

Pays de la Loire, Mayenne  
Mézangers  
le Rocher

## **Ensemble d'1 verrière décorative et de 2 verrières héraldiques (baies 0 à 2) - Château du Rocher, Mézangers**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53008232  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00109564

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrière héraldique

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : Baies 0 à 2: situées dans le chœur de la chapelle du château.

### **Historique**

Les 3 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1937. Elles ont été commandées par la famille propriétaire du château, les Chavagnac. Les armoiries de la baie 2 sont celles d'Edouard de Chavagnac (1904-1961) et de son épouse Hélène du Plessis d'Argentré (1919-2001). Celles de la baie 1 sont celles des familles propriétaires du Rocher au 19e siècle, les Plessis d'Argentré et les Le Gonidec de Traissan, dont descendaient les 2 époux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1937

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chavagnac Edouard de (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

Les 3 baies sont en plein cintre. Elles sont chacune dotées d'1 barlotière verticale et de 6 barlotières horizontales.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

croix

calice  
rocher  
fleur de lys  
armoiries

Les motifs se détachent sur un fond de vitrail à bornes. La verrière d'axe est ornée d'une croix, sous les bras de laquelle sont représentés 2 calices, et, au registre inférieur, de rochers. Les verrières 1 et 2 portent des armoiries. Les bordures sont décorées de fleurs de lys, alternant sur la baie d'axe avec des phylactères portant les inscriptions "DEUS" et "PATRIA".

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, la date et le lieu d'exécution : "ALLEAUME / 19", "37 / LAVAL", "A A ALLEAUME / VERRIER", "LAVAL / 1937" (baie 0) ; inscriptions : "DEUS", "PATRIA" (baie 0) ; armoiries : à gauche, de gueules à 10 billettes d'or 4, 3, 2 et 1 (famille du Plessis d'Argentré), à droite, d'argent à 3 bandes d'azur (famille Le Gonidec de Traissan) (baie 1) ; à gauche, fascé d'argent et de sable de 6 pièces, au chef de sable aux 3 quintefeuilles d'or (famille de Chavagnac), à droite, famille du Plessis d'Argentré (baie 2).

## Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1963/08/13

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Château, le Rocher, Mézangers (IA00034393) Pays de la Loire, Mayenne, Mézangers, le Rocher

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général