Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Groupe sculpté : Saint Joseph et l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002701
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Joseph et l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le groupe est placé sur le retable latéral sud du chœur

Historique

Le groupe sculpté a été très certainement exécuté par un sculpteur manceau actif au milieu du XVIIe siècle. La dernière polychromie date du XIXe siècle. On ignore la date de son installation au sommet du retable nord du chœur.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

Le groupe a été modelé en terre de couleur beige et polychromé. Le nombre de trous d'évents n'a pas pu être observé. Certaines lacunes laissent apparaître les traces d'une ancienne polychromie, bleue sur le manteau et les chausses de saint Joseph, et rouge sur le manteau et la doublure de la tunique de l'Enfant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents ; revers ébauché ; groupe relié

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, doré

Mesures : h : 95 la : 35 pr : 35

Représentations :
figure biblique: saint Joseph, Christ ; enfant

Saint Joseph est représenté débout. Il est vêtu d'une tunique blanche et d'un manteau blanc. Il porte des chausses. Le saint tient par la main l'Enfant Jésus placé sur sa droite. L'Enfant est vêtu d'une tunique blanche et d'un manteau blanc. Il tient dans la main droite une sphère bleue.

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , altération chromatique de la surface , traces de peinture , repeint , salissure

Le groupe fut entièrement repeint. La polychromie est lacunaire. La tête de l'Enfant est couverte d'une souillure noire. Les doigts de sa main gauche ont été cassés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1975/09/02
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Groupe sculpté en terre cuite : saint Joseph et l'Enfant.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201080NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 2 retables de saint Sébastien et de saint Jean-Baptiste et de 2 autels (IM72002695) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Groupe sculpté en terre cuite : saint Joseph et l'Enfant.

IVR52_20137201080NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation