

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
Tréveday

Moulin à farine dit Masse de Tréveday, ou Moulin Brûlé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004166
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à farine
Appellation : masse de Tréveday, Moulin Brûlé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1819, I2, 1060 ; 2000, XA, 352

Historique

La masse de Tréveday est le vestige d'un moulin turquois qui dépendait du manoir du même nom, tout proche ; si ce type de moulin reste en usage au moins jusqu'au XVII^e siècle dans la région nantaise, comme l'atteste celui que représente le peintre hollandais Lambert Doomer sur un tableau exécuté en 1645, leur période d'activité principale paraît être le Moyen Âge ainsi que le laisse penser les nombreuses mentions de masses de moulins à l'état de ruine rencontrées dans les archives concernant Guérande et sa région. Cette tour est donc probablement datable de la fin du Moyen Âge, pour le moins. Elle est figurée sur le cadastre de 1819, mais la matrice ne mentionne pas l'existence d'un moulin : il était donc abandonné à cette date. Le toponyme porté sur le plan à côté du cercle matérialisant l'édifice, « le moulin Brûlé », semble indiquer que la cessation de son activité est due à un incendie.

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age

Description

La tour, ou masse, de Tréveday haute actuellement de 4,75 mètres, est bâtie en gros moellons équarris posés en assises grossièrement horizontales dont les joints sont usés mais dont le mortier de fourrure, d'une excellente qualité, a permis la bonne conservation du gros œuvre pendant au moins six siècles. De forme tronconique, cette tour repose sur assise débordante formant une semelle et une bonne assise à l'édifice ; elle s'ouvre vers nord-est par une porte de 0,86 m de large donnant accès à un bref couloir (0,90 m) menant à une cavité circulaire d'1,52 m de diamètre. Cette cavité forme une cheminée centrale qui débouche à la partie supérieure de l'édifice. Au niveau du sol de la tour, un conduit horizontal, de section quasi carrée (0,75 à 0,78 m de côté), perpendiculaire au couloir, traverse diamétralement la masse. Ce conduit a pu contenir originellement une grosse poutre dont la face supérieure était munie d'une crapaudine en métal disposée exactement au centre géométrique de la tour ; elle recevait la pointe en métal du pivot en bois qui était disposé verticalement dans la cheminée centrale et portait la cage du moulin qui se trouvait juste au-dessus de la tour. Cependant, lors de sa visite des lieux en 1869, le Dr. Joseph Foulon-Ménard indique y avoir observé une pierre cubique dont l'une des faces était creusée de manière à recevoir une plaque métallique, une crapaudine certainement, qui devait recevoir la pointe du pivot. Ce mode de support existait dans certaines tours de moulins turquois qui ne comportaient pas de couloir diamétral puisque la présence de ce dernier se justifiait seulement dans le cas de l'utilisation d'une poutre horizontale comme point d'appui du pivot. On peut donc conclure que la tour de Tréveday a probablement connu successivement ces deux systèmes de support du pivot. Dans la cage en bois du moulin se trouvait l'arbre moteur, le rouet, la lanterne et les meules. L'échelle

qui permettait d'y accéder servait également à la faire virer pour mettre les ailes au vent. Un moulin de ce type, de la région nantaise, a été représenté en 1645 par le peintre hollandais Lambert Doomer.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Énergies : énergie éolienne

Typologies et état de conservation

Typologies : moulin à vent turquois

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Cette tourelle est exceptionnelle au plan régional et national, car les vestiges de moulins turquois (type de moulin médiéval) conservés sont rares et n'avaient pas été identifiés ni étudiés par les historiens des techniques jusque dans les années 1970-19

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

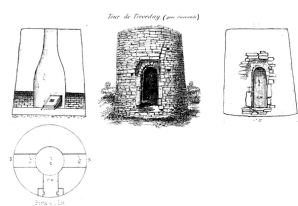
Bibliographie

- FOULON-MÉNARD, Joseph. **Territoire de Guérande : télégraphie gallo-romaine. Tours de Tréveday (en Escoublac) et de Saint-Donatien (près Nantes).** *Bulletin de la Société archéologique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 3e trimestre, 1869.

Illustrations



Plan masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de
Guérande, année 1819, section
I2, échelle d'origine, 1/2500.
IVR52_20084404030NUCA



La tour de Tréveday. Dessin de
Joseph Foulon-Ménard. 1869.
Autr. Joseph Foulon-Ménard,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20094401467NUCA



Vue de la tour depuis le sud.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20074401572NUCA



Porte sud-ouest donnant accès à la cavité centrale de la tour.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20074401574NUCA



Porte d'accès à la cavité centrale de la tour ; détail du montant gauche.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20074401573NUCA



Le couloir diamétral d'axe sud-ouest nord-est traversant le pied de la tour qui contenait autrefois la poutre et la crapaudine où venait s'appuyer le pivot portant la cage.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20074401571NUCA



Intérieur de la tour : conduit central vertical qui contenait le pivot tournant portant la cage du moulin.

Vue verticale de bas en haut.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20074401570NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les moulins de Guérande (IA44004193) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Guérande : présentation de la commune et de l'aire d'étude (IA44004487) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande

Auteur(s) du dossier : Christian Cussonneau, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Guérande



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral de Guérande, année 1819, section I2, échelle d'origine, 1/2500.

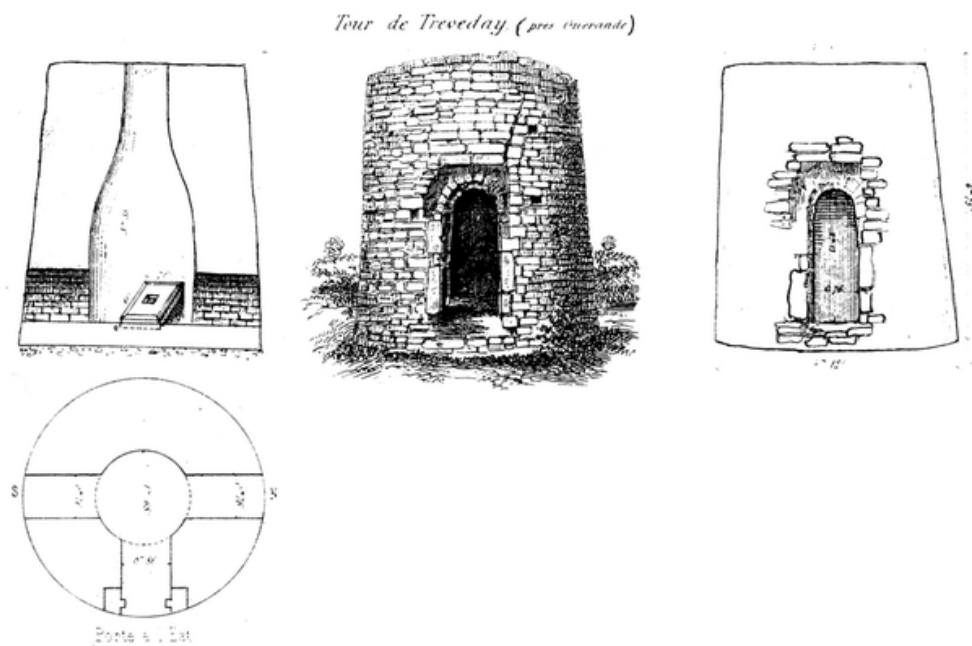
Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 1819. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 2492).

IVR52_20084404030NUCA

(c) Conseil départemental de la Loire-Atlantique

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour de Tréveday. Dessin de Joseph Foulon-Ménard. 1869.

Référence du document reproduit :

- Dans :

IVR52_20094401467NUCA

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Joseph Foulon-Ménard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour depuis le sud.

IVR52_20074401572NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte sud-ouest donnant accès à la cavité centrale de la tour.

IVR52_20074401574NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès à la cavité centrale de la tour ; détail du montant gauche.

IVR52_20074401573NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le couloir diamétral d'axe sud-ouest nord-est traversant le pied de la tour qui contenait autrefois la poutre et la crapaudine où venait s'appuyer le pivot portant la cage.

IVR52_20074401571NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la tour : conduit central vertical qui contenait le pivot tournant portant la cage du moulin. Vue verticale de bas en haut.

IVR52_20074401570NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation