

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
l' Etrogner

Pavillon de jardin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004559
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pavillon de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2022, BP, 105

Historique

Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1833. La construction de ce pavillon semble ne pas avoir été enregistrée au registre des matrices cadastrales, pas plus que celle de la maison de villégiature inspirée de l'architecture des chalets qui se trouvait à quelques centaines de mètres. Cette dernière a été détruite dans les années 1970 à l'exception de sa petite écurie ; aucun visuel n'en a été retrouvé. L'ensemble a vraisemblablement été construit à la toute fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle. Le commanditaire demeure incertain, mais il pourrait s'agir d'Arsène Beaudouin (mort en 1935), lavallois résidant quai Sadi-Carnot, conseiller municipal de Craon, propriétaire de l'Etrogner au début du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le pavillon est édifié à flanc de coteau et domine la rivière Mayenne, dans un site remarquable face au château de la Houssaye (commune de L'Huisserie). Il se trouve à l'extrémité d'un bois de pins aménagé avec des allées sinueuses et des amoncellements de rochers. De plan octogonal, il possède deux niveaux (soubassement et rez-de-chaussée). La maçonnerie est parementée de ciment imitant un appareillage de briques. Pierre de taille et briques véritables sont employées pour l'encadrement des baies en plein cintre. Le bandeau et la corniche sont également en calcaire taillé. Le débord de la toiture est supporté par des aisseliers en bois sculptés. Il s'agit de l'un des rares pavillons de ce type conservés dans la vallée de la Mayenne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, parement
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit polygonal

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Le pavillon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301304NUCA



Le pavillon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301306NUCA



Le pavillon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301305NUCA



La fenêtre donnant sur la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301311NUCA



Un détail de la maçonnerie
imitant la brique et du
contour de porte en brique.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301308NUCA



Les aisseliers portant
le débord de toit.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301307NUCA



Un aisselier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301312NUCA



L'intérieur du pavillon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301309NUCA



L'intérieur du pavillon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301310NUCA



L'écurie de la villa disparue.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301317NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les parcs et jardins de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004531)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Le pavillon.

IVR52_20235301304NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavillon.

IVR52_20235301306NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavillon.

IVR52_20235301305NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



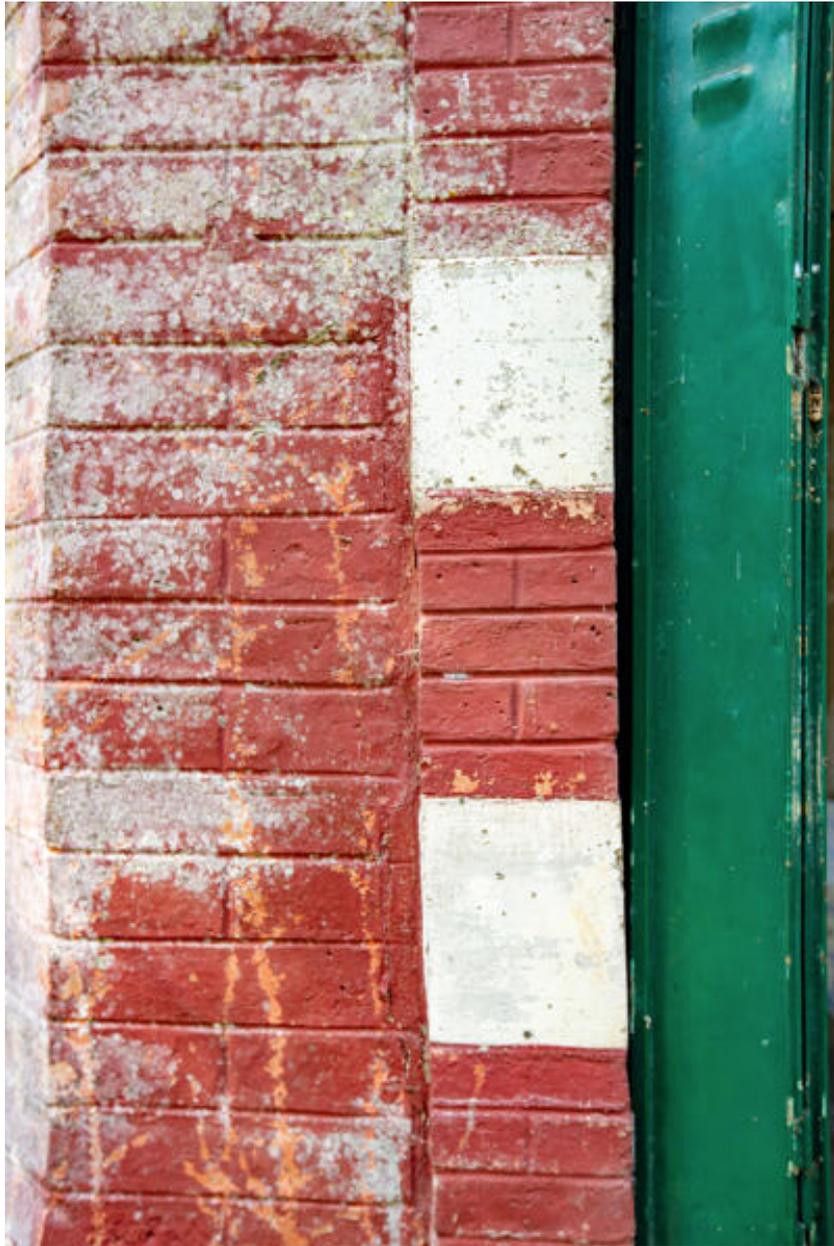
La fenêtre donnant sur la Mayenne.

IVR52_20235301311NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail de la maçonnerie imitant la brique et du contour de porte en brique.

IVR52_20235301308NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les aisseliers portant le débord de toit.

IVR52_20235301307NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un aisselier.

IVR52_20235301312NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur du pavillon.

IVR52_20235301309NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur du pavillon.

IVR52_20235301310NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'écurie de la villa disparue.

IVR52_20235301317NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation