

Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
Village

Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72058787
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales Sarthe, inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000202

Désignation

Appellations : des décors peints de l'église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les peintures couvrent les murs et la voûte du chœur actuelle sacristie et le côté sud du mur occidental de la nef

Historique

Le dossier ensemble est constitué de deux sous-dossiers, l'un sur les **peintures médiévales** situées dans le chœur, derrière le retable du maître-autel, et l'autre sur le **décor d'accompagnement** de la statue de sainte Thérèse de Lisieux exécuté au cours du deuxième quart du XXe siècle dans la partie occidentale de la nef.

Les peintures du chœur furent découvertes en 1960 à la suite d'une chute d'enduit. Une campagne de sondages fut commandée par le service des Monuments historiques la même année à Robert Baudouin et Ten Kate. Celle-ci fit apparaître le sommet d'une mandorle, le bœuf de saint Luc et une partie du visage du Christ. Ces éléments ont d'emblée permis de reconnaître la représentation du Christ en majesté entouré des symboles des évangélistes. L'ensemble des peintures de l'abside (actuelle sacristie) fut dégagé en 1962 et 1963 par Robert Baudouin et Ten Kate. Des travaux complémentaires, réintégration des lacunes et réfection des enduits de fond, furent programmés en 1967. Il faut signaler également des traces de polychromie qui apparaissent actuellement sur la voûte du chœur, en avant du retable, dans la partie qui formait à l'origine une travée droite.

Période(s) principale(s) : 1er quart 13e siècle, 2e quart 13e siècle, Fin du Moyen Age, 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures :

Voir les dossiers liés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1964/07/30

Est classée au titre des immeubles, l'abside y compris les peintures murales et le retable du maître-autel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 4 T 42. **Protection des monuments historiques (1840-1909), Coulongé, réparations, agrandissement, restauration.**

Illustrations



Choeur, abside (actuelle sacriste) : vue d'ensemble du Christ en Majesté entouré des symboles des évangélistes.

Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200054NUCA



Nef, mur ouest, côté sud : décor d'accompagnement de la statue de sainte Thérèse de Lisieux.

Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200073NUCA



Choeur, voûte, arc doubleau : inscription concernant le maître-autel et vestiges d'un décor médiéval appartenant à du faux-appareil jaune.

Phot. Patrice Giraud,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20097200071NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Lubin de Coulongé (IA72000628) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, le Bourg, place de l'Église

Ensemble de trois peintures monumentales : Christ en gloire entouré des symboles des Évangélistes, apôtres, imitation de pierre de taille (IM72058788) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, Village

Peinture monumentale : décor de roses accompagnant une statue de sainte Thérèse de Lisieux (IM72058789) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, Village

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe



Choeur, abside (actuelle sacriste) : vue d'ensemble du Christ en Majesté entouré des symboles des évangélistes.

IVR52_20097200054NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur ouest, côté sud : décor d'accompagnement de la statue de sainte Thérèse de Lisieux.

IVR52_20097200073NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, voûte, arc doubleau : inscription concernant le maître-autel et vestiges d'un décor médiéval appartenant à du faux-appareil jaune.

IVR52_20097200071NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation