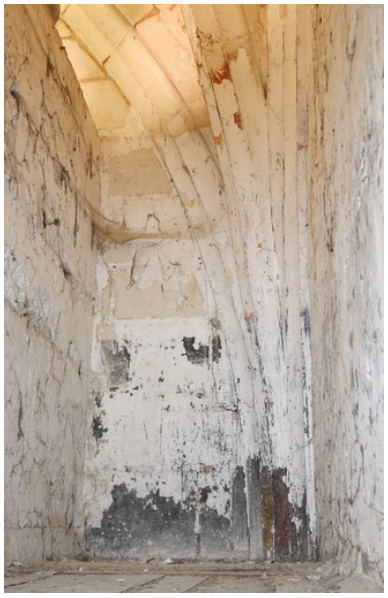
Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : vue d'ensemble de la croix de consécration et de l'écu de la litre.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200047NUCA

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : vue de détail de la croix de consécration et de l'écu.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200048NUCA

Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200049NUCA

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : détail de l'écu de la litre : de gueules à trois fleurs de lys d'argent posées 2 et 1.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200050NUCA

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : détail de la croix de consécration en forme d'otelle.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200051NUCA



Choeur (derrière le retable), côté nord : vue d'ensemble de la litre sous badigeons et du décor rouge et jaunes des ogives également recouvert de chaux.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200052NUCA

Nef, mur sud : enduit de la litre extérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200725NUCA

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : détail de l'écu de la litre : de gueules à trois fleurs de lys d'argent posées 2 et 1, dessin schématique.
Dess. Christine Leduc
IVR52_20097201230NUDA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé (IM72058785) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, Village

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Sarthe

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : vue d'ensemble du décor peint.

IVR52_20097200049NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : vue d'ensemble de la croix de consécration et de l'écu de la litre.

IVR52_20097200047NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : vue de détail de la croix de consécration et de l'écu.

IVR52_20097200048NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : détail de l'écu de la litre : de gueules à trois fleurs de lys d'argent posées 2 et 1.

IVR52_20097200050NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : détail de la croix de consécration en forme d'otelle.

IVR52_20097200051NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur (derrière le retable), côté nord : vue d'ensemble de la litre sous badigeons et du décor rouge et jaunes des ogives également recouvert de chaux.

IVR52_20097200052NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur sud : enduit de la litre extérieure.

IVR52_20037200725NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur (derrière le retable), mur est, côté sud : détail de l'écu de la litre : de gueules à trois fleurs de lys d'argent posées 2 et 1, dessin schématique.

IVR52_20097201230NUDA
Auteur de l'illustration : Christine Leduc
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation