Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Vincent-du-Lorouër
place du 8-Mai-1945
Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër

Verrière figurée : Vierge de Pitié, le Christ enseignant, Philippe Pasquier avec saint Philippe et une donatrice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002669
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000925

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Vierge de Pitié , le Christ enseignant , Philippe Pasquier avec saint Philippe , une donatrice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la verrière éclaire le mur sud du bas-côté sud (baie 8)

Historique

La verrière est très certainement l'œuvre d'un atelier local actif dans le premier quart du XVIe siècle. Elle fut donnée à l'église par Philippe Pasquier, très certainement curé de Saint-Vincent, représenté sur le vitrail. Il s'agit du seul vitrail subsistant de la vitrerie posée au terme de la reconstruction de l'église au cours du XVIe siècle. Subissant une détérioration progressive depuis 1912, la verrière fut déposée d'urgence en 1951 et restaurée quelques années plus tard (Grodecki). La partie supérieure du vitrail fut complétée à la fin du XIXe siècle, très certainement par l'atelier du Carmel du Mans, dirigé par Edouard Rathouis, qui est l'auteur de la plupart des vitraux ornant l'édifice. La verrière porte les traces de nombreuses restaurations.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Rathouis (verrier)
Atelier ou école : Carmel du Mans (atelier))
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe Pasquier (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La verrière en plein cintre est constituée de 2 lancettes. Certains éléments ont été peints en jaune d'argent.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 6

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures : h : 220 la : 130

Représentations :
figure biblique ; Vierge de Pitié, Christ
figure biblique ; bénédiction ; Christ
figure ; vieux, prière ; homme
figure biblique ; saint Philippe
figure ; vieux, prière, pupitre, chapelet ; femme
symbole ; lettre ; Vierge
symbole ; lettre ; Christ
fond de paysage
vue d'architecture

La verrière représente 2 scènes superposées, placées sous les doubles arcatures en plein cintre décorées de médaillons circulaires.
Scène 1 : une donatrice vêtue d'une robe noire, agrémentée de manches en fourrure blanche, et coiffée d'un voile sombre, est agenouillée sur un prie-Dieu devant la Vierge de Pitié. L'arrière plan est décoré de quelques arbres et d'une ville lointaine. Derrière la donatrice est tendue une tenture verte. La partie supérieure de la verrière est décorée d'une grille décorée en alternance d'initiales du Christ et de la Vierge. **Scène 2 :** agenouillé et vêtu d'un habit ecclésiastique violet, le donateur Philippe Pasquier est présenté par saint Philippe au Christ bénissant. Le fond est décoré d'un drapé vert damassé.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en lettres gothiques sur le panneau du donateur : "Philippe Pasquier".

État de conservation

mauvais état , œuvre complétée , œuvre incomplète , fragment , œuvre recomposée , œuvre restaurée , plombs de casse , grillage de protection

La verrière est conservée partiellement. La partie supérieure du vitrail fut ajoutée. Présence de nombreux plombs de casse et de réparations. Un grillage de protection est fixé à l'extérieur de la verrière.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1906/12/29
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Grand-Lucé, commune de Saint-Vincent-du-Lorouër**, notes manuscrites, 1905.
  Non paginé.

Bibliographie

- BERGEOT, Karine, DAVOUST, Pierre, LEDUC-GUEYE, Christine, PALONKA-COHIN, Anetta [et al.]. **Les églises de la Sarthe**. Le Mans : éditions de la Reinette, 2006.
  p. 422.

- FLOHIC, Jean-Luc (dir.). **Le Patrimoine des Communes de la Sarthe**. Collection : *Le Patrimoine des Communes de France*, Paris : Flohic Editions, 2000. 2 vol.
  tome 1, p. 657.

GRODECKI, Louis (dir.). **Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire, Corpus vitrearum.** Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981.
vol. II, p. 268.

Illustrations

Verrière, vue générale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201349NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IA72001110) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des vitraux de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002673) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Verrière, vue générale.

IVR52_20117201349NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation