Pays de la Loire, Sarthe
Montfort-le-Gesnois
5 place Notre-Dame

Presbytère, 5 place Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058844
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère
Parties constituantes non étudiées : cour, remise, dépendance, portail, mur de clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Montfort-le-Rotrou
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, C1, 60 ; 2019, 206 AC, 9

Historique

Le presbytère de Montfort-le-Rotrou, aujourd'hui presbytère de Montfort-le-Gesnois, figure sur le cadastre napoléonien de 1836. Il se trouvait alors dans le prolongement ouest de l'ancienne église, détruite en 1856. Le mur mitoyen des deux bâtiments, très épais, a été conservé pour former l'actuel mur-pignon du presbytère. Un corps de bâtiments situé dans le jardin et visible sur le plan ancien a aujourd'hui disparu. La maison actuelle remonte, en partie, au XVIe siècle : il subsiste de cette période la tour d'escalier située à l'arrière, et sans doute une partie de la charpente de l'aile en retour du bâtiment principal. La poutraison, une console sculptée visible dans la cuisine ainsi qu'une porte à motifs de plis de serviettes au sommet de l'escalier datent également de cette époque. Il est probable que le bâtiment fut dès l'origine construit pour être presbytère, il est en tout cas attesté à cet emplacement par des documents du début du XVIIe siècle.
L'essentiel de l'aspect actuel du presbytère remonte vraisemblablement au XVIIIe siècle, comme le montrent encore les grandes fenêtres en arc segmentaire délardé visibles sur le côté du bâtiment principal. A la Révolution, le presbytère devient bien national mais est conservé par la commune pour abriter, de manière éphémère, la mairie et la justice de paix. Les "superbes" jardins, "celui haut et bas et verger latéral planté d'arbres" sont loués à un particulier en 1801, chargé de les entretenir et de s'assurer qu'ils soient toujours sous clé. Suite au Concordat, la commune est tenue de loger de nouveau le curé au presbytère, que le juge de paix est contraint de quitter. Une précieuse montrée rédigée en 1833 (voir annexe) donne une description extrêmement précise des lieux à cette époque.
De nombreux travaux de réparations sont mentionnés au XIXe siècle. Par exemple, en 1801, l'adjudicataire de la location du jardin doit s'acquitter de travaux à la toiture suite à la chute d'une grosse pierre du couronnement de l'église. En 1802, l'adjudication de travaux aux toitures indique que celles-ci sont alors couvertes en tuiles et bardeaux. Un nouveau portail doit également être placé à l'entrée. Quelques réparations sont mentionnées dans les années 1820 puis en 1846, parmi lesquelles la reconstruction du portail. De gros travaux sont évoqués en 1851, en 1866 suite aux dégâts d'une tempête, puis en 1899. Les communs sont reconstruits dans la 2e moitié du XIXe siècle, tandis que le pavillon de jardin pourrait dater de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.
Depuis la séparation de l'Église et de L'État, le presbytère fait l'objet de baux entre la commune et le curé, puis l'association diocésaine. Les intérieurs sont progressivement modernisés par une série de travaux au cours des années 1970 et 1980. Les ouvertures de la façade principale ont été remaniées, sans doute à la même période.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 18e siècle, 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Le logis, orienté au sud-ouest, présente un plan en L et comprend une tour d'escalier à l'arrière, dont la base est incluse dans un appentis. Le bâtiment principal offre du côté de la place une façade à quatre travées et une corniche et, sur le mur-pignon gauche, trois fenêtres à linteau en arc segmentaire délardé. La toiture, à longs pans et à croupes, est couverte d'ardoise et surmontée d'épis de faîtage en forme de croix. L'aile en retour, plus basse, présente deux travées et un toit à longs pans et à une croupe couvert de tuile plate. Dans l'angle, côté jardin, la tour d'escalier carrée, circulaire à l'intérieur, possède une baie chanfreinée et une toiture en bâtière couverte de tuile plate.
L'édifice est en partie assis sur une petite cave voûtée en anse de panier. Un couloir, desservant les pièces du rez-de-chaussée, relie directement l'entrée principale à la tour d'escalier. On remarque dans la cuisine une très grosse poutre supportée d'un côté par une console maçonnée en forme de pyramide tronquée inversée, ornée d'une moulure. Dans le salon, une vaste cheminée a été entièrement coffrée et remplacée par une autre plus petite en marbre. L'escalier en vis et son noyau central cylindrique sont en pierre au rez-de-chaussée, avec des marches habillées de bois. La base est moulurée. A partir du premier étage, l'escalier est entièrement en bois. Deux portes donnant sur l'escalier, celle du couloir du rez-de-chaussée et celle d'une petite chambre logée dans l'appentis, sont chanfreinées. Le vantail de la porte du comble présente des motifs de plis de serviettes. La charpente du logement présente deux parties bien distinctes. La partie la plus ancienne se trouve sur le bâtiment en retour, avec ses pannes et poinçons. Elle a toutefois été modifiée et présente des entraits retroussés sur jambes de forces ajoutés postérieurement ainsi que des mortaises vides. Le corps principal du logement est couvert d'une charpente à fermes-portiques.
Les communs, placés à la perpendiculaire du logis, sont couverts de tuile plate et pourvus d'ouvertures en arc segmentaire à encadrement en brique. Ils comprennent des petites pièces de service et une remise au centre. Un pavillon de jardin en brique et chaînes harpées en calcaire, couvert d'une toiture en ardoise à cinq pans, est adossé à la propriété voisine. On accède à la cour par un portail à piliers en pierre de taille et une porte piétonne en plein cintre à agrafe saillante.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon, enduit ; calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 1 Mi 1343 (R 146). **1800-1873 : délibérations du conseil municipal de Montfort-le-Rotrou.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 207/7. 1846-1935 : presbytère de Montfort-le-Rotrou.
- Archives diocésaines du Mans ; boîtes 1031 et 1032. Papiers concernant la paroisse de Montfort-le-Rotrou.
- Archives municipales de Montfort-le-Gesnois ; 2 M 7 et 8. 1801-1984 : presbytère de Montfort-le-Rotrou.

Documents figurés

- 2e moitié du XIXe siècle : plan de l'église et du jardin du presbytère de Montfort-le-Rotrou. (Archives diocésaines du Mans ; boîte 1032).

Périodiques

- FROGER, Louis. **La paroisse de Montfort-le-Rotrou.** *La Province du Maine*, 1913. p. 167-179, 274-287.

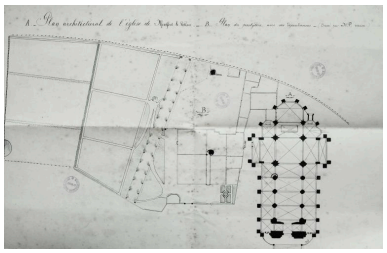
Annexe 1

Le presbytère de Montfort-le-Rotrou en 1833.

AM Montfort-le-Gesnois ; 2 M 7. **1833, 14 mai : visite et montrée du presbytère de Montfort-le-Rotrou** (extraits).
"Principal corps de bâtiment.
1° L'appartement servant de cuisine. Le ventail de porte d'entrée sur la cour est neuf en bois de chêne peint en vert, roulant sur deux gonds et pentes, ferme avec une clanche et mantonnet en fer et une plaque de serrure avec son loquet, en dedans sont deux verrouils ronds, celui du haut avec crampon et renard en fer ; le seuil d'une pierre de grès, huisserie en pierre de taille, et en dehors sont trois marches de plusieurs pierres bruttes pour descendre à la cour ; l'imposte audessus de ladite porte est garnie d'un chassis dormant à petit bois auquel on compte trois carreaux de verre en état ; en dehors est une barre de fer posée orizontalement dans l'huisserie. L'évier à côté de ladite porte est garni d'une forte pierre pour déposer les seilles et d'une planche en carré audessus ; dessous est un canal pour l'écoulement de l'eau. La croisée sur la cour est garnie de deux chassis à petit bois roulant [...] ; le potager audevant de ladite croisée est à cinq ouvertures garnies de fonte dont une écornée, avec une grille seulement sans triangles ; autour est une bordure en bois, le dessus est enfoncé en blocs de terre cuite de huit pouces en état et en dessous est un cendrier. A la cheminée est un gond en fer avec sa crémaillère, le contrecoeur en maçonnage dégarni d'enduit sur demi mètre, les montants et corbeaux en fortes pierres, le manteau en bois sans carreau ; le four à cette cheminée sans bouchoir, l'autel d'une pierre brute, l'embouchure en tuffeau, la voûte et trois côtés en briques, l'aire de place en blocs de terre cuite cassés et fêlés tenant en place. A droite en entrant dans la cuisine est un petit placard en enfoncement [...] ; à côté est un autre placard aussi en enfoncement dans le mur garni de deux ventaux [...].
2° De cette cuisine on communique au pallier au bas de l'escalier, la porte pour y entrer est garnie d'un ventail en chêne [...]. Sous l'escalier est un petit cabinet noir [...].
3° Le corridor [...]. Dans ce corridor se trouve une sonnette tenant à la poutre garnie de son fil de fer.
4° Le salon. La porte pour y entrer du corridor est garnie d'un vieux vantail à panneaux [...]. La croisée sur la cour est garnie de deux chassis à petit bois roulant sur trois fiches chaque [...], on y compte vingt-quatre carreaux de verre dont un fêlé, en dehors sont deux vollets en chêne peint en vert roulant sur chacun deux gonds et pentes, ferment en haut avec un crochet à ressort se tirant avec une corde et au bas avec un crochet [...]. La cheminée est garnie d'un revêtissement avec tablette en bois peint couleur de marbre, le contrecoeur dégarni d'enduit au bas, de chaque côté est un croissant, audessus est un encadrement en bois peint ; le pourtour des murs et cloisons est garni d'une vieille tapisserie percée et usée en différents endroits [...].
5° Le petit cabinet froid à côté de ce salon [...].
6° L'autre cabinet à côté du précédent [...]. La cloison qui sépare ces deux cabinets du salon est en toile seulement sur bâtis en bois garnie d'une vieille tapisserie usée.
7° La salle [...]. La cheminée est en vieilles pierres de taille, le contrecoeur en briques dégarnies d'enduit ; les murs du pourtour sont enduits d'ancien temps excepté deux mètres [...]
7° La salle [...]. La cheminée est en vieilles pierres de taille, le contrecoeur en briques dégarnies d'enduit ; les murs du pourtour sont enduits d'ancien temps excepté deux mètres [...].
8° Du pallier ci-dessus n°2 on exploite le premier par le moyen d'un escalier composé de douze marches en pierre de taille et six carreaux.
9° La chambre de la domestique à droite en montant [...].
10° Le petit cabinet froid audessus du précédent [...].
11° La chambre à cheminée audessus de la cuisine. Pour y monter de l'escalier ci-dessus sont trois petites marches [...]. La cheminée est garnie d'un revêtissement en bois, le foyer en pierre de taille un peu élevé, d'un côté se trouve un croissant en fer [...].
12° L'antichambre précédent l'appartement habité par Monsieur le curé [...].
13° La chambre de Monsieur le Curé [...]. La cheminée est garnie d'un revêtissement en boisure peint couleur de marbre, à un des côtés se trouve un croissant ; des deux côtés de cette cheminée sont deux placards [...]. Dans cet appartement est une alcôve en bois de sapin ; le pourtour des murs et cloisons est recouvert d'une tapisserie brisée en différents endroits [...].

14° Le cabinet renfermant la bibliothèque à côté de la chambre ci-dessus [...].
15° La chambre dite le Billard [...]. La première porte pour de cet appartement aller à l'église est garnie d'un ventail en chassis recouvert d'une toile avec tapisserie de nulle valleur [...].
16° Le petit grenier à côté de la chambre ci-dessus [...].
17° Les greniers. On y monte du pallier du premier par un escalier faisant suite au précédent auquel on compte douze marches en bois [...].
18° Au pignon à cheminée de la cuisine et à côté de la masse du four se trouve un appenti clos de cloisons en terrasse [...].
19° Le toit à porcs de l'autre côté de la masse du four [...]. Ce bâtiment ainsi que la masse du four couvert en tuile et bardeau en bas côté en très mauvais état.
20° La cave voûtée sous la chambre de la domestique [...].
21° Le caveau sous le ballet de l'église [...].
22° L'écurie [...].
23° La grange à côté de ladite écurie [...]. Dans cette grange se trouve un pressoir garni de sa mer avec pissot, deux jumelles, un écrou suspendu par quatre pendrillers au chevêtre, une vis cassée en mauvais état garnie de son crapaudin, trois carreaux de couverture, un bélier, une branle, un tourniquet, un vieux cable usé [...].
24° Les latrines en bas côté près la principale porte de la grange [...].
25° La cour audevant et entre lesdits bâtiments contenant dix ares environ [...]. La porte cochère donnant sur la place et garnie de deux ventaux dont la partie basse est remplie en carreau et celle du haut à claire voye avec pointes de fer [...]. La petite porte donnant également sur la place [...]. Dans cette cour sont deux peschers en espalier, quatre pruniers en plein vent, un amandier et un pied de lorier. A côté de la porte du jardin est une niche pour le chien construite en maçonnage [...].
26° Et le jardin contenant trente-trois ares environ, ensemencé, savoir, le haut en potager et la partie basse en blé [...]. Se trouve cinq marches en pierres mal arrangées pour y descendre. Ce jardin est à surface inégale formant plusieurs talus du haut au bas, et est quant à la partie en potager, divisé en plusieurs carrés avec bordures en buis autour d'une petite partie. On y compte sept pommiers et un mort, un guignier [cerisier] et un sauvage [merisier], un poirier, deux entures, six sauvageons, douze pruniers et trois petits peschers. Au bas sur le chemin qui conduit à la rue de Montfort sont deux acacias et une haye en état garnie de même bois [...]. Le puits au haut du jardin derrière la grange est en forme de taupineau garni d'une forte pierre pour déposer les seilles [...]".

Illustrations



Un plan de l'église et du jardin du presbytère, 2e moitié du XIXe siècle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200401NUCA

Le presbytère depuis la place.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200875NUCA

Les façades principale et latérale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200776NUCA

Une fenêtre de la façade latérale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200777NUCA

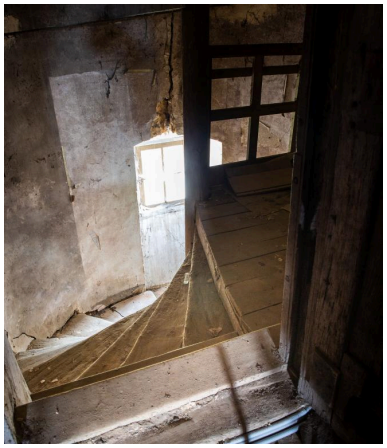
La façade arrière.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200778NUCA

Le sommet de la tour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200779NUCA

Une console sculptée supportant une poutre, dans la cuisine.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200781NUCA

L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200782NUCA

L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200785NUCA



L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200788NUCA

La base du noyau de l'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200783NUCA

Une porte chanfreinée dans l'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200784NUCA

La porte du comble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200789NUCA

La charpente du corps
principal du logement.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200786NUCA

La charpente du corps
en retour du logement.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200787NUCA

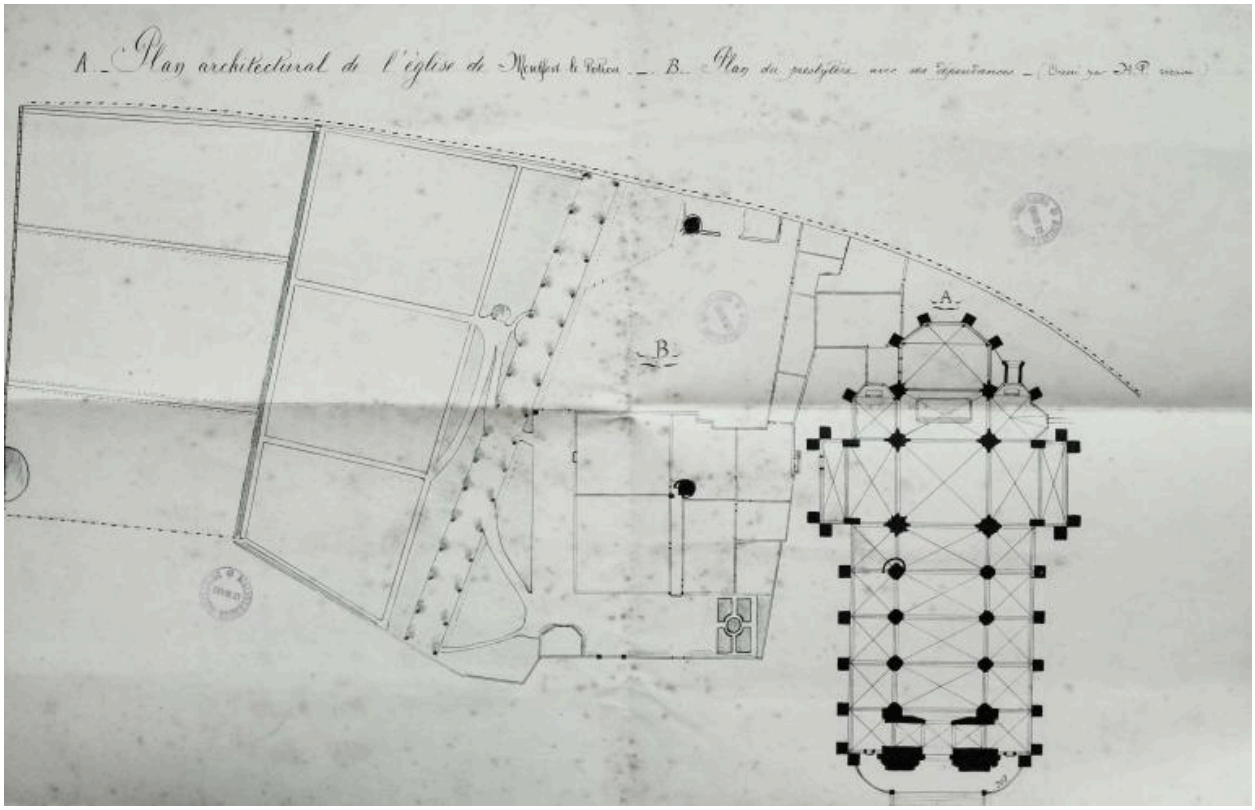
Les communs et la
sacristie au-dessus.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200780NUCA

Le portail et un édicule de jardin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200775NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Montfort-le-Gesnois : présentation du bourg (IA72058823) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Bourg de Montfort-le-Gesnois : ancien bourg de Montfort-le-Rotrou (IA72058825) Pays de la Loire, Sarthe, Montfort-le-Gesnois

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



Un plan de l'église et du jardin du presbytère, 2e moitié du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- 2e moitié du XIXe siècle : plan de l'église et du jardin du presbytère de Montfort-le-Rotrou. (Archives diocésaines du Mans ; boîte 1032).

IVR52_20197200401NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives diocésaines de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le presbytère depuis la place.

IVR52_20197200875NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les façades principale et latérale.

IVR52_20197200776NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une fenêtre de la façade latérale.

IVR52_20197200777NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade arrière.

IVR52_20197200778NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le sommet de la tour.

IVR52_20197200779NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une console sculptée supportant une poutre, dans la cuisine.

IVR52_20197200781NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR52_20197200782NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR52_20197200785NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR52_20197200788NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La base du noyau de l'escalier.

IVR52_20197200783NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une porte chanfreinée dans l'escalier.

IVR52_20197200784NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La porte du comble.

IVR52_20197200789NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La charpente du corps principal du logement.

IVR52_20197200786NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La charpente du corps en retour du logement.

IVR52_20197200787NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les communs et la sacristie au-dessus.

IVR52_20197200780NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le portail et un édicule de jardin.

IVR52_20197200775NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation