

Pays de la Loire, Mayenne
Bourgon
place de l' église
Église paroissiale Saint-Pierre - place de l'Eglise, Bourgon

Ensemble de 2 verrières historiées : consécration de la France au Sacré-Coeur, assomption (baies 101 et 102) - église paroissiale Saint-Pierre, Bourgon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002888
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Consécration de la France au Sacré-Coeur, assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 101 et 102: situées dans le transept.

Historique

Les deux verrières ont été réalisées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume à partir des cartons de Ludovic Alleaume et montées par leur frère Paul Alleaume, dont c'est la seule mention connue sur un vitrail. Elles ont été commandées par le curé de la paroisse, l'abbé Bry. Portant la date de 1914, elles font partie d'une série de vitraux de Bourgon payés, d'après le registre de caisse de l'atelier, en 3 versements (août 1914, juin 1915 et septembre 1917) pour un total de 7500 francs. L'iconographie de la baie 101 et l'extrait du psaume 64 se rapportent étroitement au contexte du début de la Première guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1914 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Bry, (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les 2 baies sont constitués de 3 lancettes surmontées d'1 tympan ajouré à soufflets, mouchettes et jours d'écoinçon. Chaque lancette comporte 5 barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Sacré Cœur

nuée

rayon

femme: agenouillé, drapeau, couronne, sceptre

sainte Geneviève

sainte Clotilde

saint Denis

saint Louis

saint Ignace de Loyola

saint François d'Assise

sainte Marguerite-Marie Alacoque

saint François de Sales

saint Vincent de Paul

saint: prêtre

ange: Les Instruments de la Passion

Assomption ; ange: sceptre, fleur de lys, couronne, main de Dieu

emblème: porte du ciel, tour d'ivoire

rose

fleur de lys

La baie 101 a pour thème la consécration de la France au Sacré Cœur. Elle figure la France agenouillée, avec à ses pieds un sceptre et une couronne, présentant un drapeau tricolore et fleur-de-lysé au Christ au Sacré Cœur. Celui-ci, posé sur une nuée, fait de la main droite le geste de la bénédiction et présente de la main gauche son cœur sacré. De part et d'autre sont disposés en trois registres des saints et des saintes. Au premier registre, 2 saintes agenouillées : sainte Geneviève à gauche, sainte Clotilde à droite, et 2 saints debout : saint Denis et saint Louis. Au deuxième registre : saint Ignace de Loyola, saint François d'Assise, sainte Marguerite-Marie Alacoque et saint François de Sales. Au troisième : saint Vincent de Paul et un saint prêtre. Dans les jours du tympan, quatre anges portent les instruments de la Passion : la colonne, la couronne d'épines, les clous, le fouet et le roseau. La baie 102 représente l'Assomption de la Vierge Marie : elle s'élève, les mains jointes, dans une mandorle, au dessus de son tombeau ouvert, autour duquel sont rassemblés les apôtres. La Vierge est encadrée par deux anges portant un lys et un sceptre. Au-dessus d'elle, la main de Dieu, symbolisant l'intervention divine, pointe la couronne qu'elle s'apprête à recevoir. Les jours du tympan sont ornés d'emblèmes de la Vierge : la porte du Ciel, la Tour d'ivoire, les roses et les lys.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'auteur, inscription

Précisions et transcriptions :

Baie 101, inscription concernant le lieu d'exécution : "LAVAL", date : "1914", inscription concernant les auteurs : "Aug Ach Alleaume Peinture Dessin Lud Alleaume [...] Paul Alleaume", inscription : "ACCEDET HOMO AD COR ALTUM ET EXALTABITUR DEUS" (extrait du psaume 64). Baie 102, inscription concernant le commanditaire : "J B BRY CURE DE BOURGON DEPUIS 1888", inscription concernant le lieu d'exécution : "LAVAL", date : "1914", inscription concernant l'auteur : "ALLEAUME Ptre VERRIER", inscriptions : "JANUA COELI", "TURRIS EBURNEA", "REINE DU CIEL / INTERCEDEZ POUR NOUS".

Statut, intérêt et protection

Pour la baie 101, Auguste Alleaume a repris en grande partie le carton réalisé par Ludovic en 1912 pour la baie 7 de l'église de La Bazouge-du-Désert (Ile-et-Vilaine).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

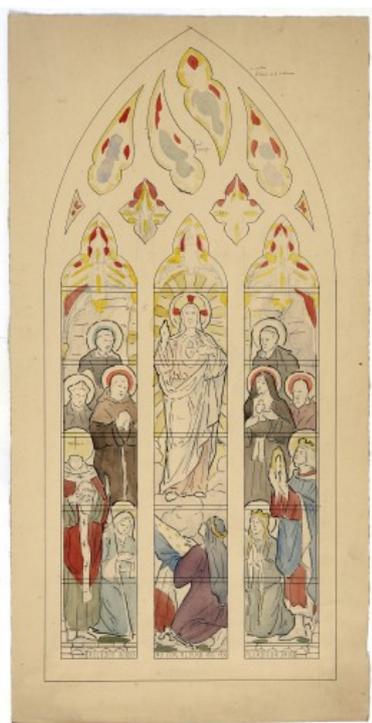
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

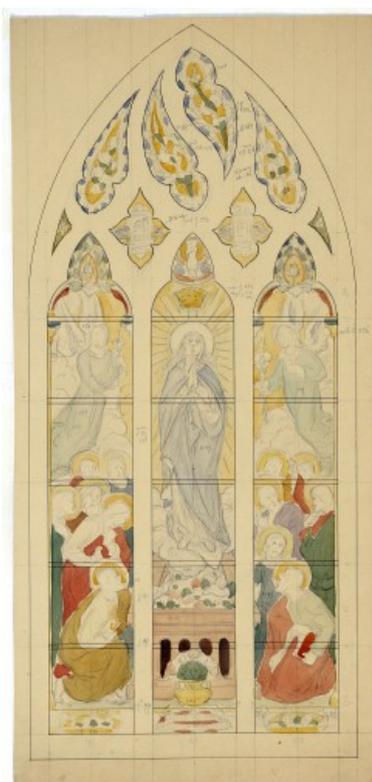
Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 295 A. **[Projet pour la verrière représentant la consécration de la France au Sacré-Coeur, pour l'église de Bourgon]** / dessiné par Alleaume. [1914]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et crayon sur papier ; 63,6 x 32 cm.
- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 294 A. **[Projet pour la verrière représentant l'Assomption, pour l'église de Bourgon]** / dessiné par Alleaume. [1914]. Aquarelle, encre noire et crayon sur papier ; 61,3 x 28,7 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 350 A. **[Dessin de détail pour la verrière représentant la Consécration de la France au Sacré-Coeur, pour l'église de Bourgon : tête de la femme figurant la France]** / dessiné par Ludovic Alleaume. [1914]. 1 dess. : fusain et crayon sur papier.

Illustrations



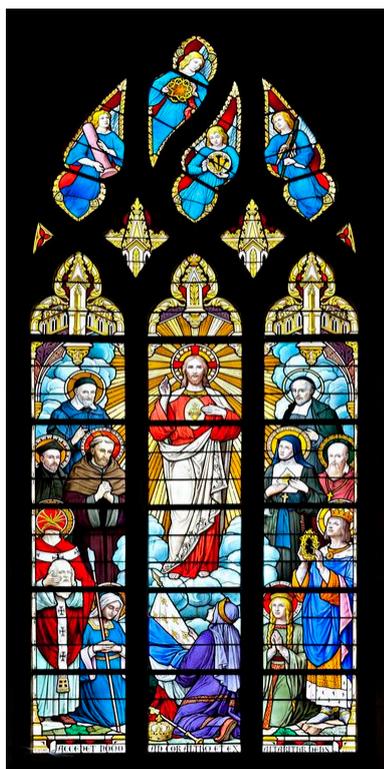
Projet pour la verrière
101 : consécration de la
France au Sacré-Cœur.
Autr. Alleaume, Phot. François Lasa
IVR52_20075300060NUCA



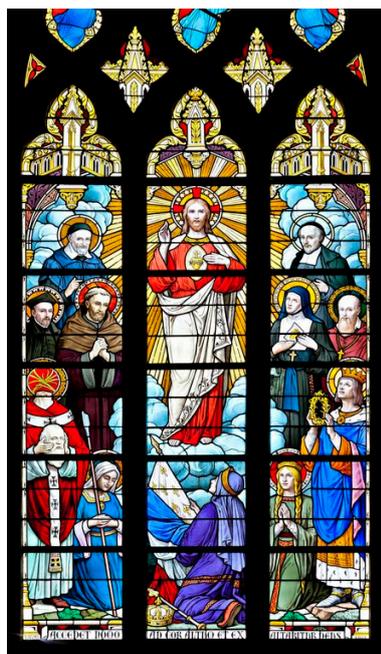
Projet pour la verrière
102 : assomption.
Autr. Alleaume, Phot. François Lasa
IVR52_20075300061NUCA



Dessin de détail pour la verrière 101 :
tête de la femme figurant la France.
Autr. Ludovic Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301188NUCA



Vue d'ensemble de la verrière
 101 : consécration de la
 France au Sacré-Cœur.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20155300258NUCA



Vue partielle de la verrière
 101 : consécration de la
 France au Sacré-Cœur.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20155300259NUCA



Détail de la verrière 101 : signature.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20155300262NUCA



Vue d'ensemble de la
 verrière 102 : assomption.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20155300260NUCA



Détail de la verrière 102 : apôtres
 empruntant probablement
 les traits d'Auguste (apôtre
 agenouillé) et de Ludovic
 Alleaume (apôtre ouvrant les bras).
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20155300261NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre - place de l'Eglise, Bourgon (IA53004172) Pays de la Loire, Mayenne, Bourgon, place de l' Eglise

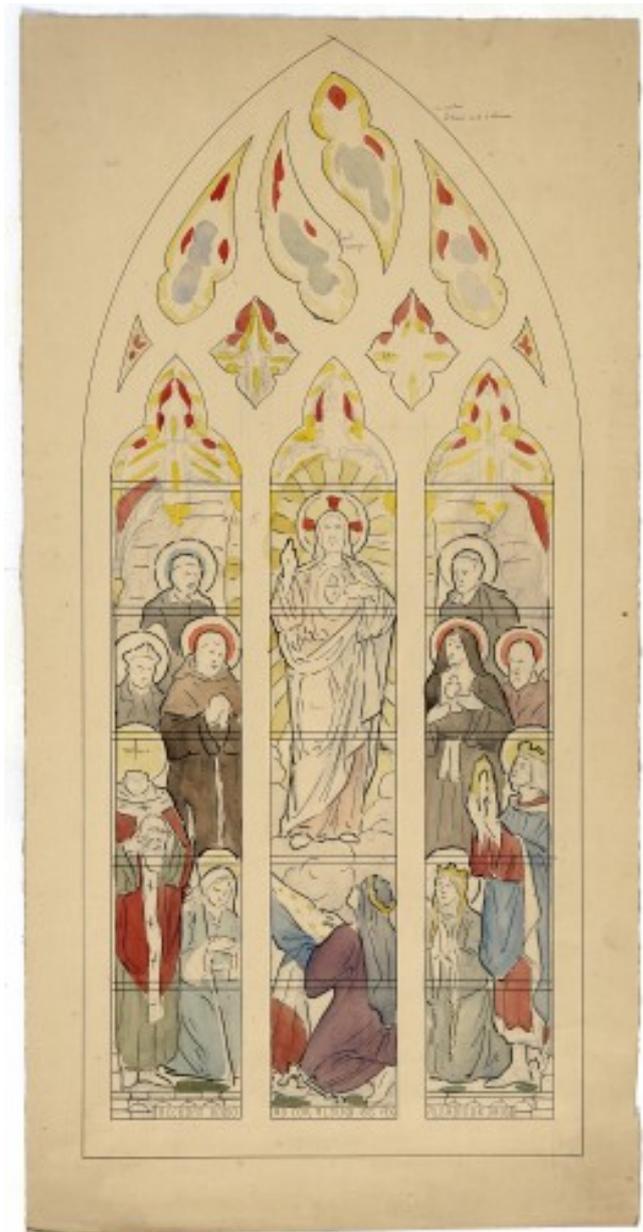
Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet pour la verrière 101 : consécration de la France au Sacré-Cœur.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 295 A. **[Projet pour la verrière représentant la consécration de la France au Sacré-Coeur, pour l'église de Bourgon]** / dessiné par Alleaume. [1914]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et crayon sur papier ; 63,6 x 32 cm.

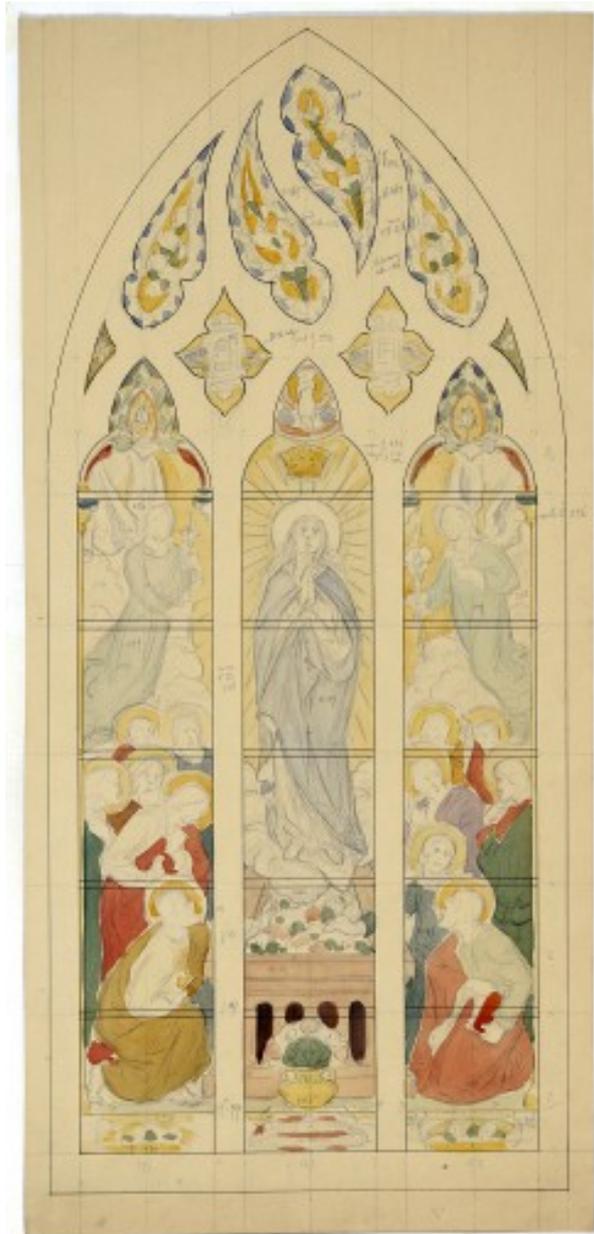
IVR52_20075300060NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour la verrière 102 : assomption.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 294 A. **[Projet pour la verrière représentant l'Assomption, pour l'église de Bourgon]** / dessiné par Alleaume. [1914]. Aquarelle, encre noire et crayon sur papier ; 61,3 x 28,7 cm.

IVR52_20075300061NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 101 : tête de la femme figurant la France.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 350 A. [**Dessin de détail pour la verrière représentant la Consécration de la France au Sacré-Coeur, pour l'église de Bourgon : tête de la femme figurant la France**] / dessiné par Ludovic Alleaume. [1914]. 1 dess. : fusain et crayon sur papier.

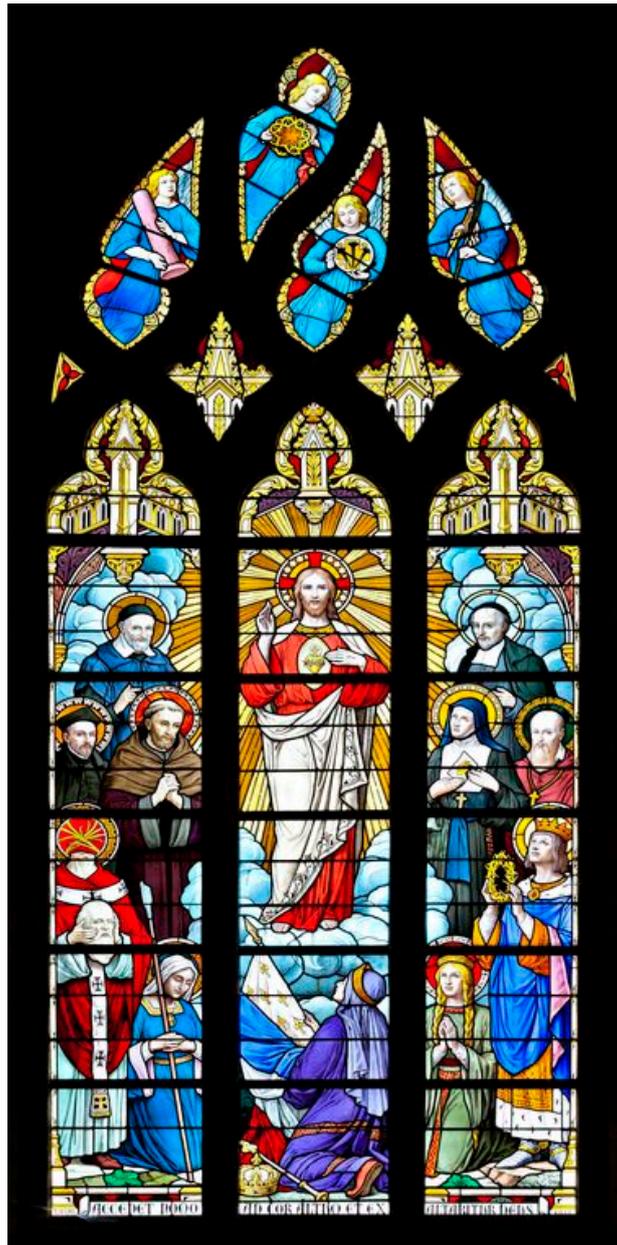
IVR52_20135301188NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 101 : consécration de la France au Sacré-Coeur.

IVR52_20155300258NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



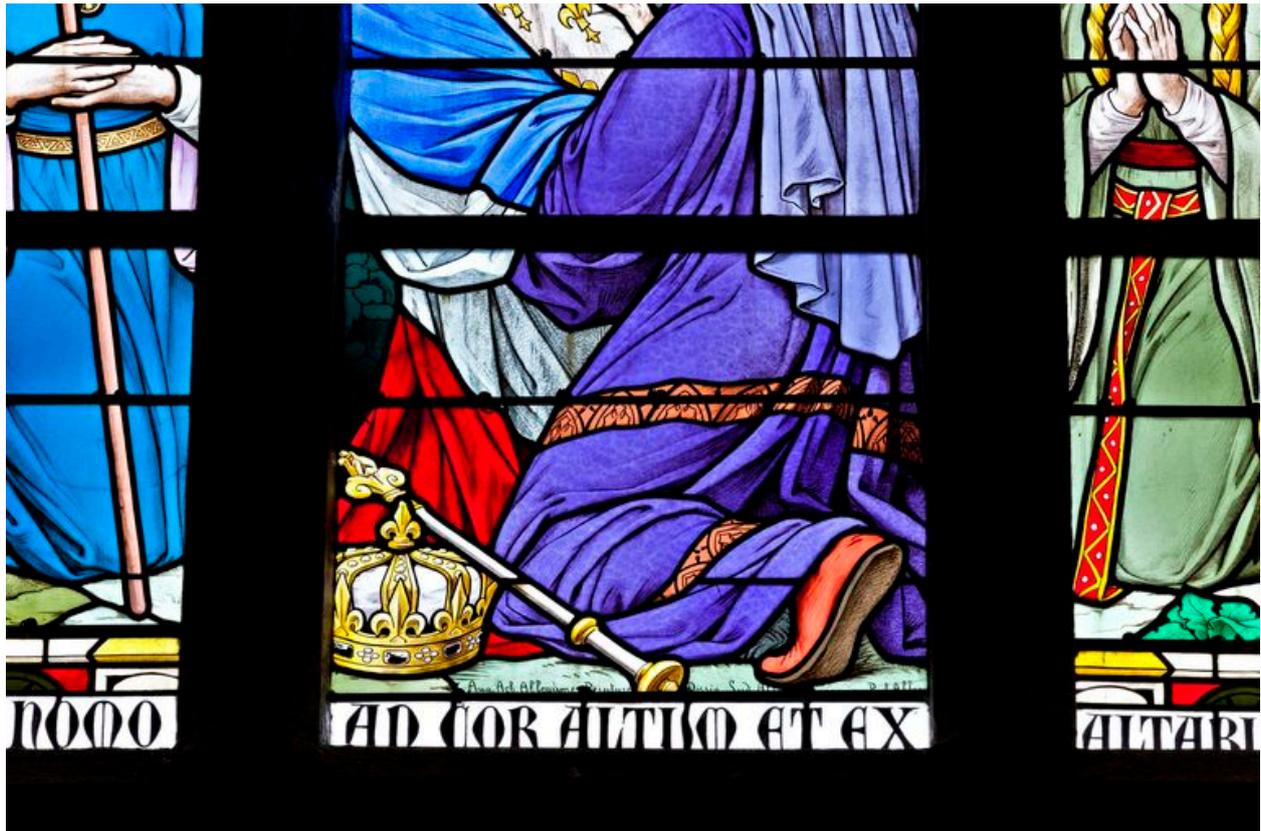
Vue partielle de la verrière 101 : consécration de la France au Sacré-Coeur.

IVR52_20155300259NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 101 : signature.

IVR52_20155300262NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 102 : assomption.

IVR52_20155300260NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

