Pays de la Loire, Vendée
Vix
Bourg
96 rue Georges-Clemenceau

Demeure, 96 rue Georges-Clemenceau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002284
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure, maison
Parties constituantes non étudiées : cour, parc, portail, communs, écurie, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, C, 895 ; 2019, AK, 406

Historique

Aucune construction ne figure à cet endroit sur le plan cadastral de 1836. Le terrain appartient alors à Louise Mingueneau, veuve de Louis Mion (1790-1828), une des notables et riches propriétaires de la commune. Le terrain passe brièvement à Armand Grippeau, époux d'Adeline Turgné, notaire, et est revendu sur décision judiciaire le 27 avril 1842 dans le cadre de sa procédure de divorce. L'acheteur est André Carré (1783-1851), propriétaire, époux de Marie Raud (1785-1860), demeurant jusqu'à présent au Petit Thairé du Gué-de-Velluire. Aussitôt (la date est confirmée par le cadastre), André Carré se fait construire là une demeure, celle encore observée de nos jours. Elle matérialise sa réussite économique et sociale. C'est ici qu'il s'éteint en 1851, suivi de son épouse en 1860.
Leur succession entre leurs nombreux enfants et petits-enfants n'est réglée en justice qu'en 1873. Le 9 avril, leurs biens sont vendus aux enchères. La propriété comprend "une maison et ses dépendances, consistant en une cuisine, un vestibule, deux chambres au-dessus, une cave, un corridor, un salon, une petite chambre à côté, cinq chambres hautes, des greniers au-dessus, une petite chambre basse à la suite de la cuisine, un serre-bois, un grenier sur les deux, une remise avec grenier, deux écuries, un fenil au-dessus de l'une d'elles, une vaste cour au nord dans laquelle existent un puits, un hangar, un fournil, une buanderie et une laiterie, un grand jardin dans lequel il y a un puits et une citerne, des lieux d'aisance et des toits". A tout cela s'ajoute un champ "ensemencé en luzerne" et qui touche à la maison à l'ouest.
L'acquéreur de la propriété ainsi vendue, pour la somme de 14200 francs, est Adolphe Mion, né à Vix en 1847, petit-fils de Louis Mion et Louise Mingueneau qui possédaient le terrain en 1836. Marié avec Marie-Louise-Véronique-Andrée Sensenbrenner, il est le beau-frère de Marie-Rose-Thérèse Augereau épouse Sensenbrenner, autre notable de la commune (demeurant au 58-60 rue Georges Clemenceau). Médecin, il exerce à partir de 1873 sa profession dans sa maison nouvellement achetée (un squelette d'étude médicale étant encore visible en 1999 dans le grenier). En 1892, il quitte Vix pour s'établir à Paris, 20 rue Lamartine. Il loue alors sa demeure à un autre médecin, Emmanuel Mainard qui tient là sans doute son cabinet à son tour (selon la tradition orale, le cabinet médical était situé au rez-de-chaussée du corps de bâtiment latéral sud du logis).
Après le décès de son épouse, survenu à Paris le 27 février 1894, Adolphe Mion vend sa propriété, le 12 novembre suivant, pour 16300 francs, à un notable de la paroisse, Jean Pageaud (1860-1938). Il demeure là jusqu'au décès de son épouse, Marie-Rose Brossard (1870-1920). Parmi les quelques travaux qu'il réalise dans la propriété, il fait creuser une nouvelle citerne dans le jardin et donne les pierres excavées à la paroisse pour servir à la construction d'une extension de l'école privée. Le 21 juin 1921, après le décès de Marie-Rose Brossard, a lieu la donation-partage de ses biens et de ceux de

son mari. Leur fille Marie-Claire Pageaud, épouse de Camille Clavurier, obtient la demeure familiale, dont son père se réserve toutefois la partie est jusqu'à sa mort. La demeure est ainsi décrite : "Une propriété consistant en un vestibule, deux chambres au-dessus, une cave, un corridor, un salon, une petite chambre à côté, une autre chambre, deux chambres hautes et un cabinet de toilette, un grenier sur ces deux chambres et sur le cabinet, une ancienne chambre au rez-de-chaussée divisée en trois, sise au couchant de la maison, un grenier dessus, une chambre de débarras à côté de la cuisine, une remise à la suite, un grenier sur le tout, deux écuries, un fenil sur l'une d'elles, un hangar, un fournil, une buanderie, une laiterie, une cour au nord avec puits, un jardin au midi dans lequel existent un puits et une citerne, des lieux d'aisance, des toits divers à la suite de l'une des écuries." Après Camille Clavurier et Marie-Claire Pageaud, la propriété passe à leur fils, André Clavurier (1920-2007).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1842 (daté par source)

Description

La propriété est délimitée par un mur de clôture. Côté rue Georges Clemenceau, au nord-est, il est interrompu par un imposant portail à piliers maçonnés, avec porte piétonne couverte et grilles en ferronnerie. Derrière s'étend une grande cour, puis le logis et ses communs, et enfin un jardin ou parc. Le tout s'inscrit entre les rues Georges Clemenceau et des Rivaux.
L'entrée de la cour est encadrée par de petits communs perpendiculaires à la voie. Le logis s'élève en fond de cour, avec les deux ailes de communs qui lui sont adjointes en retour d'équerre, le tout formant un U. L'aile nord de communs abritait une écurie, et l'aile sud un garage à voitures à cheval, le tout sous des greniers.
Le logis lui-même se compose d'un corps central de bâtiment, encadré par deux corps latéraux plus bas. Le corps central comprend en effet, outre une cave, un rez-de-chaussée surélevé, un étage et un grenier, alors que les deux petites ailes se limitent à un étage, qui plus est moins élevé que celui du corps central. Celui-ci expose côté cour ses trois travées d'ouvertures (une seule pour chacun des corps latéraux), avec porte centrale. Le comble est éclairé par de petites baies horizontales. La façade sur cour (dont on retrouve tous les éléments sur la façade côté jardin) est structurée à l'horizontal par un solin, un bandeau d'appui et une corniche qui vient souligner le toit. Le décor se limite aux pleins de travées appareillés, aux encadrements saillants des ouvertures, à celui, mouluré, de la porte et à la corniche qui surmonte la baie centrale de l'étage. Le tout détermine un ensemble classique sobre et harmonieux. A la base de la façade, un escalier extérieur forme une descente de cave.
(NB : La description intérieure suivante est issue de l'observation des lieux en 1999).
La porte centrale d'entrée, côté cour, ouvre sur le rez-de-chaussée du corps principal de bâtiment, soit d'abord un corridor dans lequel s'élève la cage d'escalier, en bois, à droite. Des éléments de verrière ornent cette cage d'escalier. A gauche du corridor se trouve une chambre avec une cheminée dont le trumeau présente deux pilastres à chapiteaux au décor végétal, soutenant un fronton en arc segmentaire. Celui-ci est orné d'une scène en bas-relief qui représente un putto assis sur une barrique de vin dont il semble boire une partie du contenu, un verre à la main. De part et d'autre se trouvent des corbeilles de fruits, des rameaux de vigne et des têtes humaines portant des pampres en pendentifs aux oreilles.
Derrière cette chambre et le corridor, une salle à manger ouvre sur le jardin. Elle présente une cheminée d'angle et des moulures au plafond. A côté, vers l'ouest, se trouve une petite chambre avec une cheminée en marbre gris. Un salon (ancien cabinet médical selon la tradition orale) occupe le rez-de-chaussée du corps latéral sud, suivi d'une cuisine dans l'angle sud de l'ensemble. De cette cuisine, on entre dans l'aile sud de communs. A l'opposé, le rez-de-chaussée du corps latéral ouest est occupé par une chambre, avant une seconde qui se situe dans l'angle ouest de l'ensemble, jouxtant l'aile nord de communs.
A l'étage du corps principal de bâtiment, une garde-robe et un couloir se trouvent à gauche du palier de l'escalier. De là, en direction du jardin, un couloir central dessert une chambre de chaque côté. Dans l'une d'elles, à l'ouest, on observe une cheminée en marbre rose, au linteau en accolade. L'étage du corps latéral de bâtiment au sud (au-dessus du salon et de la cuisine) est constitué d'une chambre puis d'une seconde. Dans la première se trouve une cheminée dont le trumeau présente un simple décor de pilastres ioniques et de fleurettes. A l'opposé, l'étage du corps latéral de bâtiment ouest est occupé par une ancienne chambre de domestique (Alphonse Caillaud, domestique de Jean Pageaud-Brossard, y habitait, selon la tradition orale). Cette chambre donne sur un grenier dans l'angle ouest de l'ensemble. Enfin, l'escalier central monte au vaste grenier qui règne sur l'ensemble du corps principal de bâtiment.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison indépendante ; Maison de maître ; 5

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : putto, vigne, fruit, corbeille, tête humaine, pilastre, ornement végétal, fleur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD85, 3 E 37. 1873, 9 avril : vente aux enchères des biens de la succession d'André Carré et Marie Raud, devant Me Daniel-Lacombe, notaire à Fontenay-le-Comte .**
  Archives départementales de la Vendée, 3 E 37. **1873, 9 avril : vente aux enchères des biens de la succession d'André Carré et Marie Raud, devant Me Daniel-Lacombe, notaire à Fontenay-le-Comte.**

- **AD85, 3 E 37. 1894, 12 novembre : vente d'une propriété à Vix par Adolphe Mion à Jean Pageaud époux de Marie Brossard, devant Me Clais, notaire à Fontenay-le-Comte.**
  Archives départementales de la Vendée, 3 E 37. **1894, 12 novembre : vente d'une propriété à Vix par Adolphe Mion à Jean Pageaud époux de Marie Brossard, devant Me Clais, notaire à Fontenay-le-Comte.**

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 3392 à 3401, 3725 (complétés par les registres conservés en mairie). **1837-1971 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Vix.**

- **Archives notariales, Vix. 1921, 23 juin : donation-partage des biens de Jean Pageaud et Marie Brossard.**
  Archives notariales de Vix. **1921, 23 juin : donation-partage des biens de Jean Pageaud et Marie Brossard.**

Documents figurés

- **Plan cadastral de Vix, 1836.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 303).

Illustrations

L'entrée de la propriété rue Georges Clemenceau, avec portail, vues depuis le nord.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502335NUCA

La propriété vue depuis l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502336NUCA

Le logis vu depuis le nord-est, côté cour.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502458NUCA

L'aile droite de communs, ancienne écurie.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502457NUCA

L'aile gauche de communs, ancien garage à voitures à chevaux.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502459NUCA

Anciens communs dans l'angle nord de la cour.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502460NUCA

Détail de la façade nord-est, côté cour, et de son décor.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502461NUCA

La descente de cave au pied de la façade côté cour.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502462NUCA

Le logis vu depuis le sud-ouest, côté parc.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502464NUCA

Détail de la façade sud-ouest, côté parc, et de son décor.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502466NUCA

Le parc vu en direction du sud-ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502465NUCA

Phot. Yannis Suire
___00_00000000000_

Phot. Yannis Suire
___00_00000000000_

Phot. Yannis Suire
___00_00000000000_

Phot. Yannis Suire

Phot. Yannis Suire

Phot. Yannis Suire

___00_00000000000_ ___00_00000000000_ ___00_00000000000_

Phot. Yannis Suire
___00_00000000000_

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Vix : présentation de la commune (IA85002141) Pays de la Loire, Vendée, Vix
Maisons, fermes : l'habitat à Vix (IA85002142) Pays de la Loire, Vendée, Vix
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

L'entrée de la propriété rue Georges Clemenceau, avec portail, vues depuis le nord.

IVR52_20198502335NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La propriété vue depuis l'est.

IVR52_20198502336NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le logis vu depuis le nord-est, côté cour.

IVR52_20198502458NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

L'aile droite de communs, ancienne écurie.

IVR52_20198502457NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

L'aile gauche de communs, ancien garage à voitures à chevaux.

IVR52_20198502459NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Anciens communs dans l'angle nord de la cour.

IVR52_20198502460NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Détail de la façade nord-est, côté cour, et de son décor.

IVR52_20198502461NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

La descente de cave au pied de la façade côté cour.

IVR52_20198502462NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le logis vu depuis le sud-ouest, côté parc.

IVR52_20198502464NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Détail de la façade sud-ouest, côté parc, et de son décor.

IVR52_20198502466NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Le parc vu en direction du sud-ouest.

IVR52_20198502465NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire

___00_00000000000_
Auteur de l'illustration : Yannis Suire