

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Angers  
quartier Centre-ville  
rue des Ursules

## Couvent d'ursulines, actuellement mairie, hôtel de voyageurs et demeures

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000799  
Date de l'enquête initiale : 1981  
Date(s) de rédaction : 1981, 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00108869

### Désignation

Dénomination : couvent  
Genre du destinataire : d'ursulines  
Destinations successives : mairie, hôtel de voyageurs, demeure  
Parties constituantes non étudiées : église, bâtiment conventuel, cour, jardin, allée régulière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1840, H1, 353-354, H2 712 à 723, 726 à 738 ; 1970, BR, 215-216, BV 86 à 88, 90 à 92, 154 à 162 ; 1999, BV, 86-87-90-154-155-157-293

### Historique

Arrivées à Angers en 1618, les ursulines s'installent dès 1619 rue Neuve, actuelle rue des Ursules, acquérant plusieurs propriétés, dont les hôtels Bernard de la Hussaudière et Helyand de la Barre, qui datent de la 2e moitié du XVIe siècle (1 bis rue des Ursules, détruits au milieu du XXe siècle). En 1634, elles achètent l'hôtel de Sautre, datant aussi de la 2e moitié du XVIe siècle (9 rue des Ursules, surélevé au XVIIIe siècle), puis en 1637 le logis du Plessis-Baudouin, dit aussi hôtel de Goddes (2 rue des Ursules), qui porte la date 1575 sur ses deux façades et l'inscription en latin "le seigneur bénisse cette maison et tous ceux qui y demeurent", sur une des lucarnes. Les premières constructions des ursulines consistent principalement en un corps de bâtiment dans le prolongement du pavillon de l'hôtel de Goddes (4 rue des Ursules) achevé avant 1644. L'église, commencée en 1639, terminée vers 1645, est consacrée en 1651. En 1657, les ursulines acquièrent la propriété située 12 rue des Ursules : il en reste le portail du XVIIe siècle, 19 rue David-d'Angers. Dans le dernier quart du XVIIe siècle seulement prend fin l'essentiel des constructions : prolongement du bâtiment aux 4, 6 rue des Ursules avec notamment le pavillon en répondant à celui de l'hôtel de Goddes, aile en retour au n° 8, et enfin le cloître. Au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles, l'hôtel Bernard de la Hussaudière est prolongé au nord pour une extension des réfectoire et dortoirs : des pierres déposées lors de la démolition au XIXe siècle portaient les dates 1699 et 1702. Un bâtiment de cuisine termine l'ensemble. A la suite de la Révolution, le couvent est largement démembré par le percement de la rue des Ursules (qui emporte notamment le cloître), puis de la rue du Mail. Dans le 2e quart du XIXe siècle, un bâtiment de classe est construit contre l'église. Celle-ci est restaurée en 1894 : lambris de couverture refait, remplage de la fenêtre ouest probablement créé à ce moment. Puis une nouvelle restauration est effectuée dans les années 1980. Le chœur des religieuses disparaît avec la destruction de l'hôtel Helyand de la Barre et du bâtiment de classe au milieu du XXe siècle. L'hôtel de Goddes est aussi très remanié à cette époque.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle  
Dates : 1575 (porte la date), 1640 (daté par travaux historiques), 1699 (daté par source), 1702 (daté par source)

## Description

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit partiel ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine, plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : voûte en berceau segmentaire ; lambris de couvrement

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert ; pignon couvert ; croupe ; noue

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, suspendu

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Représentations : cuir découpé ; masque ; médaillon ; volute ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Support : lucarnes de l'ancien hôtel de Goddes.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : portail, élévation

Protections : inscrit MH, 1935/11/27

Chapelle des Ursulines : inscription par arrêté du 27 novembre 1935.

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

### Références documentaires

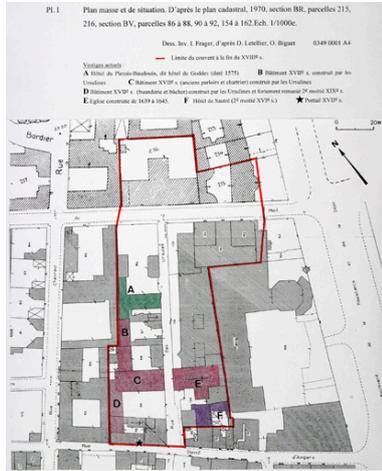
#### Documents figurés

- Plan reconstitué de l'ancien couvent des Ursulines, et état des lieux à la fin du 19e siècle. Relevé imprimé, par Rondeau, Edouard (auteur du livre), 1919, éch. 1 : 3000. 150 x 330 mm. In : RONDEAU, Edouard. *Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)*, Angers : Grassin, 1919.
- Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : élévation antérieure, vue générale. Photogr. ancienne, par Rondeau, Edouard (auteur du livre), 1er quart 20e siècle. In : RONDEAU, Edouard. *Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)*, Angers : Grassin, 1919
- Elévation antérieure sur l'ancien cloître des bâtiments conventuels (4-6, rue des Ursules). A droite, le pavillon de l'ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules). Photogr., ancienne, par Rondeau, Edouard (auteur du livre), 1er quart 20e siècle. In : RONDEAU, Edouard. *Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)*, Angers : Grassin, 1919
- **Ancien hôtel Héliand de la Barre**, élévation antérieure, vue générale. A droite, l'église conventuelle. Photogr., ancienne, 1er quart 20e siècle. 150 x 270 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 902).
- Eglise : plan, élévations, coupes transversale et longitudinale. Dessin, par Mornet, Philippe (architecte), 1974.
- Ancienne porte de la sacristie (aujourd'hui disparue). Photogr., ancienne, limite 19e siècle- 20e siècle. 140 x 90 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 908).

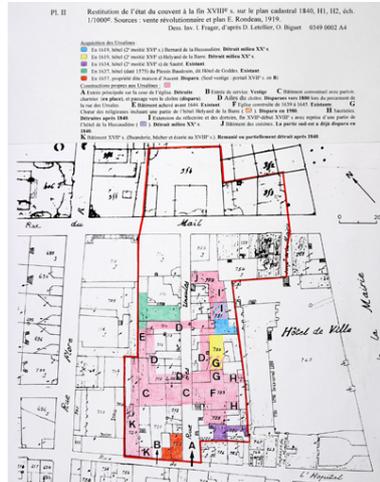
**Bibliographie**

- PEAN DE LA TUILLERIE, Julien. **Description de la ville d'Angers...**, Angers, 1778, révisé. C. Port 1869, réimpr. 1977. p. 180-184

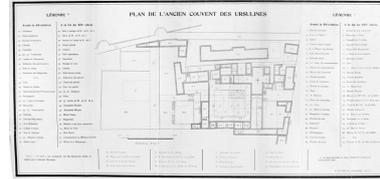
**Illustrations**



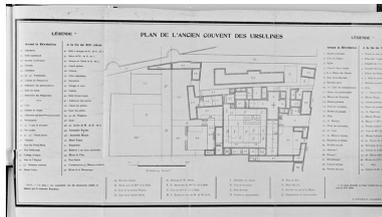
Plan-masse et de situation, avec la localisation des vestiges. D'après le plan cadastral, 1970, section BR, parcelle 215, 216, section BV, parcelles 86 à 88, 90 à 92, 154 à 162. Ech. 1 : 1 000. Dess. I. Frager  
 IVR52\_20034901048A4



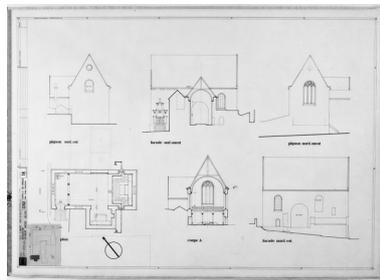
Restitution de l'état du couvent à la fin du XVIIIe siècle sur le plan cadastral de 1840, H1, H2. Ech. 1 : 1 000. Sources : vente révolutionnaire et plan E. Rondeau, 1919. Dess. I. Frager  
 IVR52\_20034901049A4



Plan reconstitué de l'ancien couvent des Ursulines, et état des lieux à la fin du 19e siècle. Autr. Edouard Rondeau, Repro. François Lasa  
 IVR52\_19984902594X



Plan reconstitué de l'ancien couvent des Ursulines, et état des lieux à la fin du 19e siècle. Repro. François Lasa, Autr. Edouard Rondeau  
 IVR52\_19824902464X



Eglise : plan, élévations, coupes transversale et longitudinale, dessin par P. Mornet, 1974. Repro. Denis Pillet, Autr. Philippe Mornet  
 IVR52\_19814902612P



Détail d'une vue aérienne : au milieu du document, le couvent des Ursulines, [milieu des années 1920]. Repro. Patrice Giraud, Autr. Entreprises Photos Aériennes  
 IVR52\_19954901442NUC



Ancien hôtel Hélyand de la Barre, élévation antérieure, vue générale. A droite, l'église conventuelle, fotogr. ancienne, 1er quart 20e siècle. Phot. François Lasa

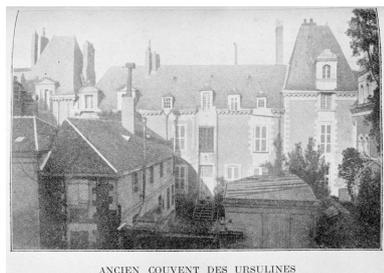


Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : élévation postérieure sur un ancien jardin, fotogr., 1er quart 20e siècle.



Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : élévation antérieure, vue générale, fotogr. ancienne, 1er quart 20e siècle.

IVR52\_19984902543X



ANCIEN COUVENT DES URSULINES

Elévation des bâtiments conventuels sur l'ancienne cour du cloître (4-6, rue des Ursules). A droite, pavillon de l'ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules), fotogr., 1er quart 20e siècle.

Phot. François Lasa,  
Autr. Edouard Rondeau  
IVR52\_19984902596X

Phot. Patrice Giraud,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19864901463X



Ancienne porte de la sacristie (aujourd'hui disparue), fotogr., fin 19e siècle-début 20e siècle.

Phot. François Lasa  
IVR52\_19984902539X

Phot. François Lasa,  
Autr. Edouard Rondeau  
IVR52\_19984902597X



Eglise conventuelle, élévation nord avant restauration.

Phot. Patrice Giraud,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19754902294V



Eglise conventuelle : pignon ouest et élévation sud, avec le portail d'entrée.

Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20034905041NUCA



Eglise conventuelle, élévation nord après restauration.

Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902738X



Angle sud-ouest de l'église avec le portail d'entrée. A gauche, bâtiment conventuel (actuel hôtel du Mail) ; à droite, ancienne maison des Tourières.

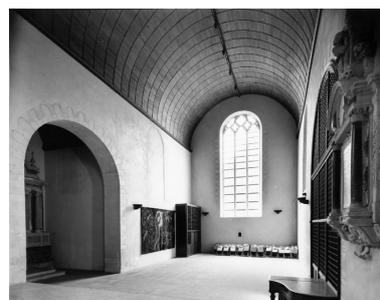
Phot. Claire Labalte  
IVR52\_19754901386Z



Eglise conventuelle,  
mur sud : porte d'entrée.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902742X



Eglise conventuelle, élévation sud,  
porte d'entrée : tympan de menuiserie.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902741X



Vue intérieure générale de l'église  
conventuelle depuis le chœur.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19984901887V



Vue intérieure de l'église  
conventuelle avec les deux retables  
du chœur et de la chapelle sud.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19984901986VA



Eglise conventuelle : vue  
intérieure vers le chœur.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19984901984VA



Eglise conventuelle, maître-  
autel et retable : vue d'ensemble.  
Phot. Patrice Giraud,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19814902740VA



Eglise conventuelle, chapelle  
sud : vue d'ensemble.  
Phot. Patrice Giraud,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19754903067V



Eglise conventuelle, chapelle sud.  
Retable, détail : l'ange et saint Joseph.



Bâtiments conventuels. Partie  
située au n° 2 et 4, dite logis de  
Goddes : angle des façades sud et est.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902744X

Phot. Patrice Giraud,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19754903064Z



Bâtiments conventuels. Partie  
située au n° 2, dite logis de Goddes.  
Elévation sud, lucarne ouest.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902743X



Bâtiments conventuels. Partie  
située au n° 2, dite logis de  
Goddes : élévation nord.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902620V



Ancien hôtel du Plessis-  
Baudouin (2, rue des Ursules) :  
élévation antérieure, porte  
d'entrée vers le grand escalier.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19864901361X



Ancien hôtel du Plessis-Baudouin  
(2, rue des Ursules) : grand escalier,  
première révolution, détail.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_19864901362X



Vue d'ensemble des bâtiments  
conventuels, du n° 2 (hôtel du  
Plessis-Baudouin, à droite) au n° 8  
(l'actuel hôtel de voyageurs du Mail,  
à gauche), depuis l'hôtel de ville.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20074901840NUCA



Bâtiments conventuels, 6 rue des  
Ursules, sur l'ancienne cour du cloître.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19814902745X



Bâtiments conventuels, 6 rue des  
Ursules, sur l'ancienne cour du cloître.  
A gauche, face nord de l'aile du  
parloir (hôtel du Mail), en 2003.  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20074901839NUCA



Bâtiments conventuels, 6 rue des  
Ursules, sur l'ancienne cour du cloître.  
A gauche, face nord de l'aile du  
parloir (hôtel du Mail), en 2003.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20034905066NUCA



Ancien hôtel de Sautré (7,  
rue des Ursules) : élévation  
antérieure, vue d'ensemble.  
Phot. François Lasa

IVR52\_19864900692X



Bâtiments conventuels : face sud de l'aile du parloir (actuel hôtel du Mail), 8 rue des ursules.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20034904092NUCA



Tympan de l'ancienne entrée de service (21, rue David d'Angers)  
Phot. Claire Labalte  
IVR52\_19754901321Z

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Les Corbineau, une famille d'architectes dans le Grand Ouest au XVII<sup>e</sup> siècle (IA44007217)

Les architectes Corbineau et l'architecture religieuse. (IA44007224)

L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Groupe sculpté : Vierge à l'enfant, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002579) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

Retable architecturé du maître-autel de la chapelle des ursulines. (IM49002573) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, Centre-ville quartier, rue des Ursules

Statue : saint Augustin, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002575) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

Statue : saint Charles Borromée, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002578) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

Statue : sainte Madeleine, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002577) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

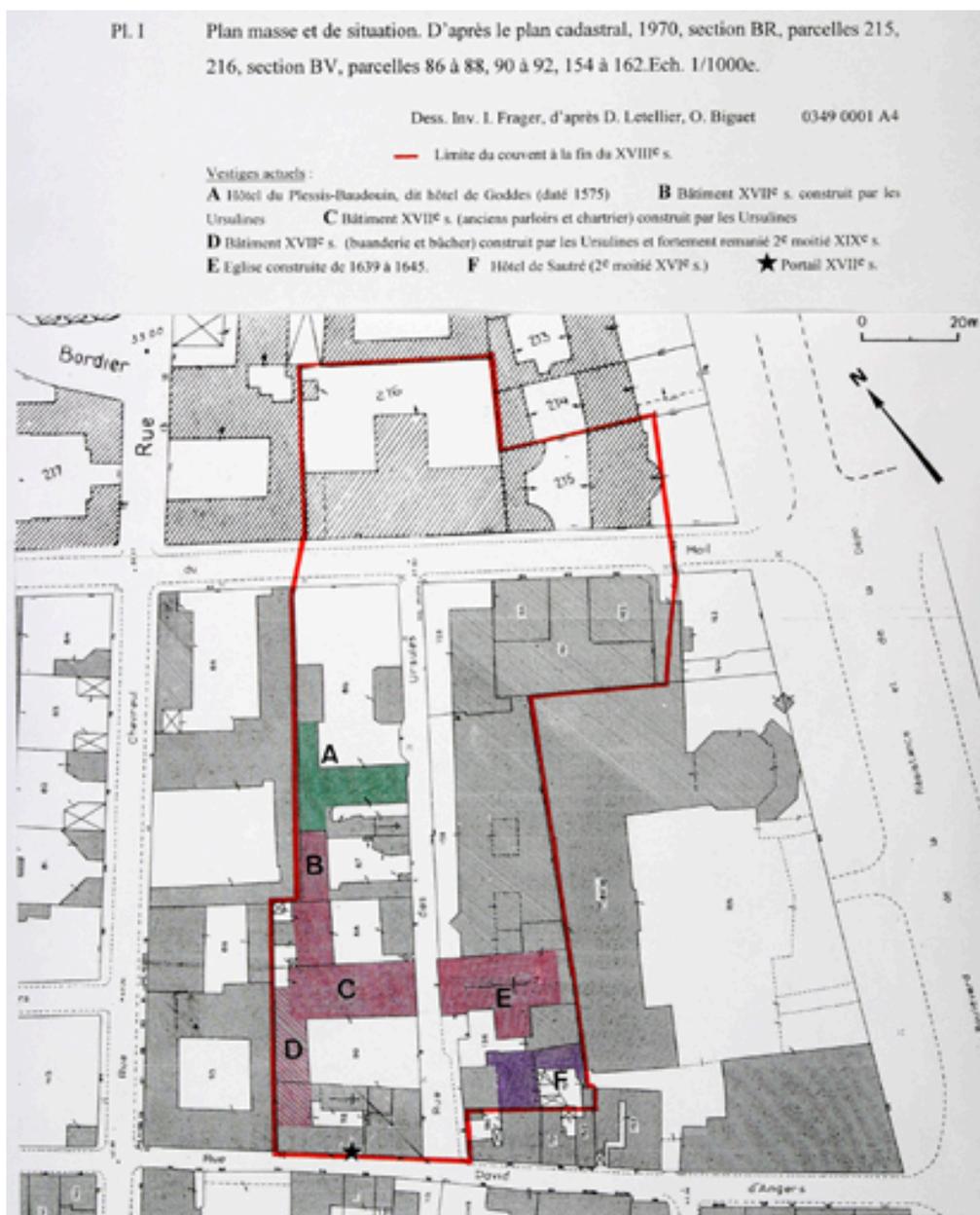
Statue : sainte Ursule, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002576) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

Statues : figures des quatre évangélistes, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002580) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

Tableau d'autel : Annonciation, retable du maître-autel, chapelle des ursulines, mairie d'Angers (IM49002574) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, rue des ursules

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



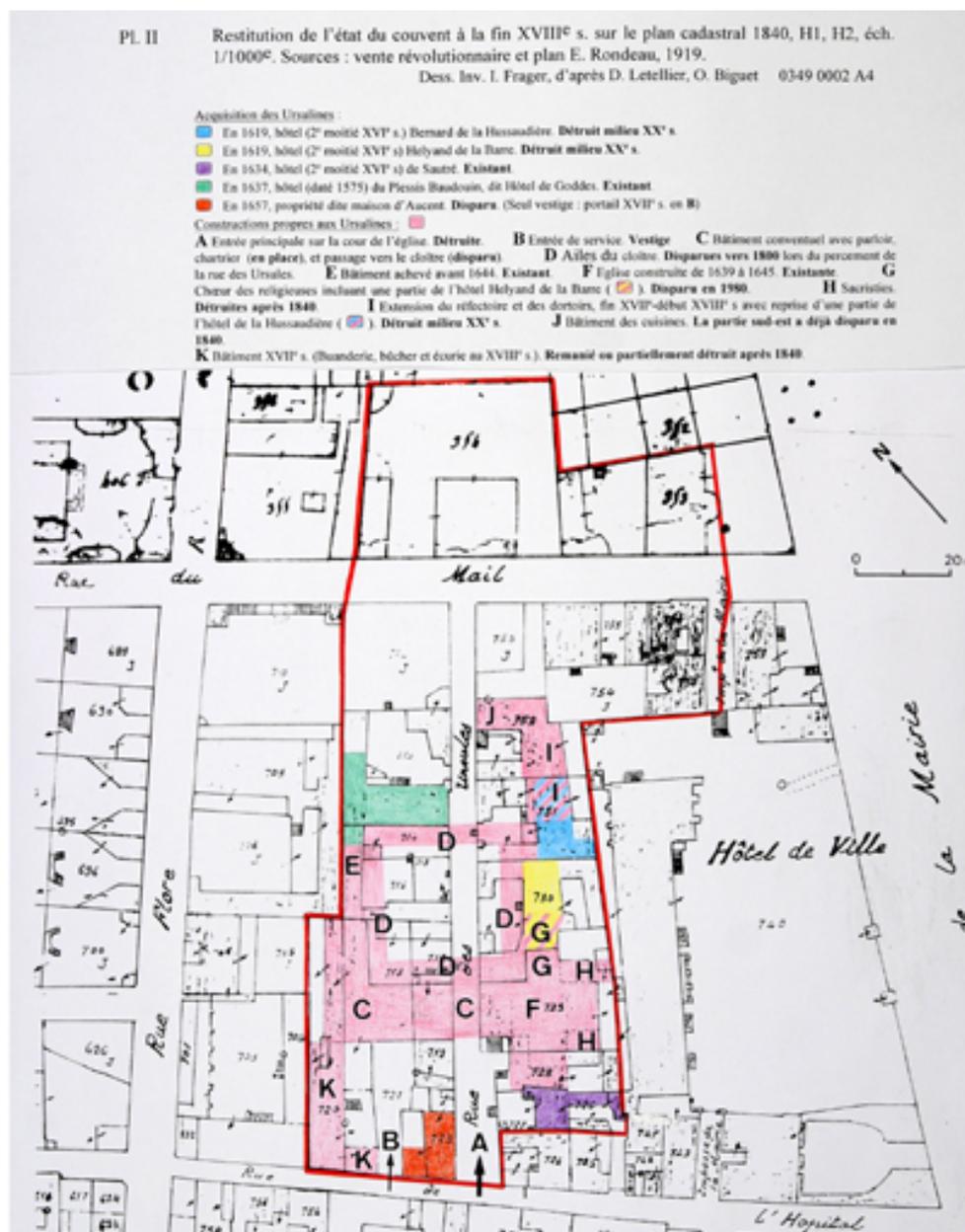
Plan-masse et de situation, avec la localisation des vestiges. D'après le plan cadastral, 1970, section BR, parcelle 215, 216, section BV, parcelles 86 à 88, 90 à 92, 154 à 162. Ech. 1 : 1 000.

IVR52\_20034901048A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



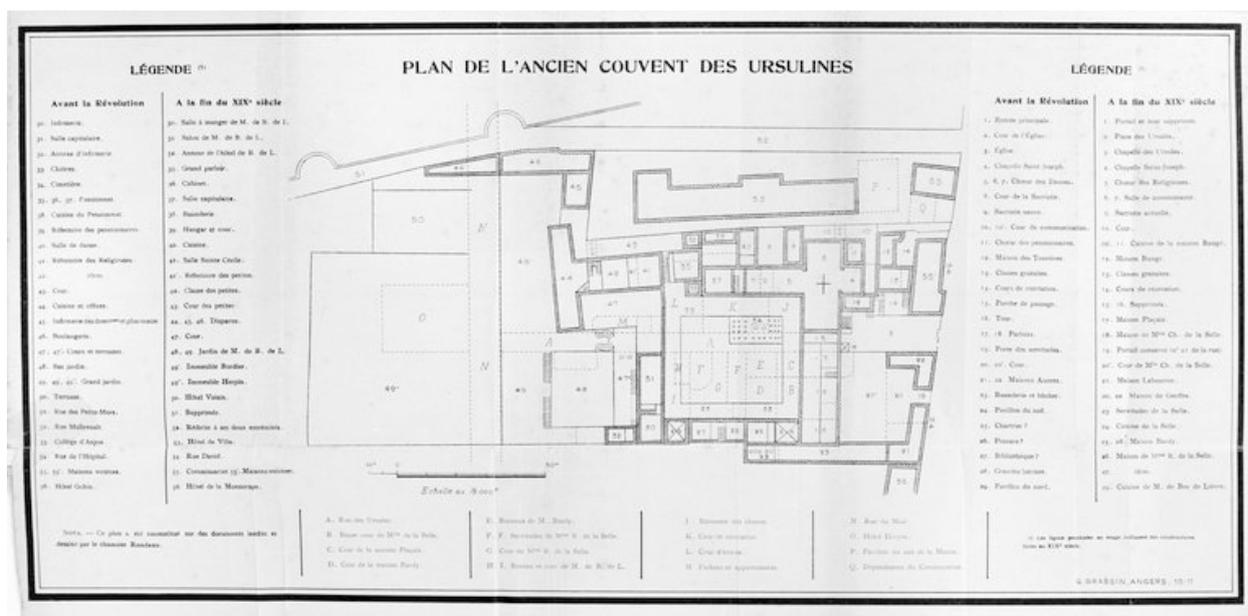
Restitution de l'état du couvent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur le plan cadastral de 1840, H1, H2. Ech. 1 : 1 000. Sources : vente révolutionnaire et plan E. Rondeau, 1919.

IVR52\_20034901049A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan reconstitué de l'ancien couvent des Ursulines, et état des lieux à la fin du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

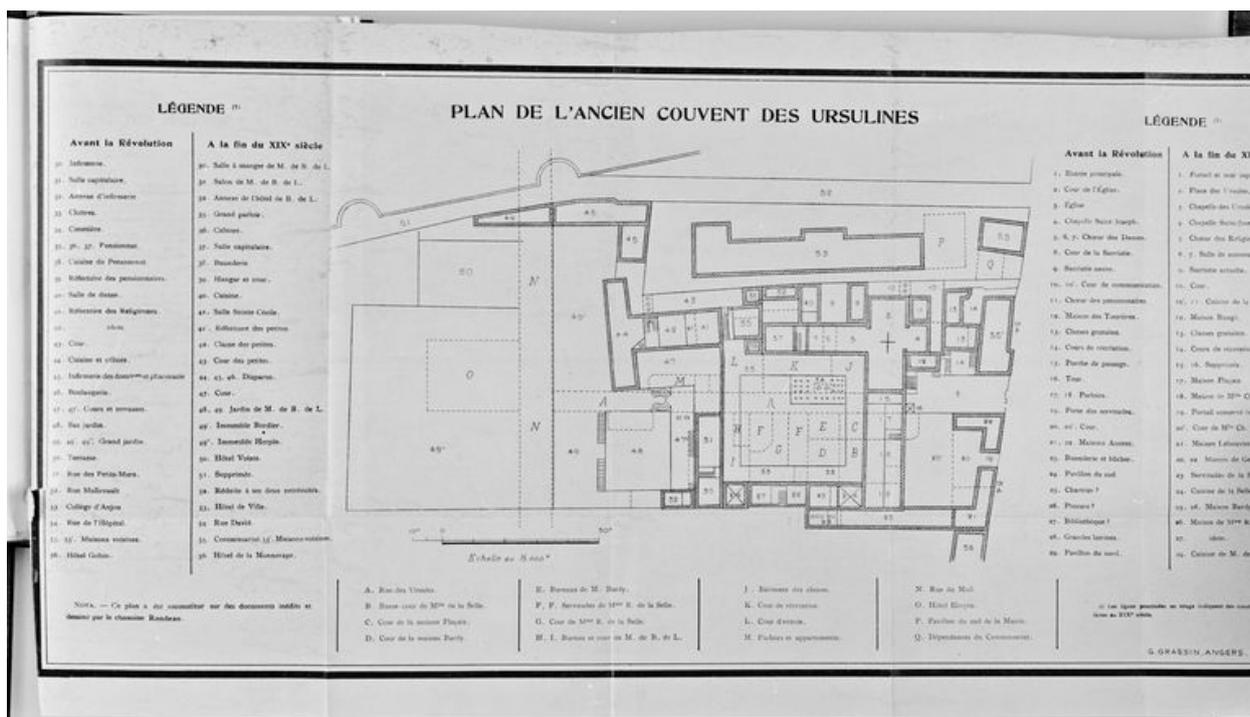
- Relevé imprimé, 1919, éch. 1 : 3 000. 115 x 33 cm. In : RONDEAU, Edouard. "Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)", Angers, Grassin, 1919.

IVR52\_19984902594X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Edouard Rondeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
 communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan reconstitué de l'ancien couvent des Ursulines, et état des lieux à la fin du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Relevé imprimé, 1919, éch. 1 : 3 000. 115 x 33 cm. In : RONDEAU, Edouard. "Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)", Angers, Grassin, 1919.

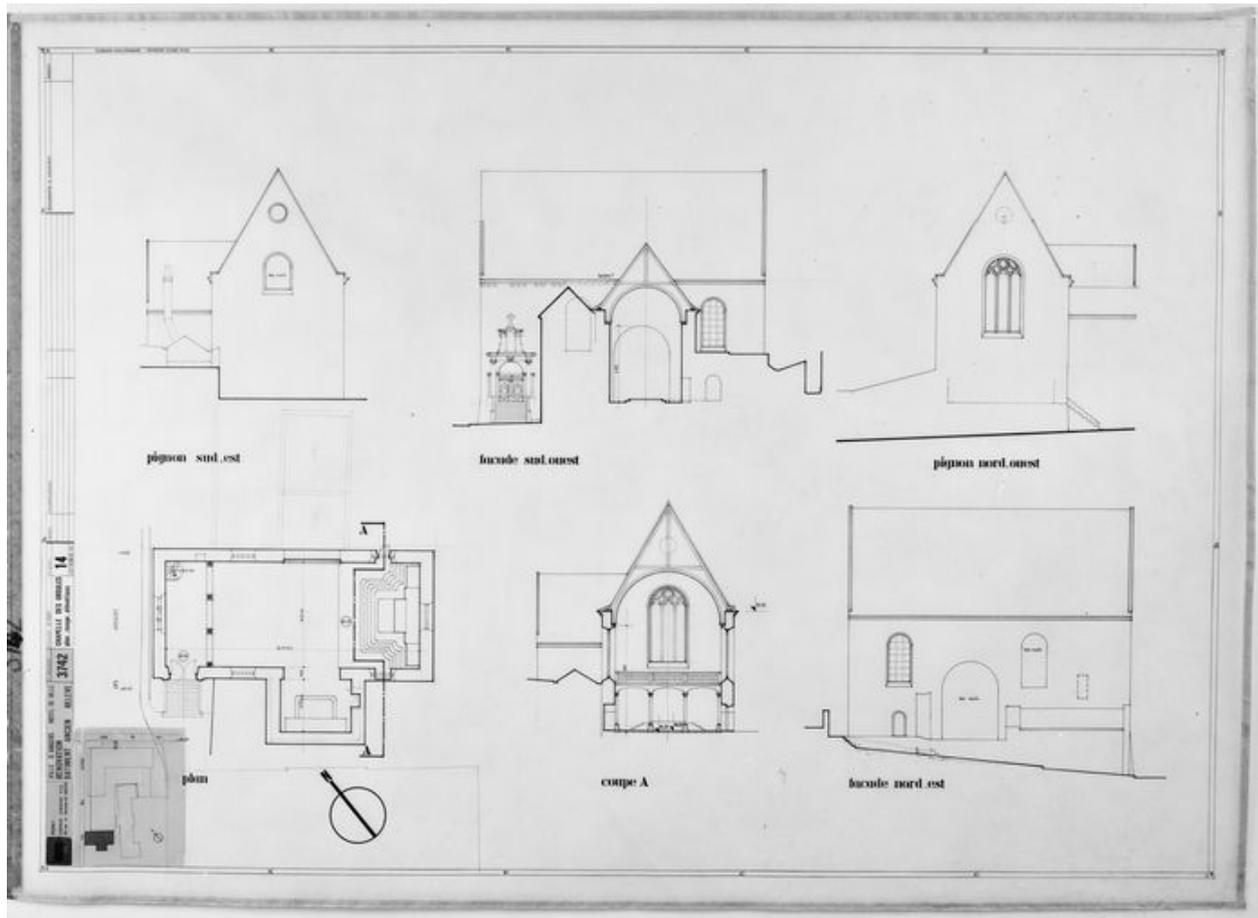
IVR52\_19824902464X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Edouard Rondeau

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
 communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise : plan, élévations, coupes transversale et longitudinale, dessin par P. Mornet, 1974.

IVR52\_19814902612P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Auteur du document reproduit : Philippe Mornet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une vue aérienne : au milieu du document, le couvent des Ursulines, [milieu des années 1920].

Référence du document reproduit :

- Photographie, [milieu des années 1920]. (Archives municipales d'Angers ; 5 Fi 1384. Cliché 766).

IVR52\_19954901442NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Auteur du document reproduit : Entreprises Photos Aériennes

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel Hélyand de la Barre, élévation antérieure, vue générale. A droite, l'église conventuelle, fotogr. ancienne, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- -Photographie ancienne, 1er quart 20e siècle. 15 x 27 cm.  
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 11 Fi 902

IVR52\_19984902543X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : élévation postérieure sur un ancien jardin, fotogr., 1er quart 20e siècle.

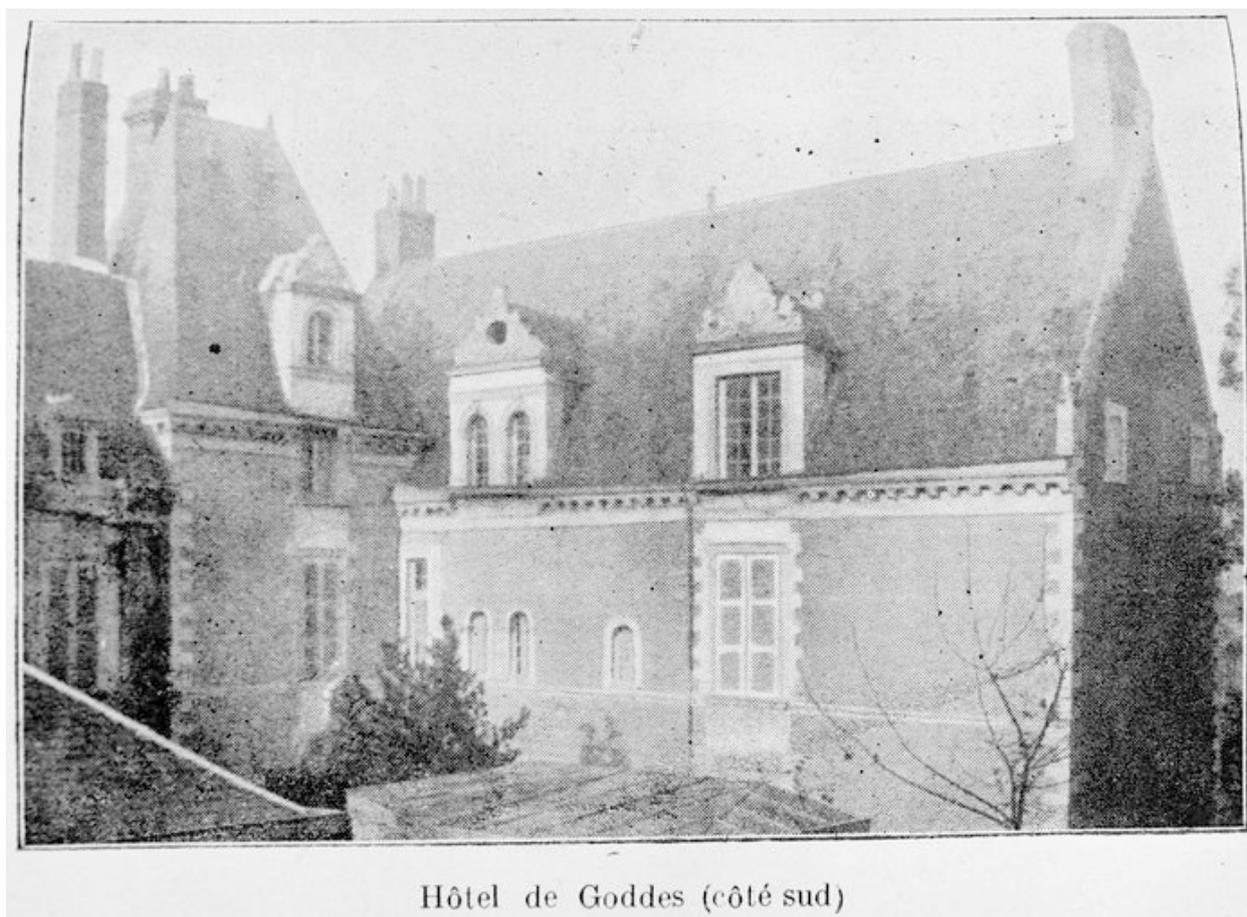
Référence du document reproduit :

- -Photographie, 1er quart 20e siècle.  
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 11 Fi 2572

IVR52\_19864901463X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : élévation antérieure, vue générale, fotogr. ancienne, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

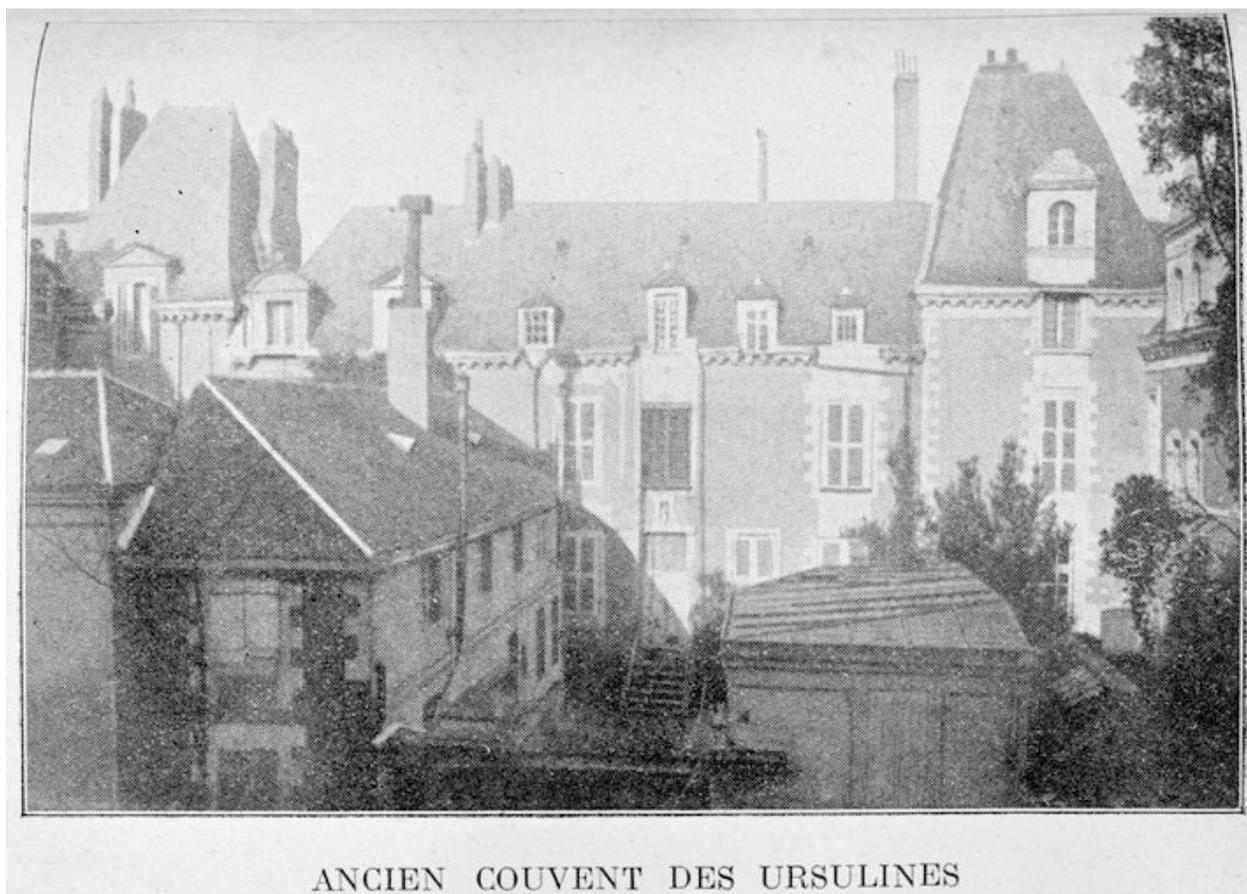
- In : RONDEAU, Edouard. "Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)", Angers, Grassin, 1919, p. 103. Photographie ancienne, 1er quart 20e siècle.

IVR52\_19984902597X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Edouard Rondeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation des bâtiments conventuels sur l'ancienne cour du cloître (4-6, rue des Ursules). A droite, pavillon de l'ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules), fotogr., 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- In : RONDEAU, Edouard. "Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)", Angers, Grassin, 1919, p. 161. Photographie ancienne, 1er quart 20e siècle.

IVR52\_19984902596X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Edouard Rondeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne porte de la sacristie (aujourd'hui disparue), fotogr., fin 19e siècle-début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- -Photographie, ancienne, limite 19e siècle 20e siècle. 14 x 9 cm.  
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 11 Fi 908

IVR52\_19984902539X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle, élévation nord avant restauration.

IVR52\_19754902294V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle : pignon ouest et élévation sud, avec le portail d'entrée.

IVR52\_20034905041NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle, élévation nord après restauration.

IVR52\_19814902738X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle sud-ouest de l'église avec le portail d'entrée. A gauche, bâtiment conventuel (actuel hôtel du Mail) ; à droite, ancienne maison des Tourières.

IVR52\_19754901386Z

Auteur de l'illustration : Claire Labalte

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle, mur sud : porte d'entrée.

IVR52\_19814902742X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle, élévation sud, porte d'entrée : tympan de menuiserie.

IVR52\_19814902741X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure générale de l'église conventuelle depuis le chœur.

IVR52\_19984901887V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'église conventuelle avec les deux retables du choeur et de la chapelle sud.

IVR52\_19984901986VA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle : vue intérieure vers le chœur.

IVR52\_19984901984VA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

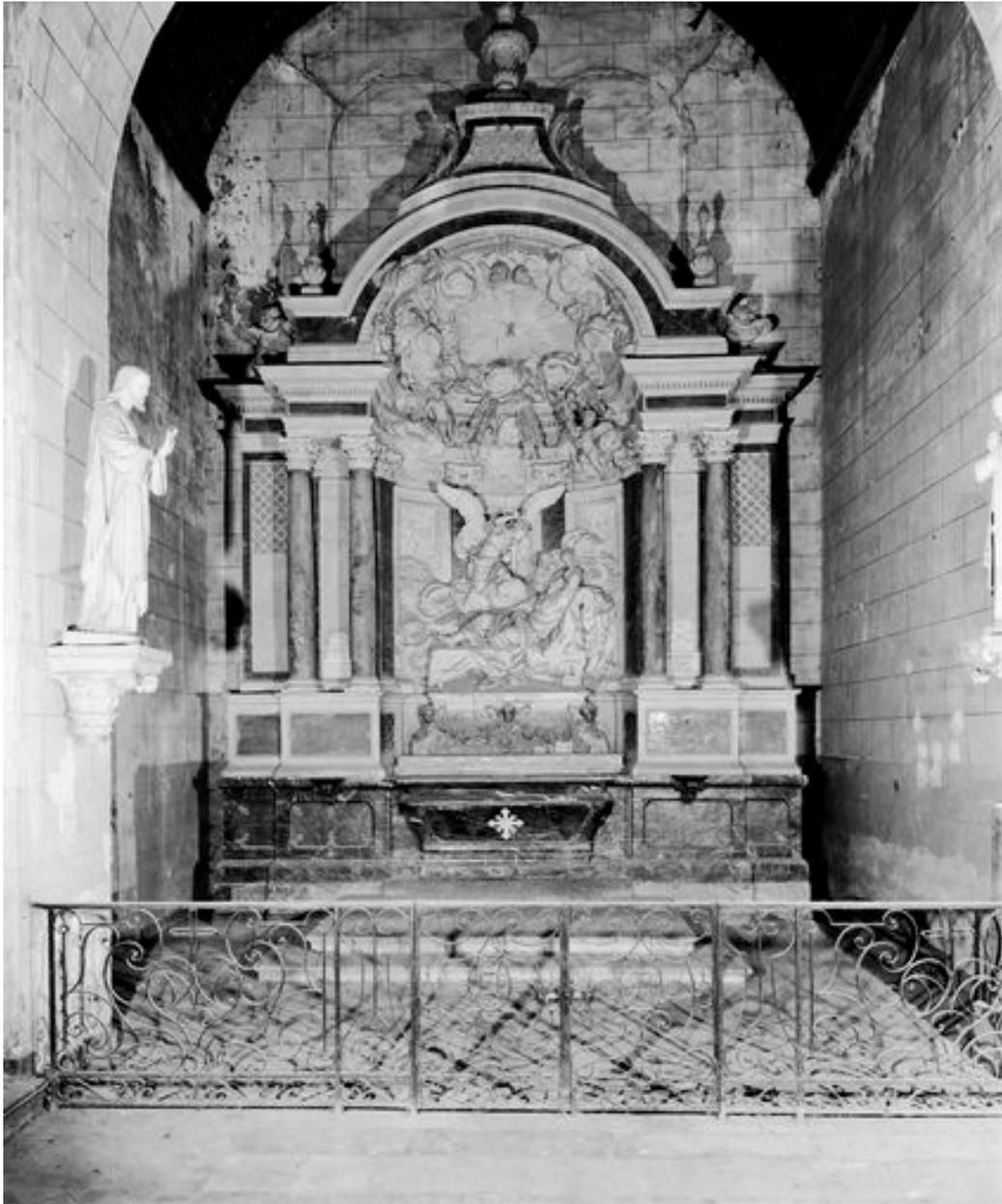


Eglise conventuelle, maître-autel et retable : vue d'ensemble.

IVR52\_19814902740VA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle, chapelle sud : vue d'ensemble.

IVR52\_19754903067V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise conventuelle, chapelle sud. Retable, détail : l'ange et saint Joseph.

IVR52\_19754903064Z

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels. Partie située au n° 2 et 4, dite logis de Goddes : angle des façades sud et est.

IVR52\_19814902744X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels. Partie située au n° 2, dite logis de Goddes. Elévation sud, lucarne ouest.

IVR52\_19814902743X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels. Partie située au n° 2, dite logis de Goddes : élévation nord.

IVR52\_19814902620V

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : élévation antérieure, porte d'entrée vers le grand escalier.

IVR52\_19864901361X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel du Plessis-Baudouin (2, rue des Ursules) : grand escalier, première révolution, détail.

IVR52\_19864901362X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des bâtiments conventuels, du n° 2 (hôtel du Plessis-Baudouin, à droite) au n° 8 (l'actuel hôtel de voyageurs du Mail, à gauche), depuis l'hôtel de ville.

IVR52\_20074901840NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels, 6 rue des Ursules, sur l'ancienne cour du cloître.

IVR52\_19814902745X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels, 6 rue des Ursules, sur l'ancienne cour du cloître. A gauche, face nord de l'aile du parloir (hôtel du Mail), en 2003.

IVR52\_20074901839NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels, 6 rue des Ursules, sur l'ancienne cour du cloître. A gauche, face nord de l'aile du parloir (hôtel du Mail), en 2003.

IVR52\_20034905066NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel de Sautré (7, rue des Ursules) : élévation antérieure, vue d'ensemble.

IVR52\_19864900692X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments conventuels : face sud de l'aile du parloir (actuel hôtel du Mail), 8 rue des ursules.

IVR52\_20034904092NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tympan de l'ancienne entrée de service (21, rue David d'Angers)

IVR52\_19754901321Z

Auteur de l'illustration : Claire Labalte

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation