Pays de la Loire, Sarthe
Aubigné-Racan
place de l' Eglise

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001557
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000018

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la chaire est fixée sur le pilier nord-est de la croisée

Historique

La chaire à prêcher date très certainement du dernier quart du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

La chaire adossée et portée sur pendentif est soutenue par des montants métalliques enfoncés dans le pilier. L'ensemble est en chêne, peint faux bois, noir et vernis. La cuve est à cinq faces (quatre panneaux et l'entrée de l'escalier d'accès). Chaque panneau, cantonné de deux paires de colonnettes torses, est mouluré. Chaque face de la cuve porte une tablette encadrée d'une moulure qui présente en haut en an bas un cintré à oreilles. Le pendentif à cinq pans présente un décor dans la masse et rapporté. La cuve comporte un décor en relief dans la masse, l'angelot du dossier est en haut-relief rapporté. Le dorsal comporte un panneau central muni d'une moulure en forme d'arc en plein cintre, cantonné de 2 pilastres cannelés à chapiteaux. La corniche de la cuve est ornée d'un décor dans la masse à denticules. L'abat-son est en forme d'hexagone. Ses faces sont traitées comme une corniche. Au-dessus cinq éléments à doubles courbures se rejoignent à la partie supérieure qui forme socle portant un globe sommé d'une croix. L'escalier affecte une forme courbe. A l'entrée, deux colonnettes torsadées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; colonne, 8 ; pilastre, 2 ; plan, forme complexe ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, décor en relief, décor en demi-relief, décor en haut-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, monochrome, faux bois, vernis

Mesures :

h = 98. Hauteur de la cuve. Dimension d'un panneau : la = 80. Dimension du pendentif : h = 100.

Représentations :
Agonie du Christ
saint Pierre ; ?
saint Paul ; ?
symbole ; vol, globe, croix), figure ; colombe
ornement à forme végétale ; feuille d'acanthe, olivier, rinceau, torsade
ornement à forme architecturale ; colonne, cartouche, volute
ornement ; ruban

Chaque angle de la cuve est cantonné par une paire de colonnes torses surmontées d'un chapiteau composites. Les 4 panneaux de la cuve sont ornés d'une Agonie du Christ, d'un saint Pierre, d'un saint Paul et le quatrième de branches d'oliviers liées par un nœud de ruban. L'abat-voix est décoré de colombe de l'Esprit Saint et de rinceaux d'acanthe. Le couronnement est orné de feuilles d'acanthe Le dorsal est décoré d'une tête d'ange. Le pendentif est orné de volutes d'acanthe.

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , œuvre mutilée , altération chromatique de la surface , salissure , repeint

La chaire est vermoulue. 2 volutes, 6 enroulements d'acanthe et le chapiteau et la base d'"une colonne de la cuve ont été cassées (2 volutes et 1 enroulements conservés). La chaire a été repeinte. Le bas de la cuve présente de lacunes de peinture.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1981/09/18
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton de Mayet. Aubigné,** manuscrit, 1902.

Bibliographie

- LEGEAY, Fortuné. **Recherche historique sur Aubigné et Verneil,** Paris, 2007 (1857).
  p. 29

Illustrations

Vue générale de la chaire à prêcher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204237NUCA

Détail d'un panneau
de la chaire à prêcher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204235NUCA

Détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204236NUCA

Détail de la chaire à prêcher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204234NUCA

Détail de la chaire à prêcher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204233NUCA

Détail de la chaire à prêcher.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204231NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou (IM72001551) Pays de la Loire, Sarthe, Aubigné-Racan, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale de la chaire à prêcher.

IVR52_20047204237NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un panneau de la chaire à prêcher.

IVR52_20047204235NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail.

IVR52_20047204236NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la chaire à prêcher.

IVR52_20047204234NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la chaire à prêcher.

IVR52_20047204233NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la chaire à prêcher.

IVR52_20047204231NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation