Pays de la Loire, Sarthe
Conflans-sur-Anille
5 rue de la Madeleine

Maison dite des Ligueurs (?), 5 rue de la Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058908
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : dépendance, cour, mur de clôture, four

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, C4, 641 642 ; 2019, AE, 102

Historique

Louis Chéron, maire de Conflans-sur-Anille et propriétaire du bâtiment dans le courant du XXe siècle, écrit dans sa monographie : « A l'extrémité gauche du bourg, voici la maison des Ligueurs. Demeure de Perrot des Turs (cité dans un aveu de 1465 comme censitaire du seigneur de Saint-Calais), puis de Pierre Thureau (en 1510, il fonde une rente pour l'église de la Madeleine sur la pièce de terre proche de la maison et dite de la Bousardière), cette maison fut remaniée vers 1530 comme l'atteste la cheminée Renaissance d'époque François Ier ». La maison devrait son surnom aux conflits des guerres de Religion, le parti ultra-catholique de la Ligue ayant occupé le haut du bourg de Conflans et celui des protestants s'étant réuni dans la partie basse, dans la maison dite la Huguenottière. Louis Chéron poursuit : « Dans ce logis seraient passés : vers 1580, le duc de Mayenne, chef de la Ligue ; en 1795, Rochecotte, le chef de la chouannerie sarthoise ; en mai 183, la duchesse de Berry qui se rendait au château de Semur et ensuite en Bretagne ».
Aucun document n'a été retrouvé permettant de confirmer les propos de Louis Chéron, ni comment l'historien a pu associer tous ces éléments à cette maison précise. On ne sait pas non plus d'où viennent exactement les appellations de ces maisons, qui ne semblent pas figurer dans les archives de la Barre ou dans celles de la Cour-du-Bois, principales sources sur le Conflans d'Ancien Régime. Il semble donc qu'il faille prendre ces informations avec une grande prudence. Par ailleurs, l'historien calaisien Louis Renard situe pour sa part la maison des Ligueurs à un tout autre endroit du bourg : « il y a une petite maison à l'entrée du bourg de Conflans, à l'angle de la route qui monte au bourg et de celle qui va à Montaillé, que l'on a longtemps appelée dans le pays la maison des Ligueurs, sans doute parce que leurs chefs se réunissaient là ». Quant à Louis Froger, autre historien local, il n'en parle pas dans ses travaux sur Saint-Calais.
Le bâtiment principal perpendiculaire à la rue peut être daté du XVIe siècle de par la pente du toit et la cheminée aux corbeaux sculptés Renaissance. On peut également s'interroger sur l'ancienneté du bâti longeant la rue, qui conserve un corbeau de cheminée de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle, mais qui pourrait aussi bien être un remploi. Les façades et les autres constructions ne semblent pas antérieures à la fin du XVIIIe siècle ou au début du XIXe siècle. En 1829, la maison (ou plutôt les maisons), qui figure sur le plan cadastral napoléonien, est propriété d'un certain Cottereau pour la partie perpendiculaire à la rue, et d'un François Coudray, cardeur de son état, pour la partie parallèle à la rue. Sur le plan d'alignement de 1872, l'ensemble est propriété Daunay, et l'alignement projeté du bâti en saillie ne sera jamais réalisé. En revanche, un escalier d'accès au sous-sol est supprimé (le sommet de la porte est encore visible au ras du sol). D'après Paul Cordonnier, le pignon était encore couvert de bardeaux au début du XXe siècle. La maison est actuellement en cours de restauration.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, limite 18e siècle 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Le logis, perpendiculaire à la rue, est orienté au sud. Il présente une toiture à forte pente couverte de tuile plate, des ouvertures en arc segmentaire à encadrement de briques, ainsi qu'une large porte à encadrement en pierre de taille calcaire. Le comble est éclairé par une lucarne essentée d'ardoise et le pignon sur rue est couvert d'un bardage horizontal. A l'intérieur, la cheminée possède des piédroits en pierre de taille en forme de colonnes engagées à chapiteaux moulurés de style Renaissance. Dans la même pièce, une solive est sculptée d'une marguerite.
Un petit bâtiment en rez-de-chaussée est accolé à gauche du logis. Le corps de bâtiments en retour, aujourd'hui converti en cuisine, semble avoir également abrité une habitation dont il subsiste une cheminée et un corbeau en forme de pyramide inversée. Il est prolongé par une ancienne écurie.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; grès, moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, étage de comble
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement végétal, marguerite
Précision sur les représentations :

Marguerite sculptée sur une solive.

Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 593. **Collection Paul Cordonnier,** commune de Conflans-sur-Anille.

Documents figurés

- **1925, 1966 : fonds Paul Cordonnier, photographies de Conflans-sur-Anille.** (Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 593).

- Collections de cartes postales et de photographies anciennes, commune de Conflans-sur-Anille. (Collection particulière).

Bibliographie

- CHERON, Louis. "Conflans-sur-Anille" (Monographie éditée à partir des articles parus dans la revue Province du Maine de 1973 à 1975), 1976.
  p. 26-27

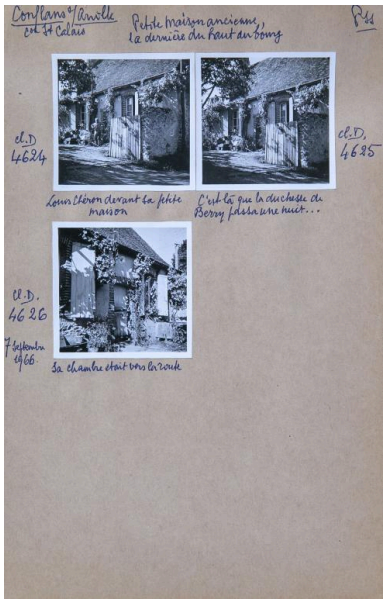
-

PATY, Emmanuel. Statistique monumentale de l'arrondissement de Saint-Calais. Saint-Calais : Peltier-Voisin, 1847.
p. 61

- PAYS DU PERCHE SARTHOIS. Monument du Mois, Conflans-sur-Anille, 2003.
  p. 2, 12

- RENARD, Louis. Histoire de Saint-Calais. Les Sables d'Olonne : le Cercle d'Or, 1980.
  p. 93

Illustrations



La maison, 1966 (AD Sarthe, 18 J 593).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197203069NUCA

La maison, à gauche, photographie du début du XXe siècle (collection particulière).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201541NUCA

La maison depuis la rue.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201616NUCA

Une vue depuis la cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202029NUCA

La cheminée Renaissance.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202025NUCA

Un détail d'un piédroit de la cheminée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202026NUCA

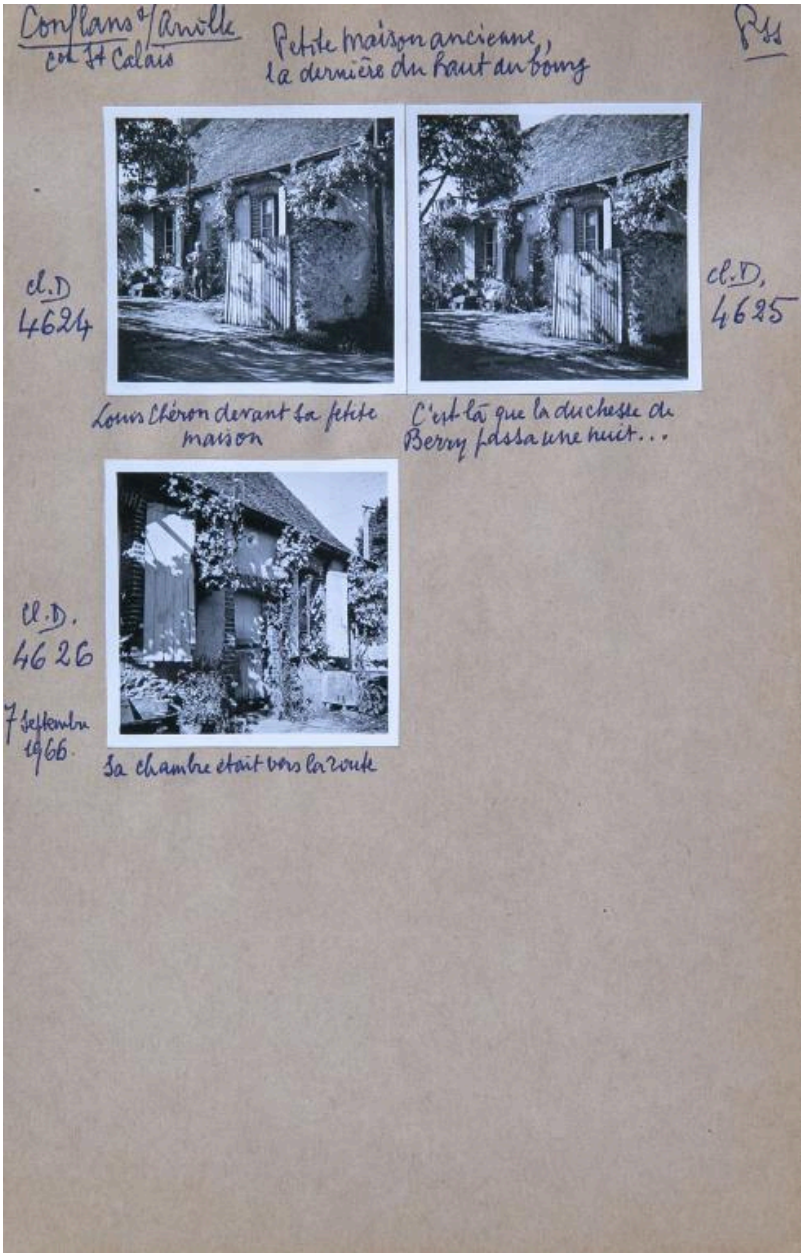
La cheminée avec un corbeau
en pyramide inversée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202028NUCA

La fleur sculptée sur une solive.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202027NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Conflans-sur-Anille : présentation du bourg (IA72058895) Pays de la Loire, Sarthe, Conflans-sur-Anille
Maisons et fermes du bourg de Conflans-sur-Anille (IA72058896) Pays de la Loire, Sarthe, Conflans-sur-Anille
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



La maison, 1966 (AD Sarthe, 18 J 593).

Référence du document reproduit :

- **1925, 1966 : fonds Paul Cordonnier, photographies de Conflans-sur-Anille.** (Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 593).

IVR52_20197203069NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison, à gauche, photographie du début du XXe siècle (collection particulière).

Référence du document reproduit :

- Collections de cartes postales et de photographies anciennes, commune de Conflans-sur-Anille. (Collection particulière).

IVR52_20197201541NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison depuis la rue.

IVR52_20197201616NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue depuis la cour.

IVR52_20197202029NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cheminée Renaissance.

IVR52_20197202025NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail d'un piédroit de la cheminée.

IVR52_20197202026NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cheminée avec un corbeau en pyramide inversée.

IVR52_20197202028NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La fleur sculptée sur une solive.

IVR52_20197202027NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation