

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Montsoreau  
1 rue des Mazières

## **Presbytère, puis maison 1, rue des Mazières, Montsoreau**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA49009616  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : presbytère  
Destinations successives : maison  
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, communs

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 1813, C, 1-2 ; 1936, C, 165 ; 2011, C, 165

### **Historique**

L'église Saint-Pierre de Rest était à la fois une paroissiale, desservie par un prêtre, et un prieuré de l'abbaye de Saint-Florent, avec à sa tête un prieur. Il se peut les deux religieux résidèrent un temps dans un bâtiment commun, mais à la fin de l'Ancien régime chacun dispose de sa propre habitation Cette maison est ainsi la résidence, construite probablement dans la première moitié du XVIIIe siècle, du curé de la paroisse de Montsoreau (le prieur habitait alors, quant à lui, le logis attenant à l'église).

Saisi comme bien national ce presbytère est vendu nationalement : le 3 Messidor An IV (soit le 21 juin 1796), Charles Meunier, marchand demeurant à Montsoreau s'en rend adjudicataire, moyennant 2.112 F. Par acte reçu Me Lamiche, le 6 Fructidor an IV (23 août 1796) et récrit du 25 Fructidor an IV (11 septembre 1796), six habitants (MM. Jean-Augustin Lemaire, Pierre et Louis Sigongne, Michel Besnard, Casimir Boulnoy, René Maulion), souhaitant conserver le bâtiment pour y maintenir le logement du prêtre, obtinrent du nouveau propriétaire qu'il renonce à la vente contre rétribution, et ils remboursèrent les enchères à la commune.

La Préfecture de Maine-et-Loire refusa l'arrangement, exigeant que le bâtiment revienne à la commune, ce que les six nouveaux acquéreurs refusèrent. Face à la procédure administrative qui s'ensuit, cinq des nouveaux propriétaires décident cependant de se démettre et leurs parts sont acquises par la seule famille Lemaire-Heu. La commune, qui avait instruit un procès avec le soutien de l'État pour récupérer le presbytère, est déboutée par le Tribunal de Grande instance de Saumur, le 23 août 1806. La sentence est confirmée en appel le 13 août 1807 par la Cour d'appel d'Angers : Marie Anne Julie Heu, veuve de Jean Augustin Lemaire, et Louis Ambroise Heu son frère l'emportent et conservent leur maison.

En 1827, toutefois, la veuve Lemaire vend finalement le bâtiment à la commune qui, par délibération du Conseil municipal du 13 février 1826 avait décidé d'en entreprendre l'acquisition pour le rétablir dans son usage ancien et y loger le desservant de la paroisse. Des plans et des vues en élévation de la propriété furent dressés à l'occasion de cette acquisition, mais sont à considérer avec précaution : si la distribution semble convenable, la représentation des façades et des toitures présente des incohérences au regard du bâtiment dont les éléments constitutifs sont suffisamment lisibles de nos jours encore pour qu'on ne suive pas le dessin.

En 1931, la municipalité cède à nouveau le presbytère qui devient, dès lors, une habitation en mains privées. Au cours des XIXe et XXe siècles, quelques transformations mineures sont effectuées (suppression du four à pain, à l'est, aménagements intérieurs, etc.).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

## Description

Cet édifice de plan oblong, simple en profondeur, est situé entre cour et jardin. Il comprend un corps principal de trois travées, où se lit une recherche de symétrie sans réel ordonnancement, composé d'un rez-de-chaussée, un étage-carré et un comble à surcroît couvert d'un toit d'ardoises à longs pans et à croupes. Ce logis est clairement individualisé par rapport à un prolongement secondaire d'une travée, à l'est, pourtant érigé dans le même temps et plus bas d'un niveau.

L'ensemble est élevé sur un soubassement de calcaire dur, sans doute afin d'éviter les inondations dues aux débordements de la Loire ou du proche cours de l'Arceau ; cela permet aussi de compenser la légère déclivité du terrain. En façade nord, sur cour, l'accès principal est précédé d'un petit degré. En façade sud, le soubassement se poursuit pour former une terrasse qui domine le jardin, auquel on descend par une volée de marches (restaurée au XXe siècle). Ce petit escalier droit, décentré par rapport au corps principal et à la porte postérieure, est en fait dans l'axe de symétrie qui partageait la parcelle originelle du jardin du presbytère.

Le gros œuvre est constitué de moellons de tuffeau, enduits, avec un moyen appareil réservé aux éléments architectoniques : chaînes à bossages en table, bandeaux, appuis saillants, pleins de travées, corniches et encadrements harpés des baies. L'opposition entre aplats enduits et éléments en pierre de taille permettait ainsi de souligner plus nettement le dessin des façades et les articulations du bâtiment ; l'usure et la disparition de la plupart des enduits nuisent désormais à cette lecture. On discerne, par ailleurs, un jeu entre les couvertures des baies : à l'étage-carré ceux-ci ne sont constitués que de plates-bandes, alors que les lucarnes du comble et les portes et fenêtres du rez-de-chaussée, qui les encadrent, sont couvertes d'arcs segmentaires. De même, les fenêtres sont dotées de clefs saillantes alors que lucarnes et portes sont surmontées de corniches curvilignes (à l'exception de la porte du cellier, latérale et plus modeste).

Les cheminées des du corps principal (disparues à l'ouest) sont portées par des murs refends ; celles de l'appentis sont contre le pignon est.

Les poutres diffèrent selon les niveaux : entre le rez-de-chaussée et l'étage-carré, elles sont composées de seules solives, perpendiculaire à l'axe de la maison et de section assez importante ; entre l'étage-carré et le comble, le parti est différent avec plusieurs poutres massives, qui portent des solives de section réduite, parallèles aux gouttereaux.

La distribution verticale de la maison est assurée par un large escalier intérieur d'origine, rampe sur rampe, en charpente et à balustres tournés, situé en travée centrale. À partir des paliers qu'il dessert, on accède aux différentes pièces, distribuées de part et d'autre en enfilade, par des portes situées du côté du gouttereau nord. L'étroite travée axiale comme chacune des grandes salles des travées latérales prennent le jour par une grande baie côté cour et une autre côté jardin. Le décentrement de la travée centrale du corps principal s'explique du fait de ce qu'en plus des grandes salles, la partie ouest du logis comprend de plus petites pièces : un cellier au rez-de-chaussée qui ouvre par une porte sur cour et deux petits cabinets à l'étage-carré dotés chacun d'une fenêtre ouverte dans le pignon sur rue.

Le bâtiment s'achève à l'est par un corps en appentis couvert d'ardoises, d'une seule travée et à baies plus petites. Bien que séparé visuellement du logis principal par une chaîne, ce corps secondaire présente une maçonnerie cohérente avec celui-ci et participe pleinement de la distribution intérieure, pour n'y accueillir cependant que des pièces à fonctions moins nobles et commandées par les grandes salles orientales du logis. Ce corps secondaire compte ainsi un rez-de-chaussée (cuisine avec vaste cheminée autrefois équipée d'un four à pain) et un comble à surcroît (sans doute initialement chambre de domestique attenante à la chambre principale) ; ce dernier fut rehaussé en étage de comble sans doute dès la seconde moitié du XVIIIe ou au début du XIXe siècle.

Ces dispositions anciennes furent ponctuellement modifiées dans le dernier quart du XXe siècle, notamment : établissement d'un corridor à l'étage-carré, suppression des cheminées des salles ouest, transformation en porte d'une fenêtre sur jardin de la grande salle est du rez-de-chaussée, etc.

Au nord de la cour, près de l'entrée de la propriété se trouvent de petites dépendances, très probablement contemporaines de la maison : aujourd'hui sans affectation, il s'agissait à l'origine d'une écurie et d'une petite grange, dont la porte, à clous en bois, est notable.

Dans la parcelle de jardin qui aujourd'hui prolonge celui originellement lié au presbytère, à environ 80 m au sud de celui-ci, se trouve un puits déconnecté de toute habitation anciennement attestée. La margelle, qui repose à même le sol est de pierre dure et il semble qu'elle soit monolithique. Elle présente les caractéristiques d'un puits vraisemblablement du XVe siècle, avec une gorge périphérique destinée à recueillir les eaux tirées du puits pour les faire se déverser par la gueule d'une gargouille à face anthropomorphique et aux oreilles effilées. En l'absence d'une étude archéologique, il est difficile de savoir si l'implantation de ce puits est ancienne, s'il est à mettre en relation avec un habitat des derniers siècles du Moyen Âge lorsque Rest était encore un foyer de peuplement important à l'échelle de la paroisse ou s'il s'agit d'un élément en réemploi, qui pourrait provenir d'un site majeur, comme le château de Montsoreau.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en charpente

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

*Relativement peu transformé, cet ancien presbytère est représentatif des principes architecturaux en vigueur au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec un logis entre cour et jardin, distribution individuelle d'espaces très hiérarchisés, bel escalier à balustres, façade sobre, mais d'un dessin élégant. Remontant vraisemblablement du XV<sup>e</sup> siècle, la margelle de puits du jardin mérite une attention archéologique.*

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire. O 766. **Communes : Montsoreau.** Divers, dont presbytère : acquisition, plan (1826), procédures, correspondance, etc. (1796-1881).
- AD Maine-et-Loire. 4 Q 13520. **Domaines, enregistrement, hypothèques.** Registre de conservation des hypothèques, transcription n°23 : acquisition de l'ancien presbytère devenu maison par la commune de Montsoreau (pour en faire à nouveau un presbytère), pour 6.000 francs (20 avril 1827).

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114902715NUCA



Façade sur cour.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901086NUCA



Façade sur jardin.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901080NUCA



Terrasse et escalier descendant au jardin.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901081NUCA



Vue d'ensemble depuis la rue.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114902710NUCA



Façade postérieure.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114902654NUCA



Rez-de-chaussée : cheminée (XVIII<sup>e</sup> siècle) de la salle est.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901088NUCA



1er étage : cheminée de la salle est.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901091NUCA



Escalier intérieur en charpente, tournant, sans jour, rampe sur rampe.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901090NUCA



Escalier : détail des balustres.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901089NUCA



Charpente : détail de l'enrayure de la croupe est.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901092NUCA



Communs.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901079NUCA



Communs : détail de la porte à clous en bois.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901087NUCA



Ancien puits (XVe siècle ?), avec margelle monolithique ornée d'une gargouille.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901082NUCA



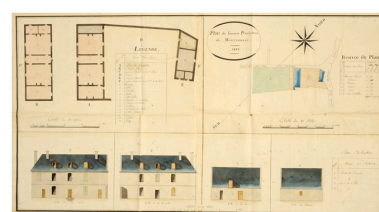
Ancien puits : détail de la gargouille (1).  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901083NUCA



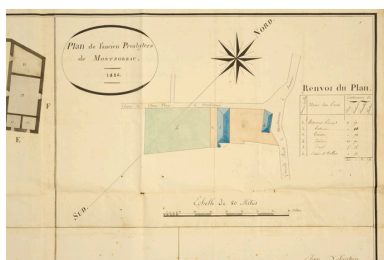
Ancien puits : détail de la gargouille (2).  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901084NUCA



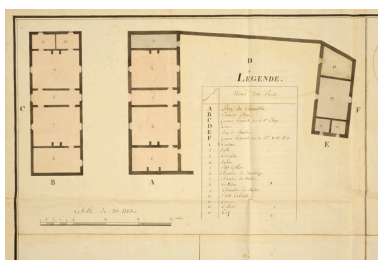
Ancien puits : détail de la gargouille (3).  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901085NUCA



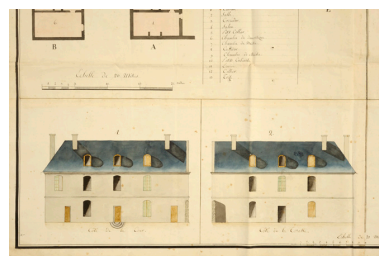
Plan et vues de l'ancien presbytère, en 1826.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124901121NUCA



Plan d'ensemble de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).  
Phot. Bruno Rousseau



Plan de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).  
Phot. Bruno Rousseau

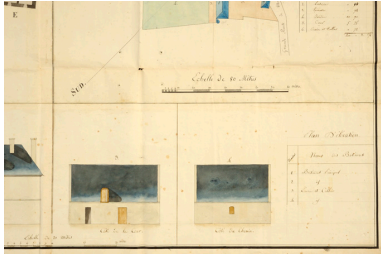


Vues de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).  
Phot. Bruno Rousseau

IVR52\_20124901124NUCA

IVR52\_20124901122NUCA

IVR52\_20124901123NUCA



Vues des communs de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).

Phot. Bruno Rousseau

IVR52\_20124901125NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue générale

IVR52\_20114902715NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour.

IVR52\_20124901086NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Façade sur jardin.

IVR52\_20124901080NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terrasse et escalier descendant au jardin.

IVR52\_20124901081NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR52\_20114902710NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR52\_20114902654NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée : cheminée (XVIIIe siècle) de la salle est.

IVR52\_20124901088NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er étage : cheminée de la salle est.

IVR52\_20124901091NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier intérieur en charpente, tournant, sans jour, rampe sur rampe.

IVR52\_20124901090NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : détail des balustres.

IVR52\_20124901089NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Charpente : détail de l'enrayure de la croupe est.

IVR52\_20124901092NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs.

IVR52\_20124901079NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs : détail de la porte à clous en bois.

IVR52\_20124901087NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien puits (XVe siècle ?), avec margelle monolithique ornée d'une gargouille.

IVR52\_20124901082NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien puits : détail de la gargouille (1).

IVR52\_20124901083NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien puits : détail de la gargouille (2).

IVR52\_20124901084NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



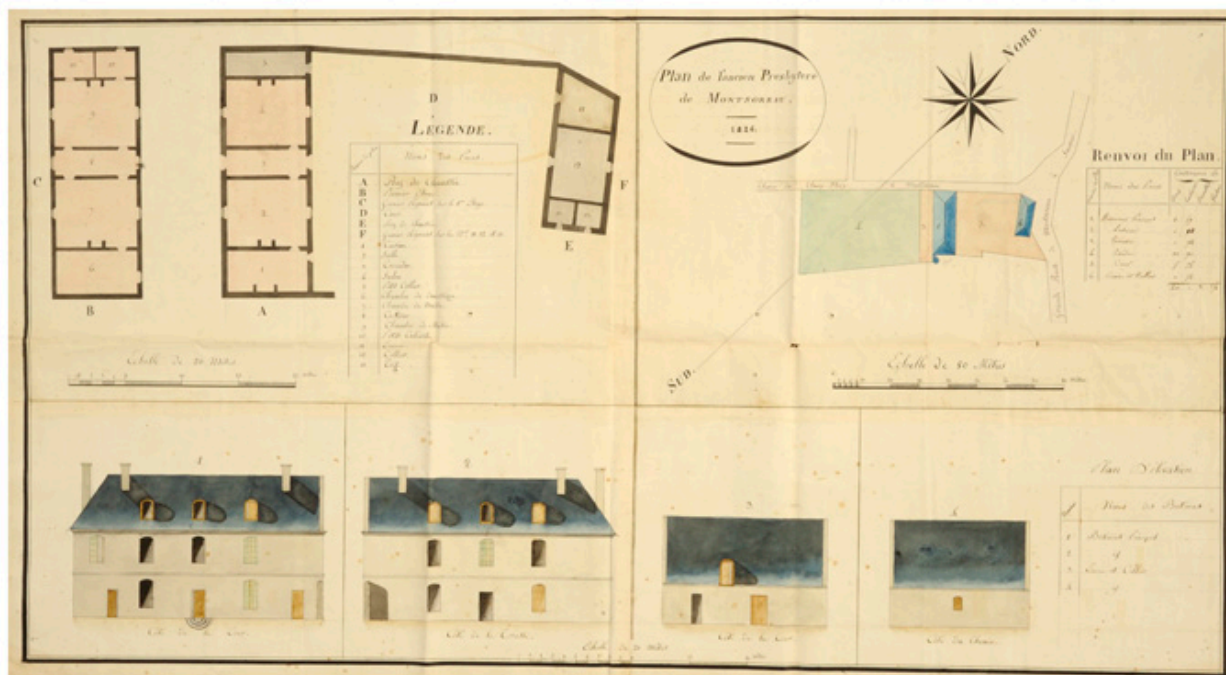
Ancien puits : détail de la gargouille (3).

IVR52\_20124901085NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et vues de l'ancien presbytère, en 1826.

Référence du document reproduit :

- Plan de l'ancien presbytère de Montsoreau levé en 1826. Encre et aquarelle sur papier. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 0 766).

IVR52\_20124901121NUCA

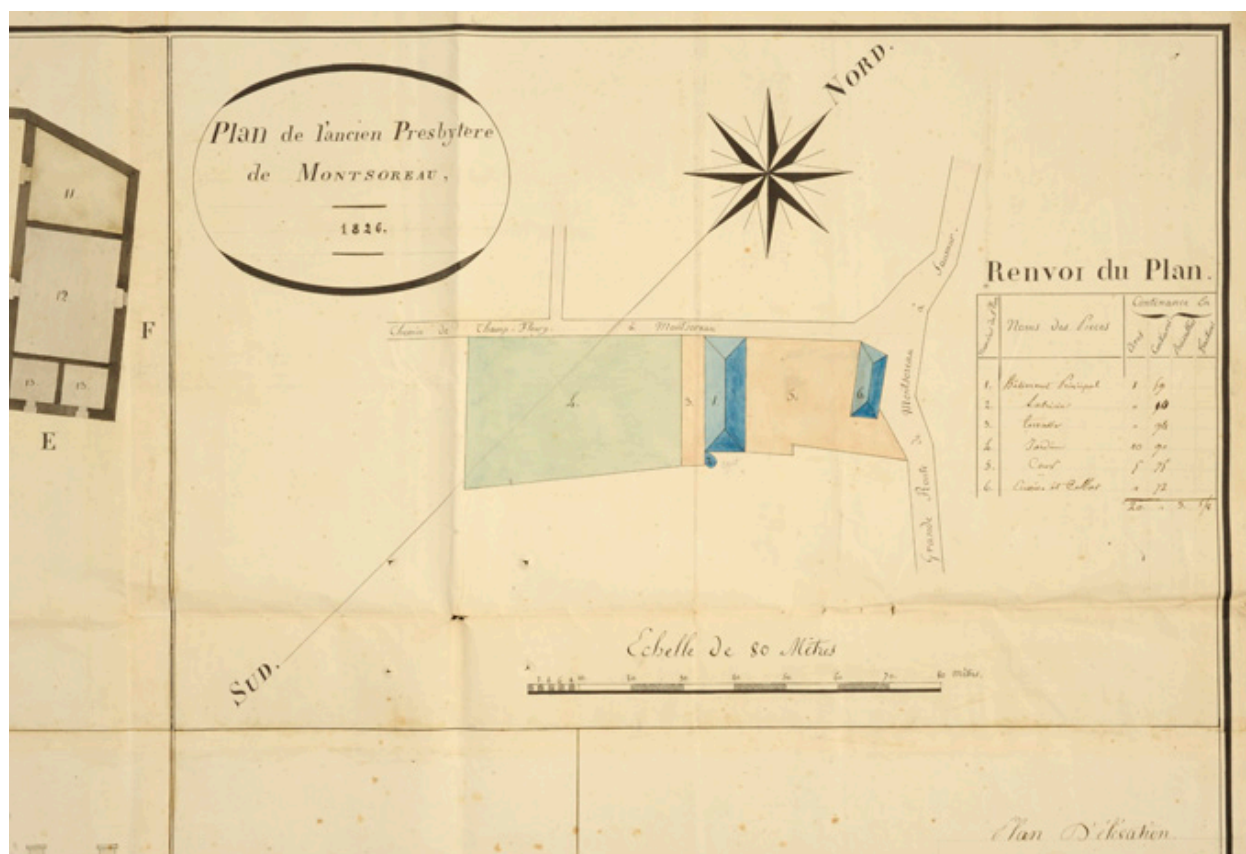
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Échelle : 1:500 et 1:125.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan d'ensemble de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).

Référence du document reproduit :

- Encre et aquarelle sur papier, détail du plan de l'ancien presbytère de Montsoreau levé en 1826. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 0 766).

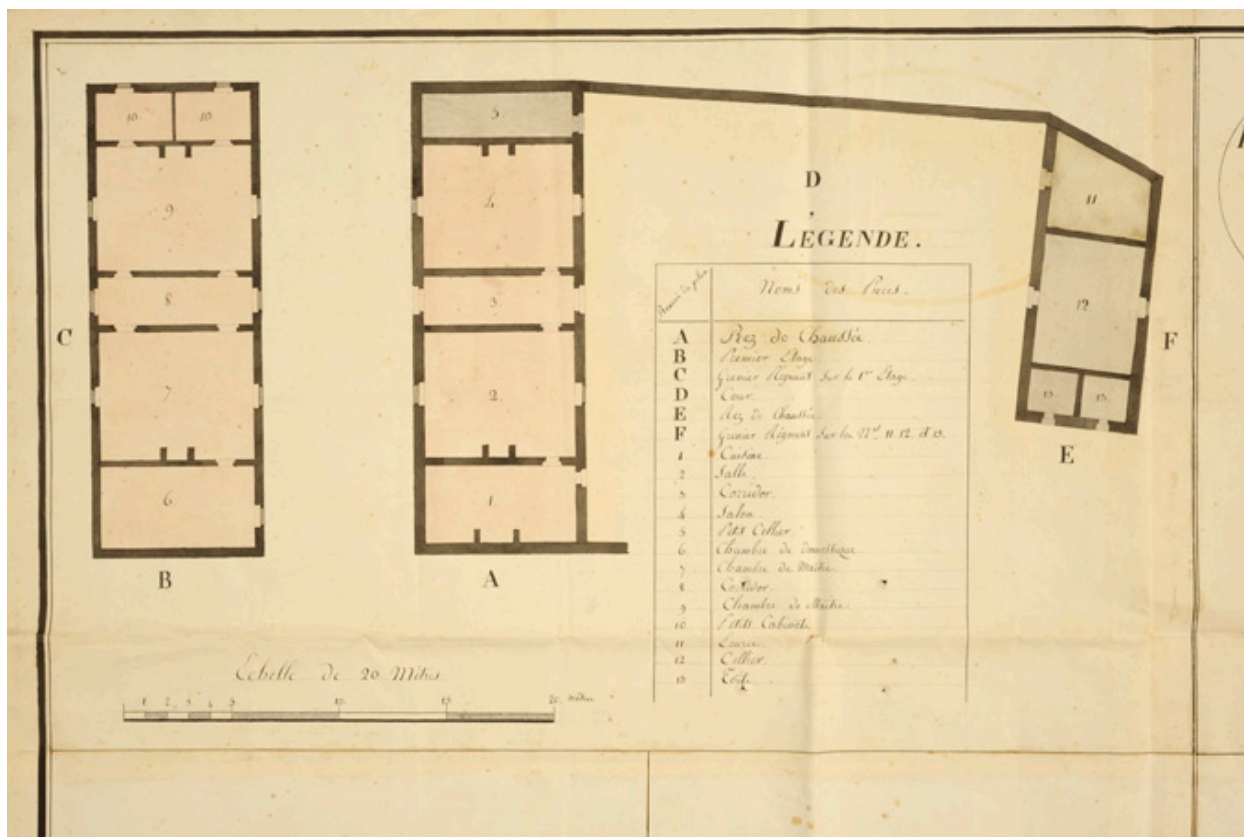
IVR52\_20124901124NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Échelle : 1:500.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).

Référence du document reproduit :

- Encre et aquarelle sur papier, détail du plan de l'ancien presbytère de Montsoreau levé en 1826. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 0 766).

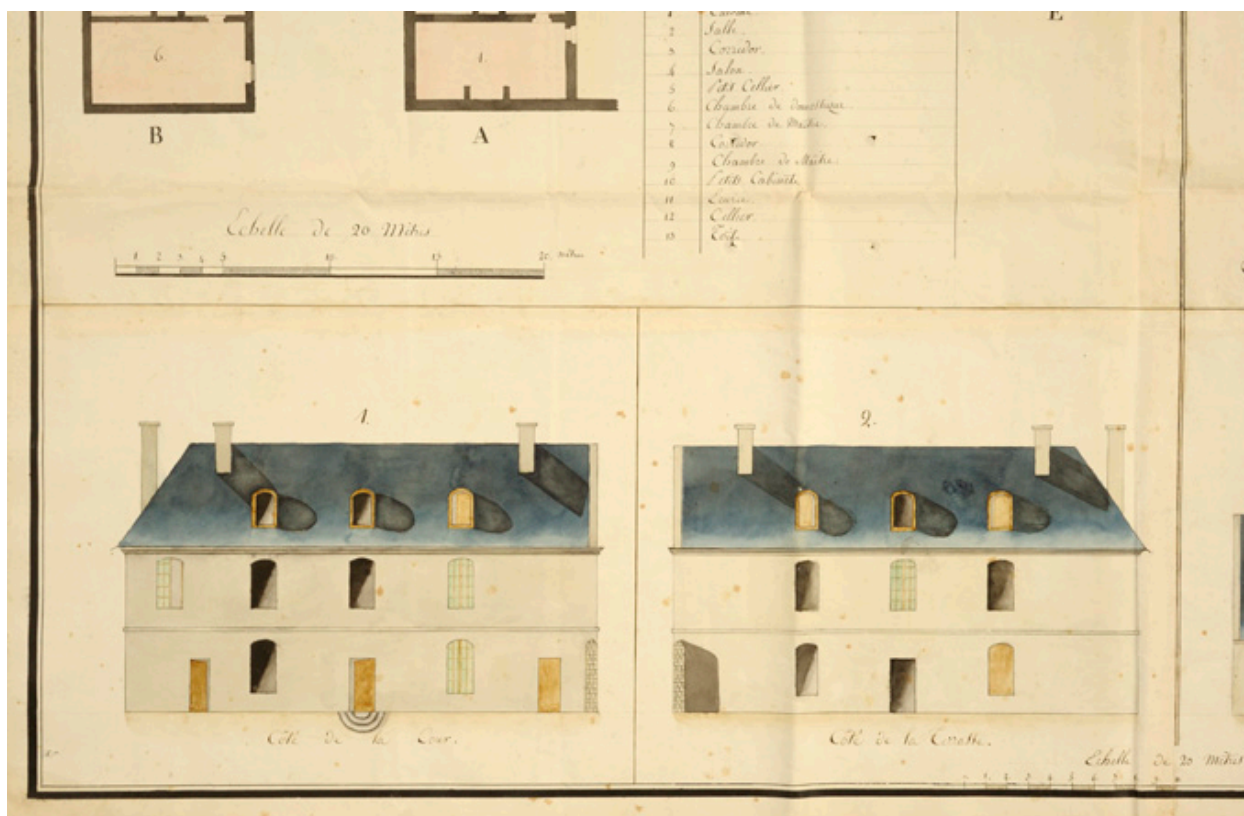
IVR52\_20124901122NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Échelle : 1:125.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).

Référence du document reproduit :

- Encre et aquarelle sur papier, détail du plan de l'ancien presbytère de Montsoreau levé en 1826. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 0 766).

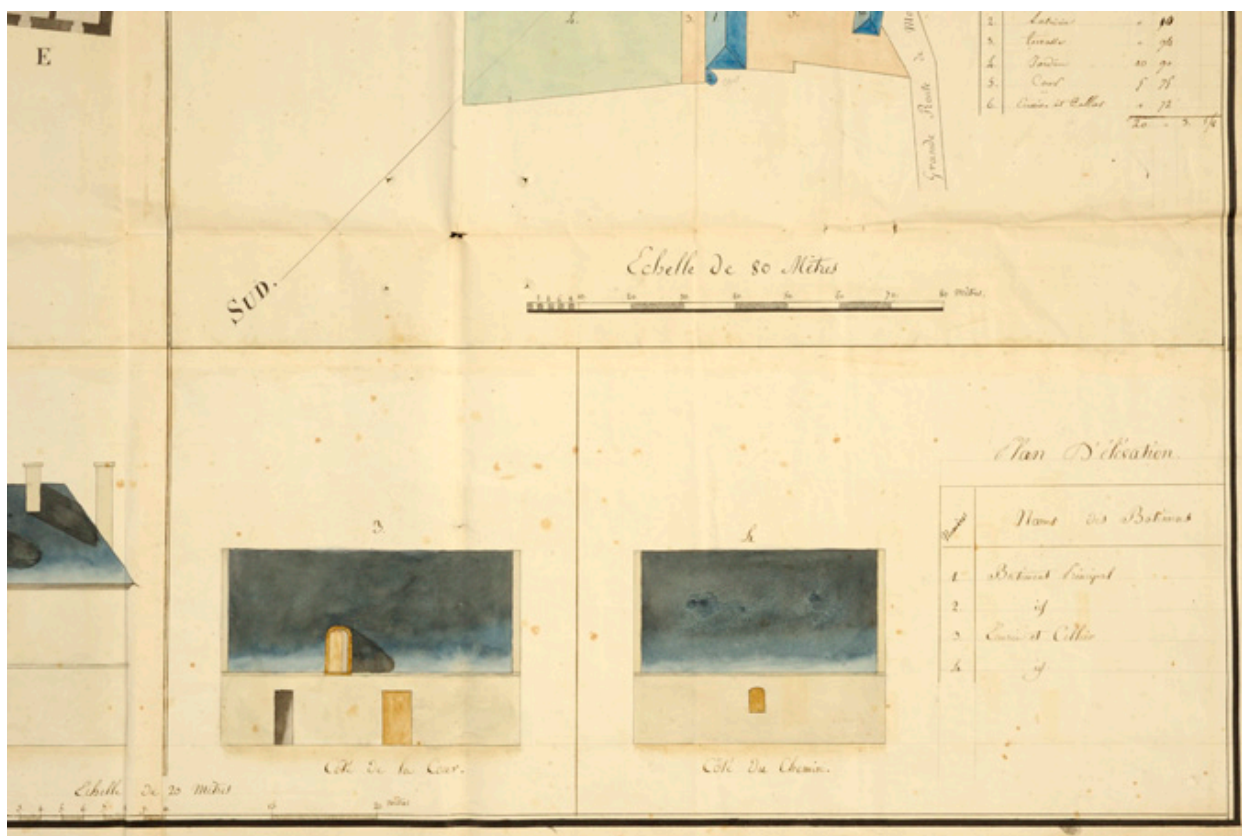
IVR52\_20124901123NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Échelle : 1:125.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues des communs de l'ancien presbytère, en 1826 (détail).

Référence du document reproduit :

- Encre et aquarelle sur papier, détail du plan de l'ancien presbytère de Montsoreau levé en 1826. (Archives départementales de Maine-et-Loire, 0 766).

IVR52\_20124901125NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Échelle : 1:125.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation