

Pays de la Loire, Sarthe  
Sceaux-sur-Huisne  
19 avenue du Général-de-Gaulle

## Demeure dite la Princetière, 19 avenue du Général-de-Gaulle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058818  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Parties constituantes non étudiées : cour, portail, mur de clôture, logement, remise, écurie, dépendance

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1831, A1, 116 ; 2018, AB, 466-467

### Historique

Le cadastre napoléonien de 1831 mentionne déjà la Princetière ainsi qu'un bâtiment rectangulaire à l'emplacement de la maison actuelle. A cette époque, il s'agit sans doute d'une simple maison ou ferme appartenant à un certain Marin Girard. La tradition voulant qu'il y ait eu un relais de diligences ici semble erronée, elle n'est en tout cas pas confirmée par les archives. En revanche, la propriété avoisine avec l'emplacement de l'ancienne auberge de la Croix Blanche, qui fut l'une des principales de Sceaux-sur-Huisne à la période moderne et au début du XIXe siècle. A l'arrière, entre la Princetière et la Bourdaiserie, on trouvait encore au XVIIIe siècle le "grand cimetière" de Sceaux. En contrebas, une fosse dont la fonction est inconnue est encore visible au bout de la cour de la Princetière.

D'après les matrices cadastrales, on doit à Madame Cohin, veuve Cottureau et châtelaine de Roche, le remaniement de la demeure pour lui donner son aspect actuel en 1862 (informations portées au registre en 1865). Les façades sont datables de cette époque, de même que la tour construite ex-nihilo, s'inspirant des manoirs du XVe siècle. La dissymétrie de la demeure laisse penser que le projet initial fut peut-être laissé inachevé. Les communs datent vraisemblablement de la même période, ainsi que le mur de clôture. Le portail à piliers est postérieur au début du XXe siècle.

Dans les années 1900, la Princetière appartient à un certain Paul Leloup, "publiciste". Au cours du XXe siècle, la demeure est la propriété des dirigeants de l'entreprise Lego de Boëssé-le-Sec. Dans les années 2000, elle accueille des chambres d'hôtes. Une petite partie des communs est remaniée dans le 1er quart du XXIe siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

### Description

Orientée au sud-est, parallèle à la rue, la façade principale de la demeure compte trois travées et pour tout décor une corniche de briques qui se prolonge sur les autres côtés. Trois lucarnes à frontons triangulaires et ouvertures en plein cintre, dont une géminée, éclairent le comble. La porte d'entrée est précédée par un perron et une grande marquise semi-circulaires. La façade arrière, à deux travées et deux lucarnes, est flanquée d'une tour d'escalier à pans coupés, éclairée d'ouvertures en plein cintre et d'oculi hexagonaux. Un pavillon d'une travée est accolé à l'ouest de la maison et percé d'une grande lucarne à fronton triangulaire sur le côté. Deux oculi hexagonaux sont visibles côté cour. Les toitures, à longs pans et à croupes, sont couvertes d'ardoises et sommées d'épis de faîtage en zinc.

Une remise est placée en retour de la demeure côté cour. Deux grands corps de communs disposés en L sont également visibles dans la cour. Ils correspondent à d'anciens logements de domestiques, écuries et autres bâtiments de service. Les dépendances, couvertes de tuile plate et ornées de corniches, présentent plusieurs ouvertures en plein cintre partiellement ou entièrement encadrées de brique.

La cour est close par un muret surmonté d'une grille en fer forgé et accessible par un portail à piliers.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit conique

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en vis, en charpente

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 338. Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Sceaux-sur-Huisne.

#### Documents figurés

- Archives privées de cartes postales et de photographies anciennes, Sceaux-sur-Huisne. (Collection particulière).

### Illustrations



La demeure côté cour, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Pierrick Barreau,  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20187202288NUCA



La demeure côté cour, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Pierrick Barreau,  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20187202289NUCA



La demeure depuis la rue.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20187202401NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Maisons et fermes du bourg de Sceaux-sur-Huisne (IA72058802) Pays de la Loire, Sarthe, Sceaux-sur-Huisne

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



La demeure côté cour, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Archives privées de cartes postales et de photographies anciennes, Sceaux-sur-Huisne. (Collection particulière).

IVR52\_20187202288NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierrick Barreau, Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Perche sarthois ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure côté cour, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Archives privées de cartes postales et de photographies anciennes, Sceaux-sur-Huisne. (Collection particulière).

IVR52\_20187202289NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierrick Barreau, Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Perche sarthois ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La demeure depuis la rue.

IVR52\_20187202401NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation