

Pays de la Loire, Sarthe
Bonnétable
5 rue Saint-Nicolas,

Chapelle castrale Saint-Nicolas puis hôtel de ville et salle de spectacle de Bonnétable.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058470
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle, hôtel de ville, salle de spectacle
Vocabulaire : saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1835, E, 569 ; PCI 2016, AK, 222

Historique

La chapelle Saint-Nicolas du château de *Malestable* est associée par les historiens locaux à la *paroisse du château* mentionnée entre 1147 et 1182 (*parrochia castri quod vocatur malum stabulum*). Elle figure sur le plan de la ville en 1747-1748 (cf fig. 2) et aurait été restaurée en 1787. D'après quelques descriptions de la première moitié du XIX^e siècle, il s'agissait d'un bâtiment isolé des maisons voisines par une ruelle (cf. fig. 1), accessible par un perron de grès et construit en *appareil de l'époque romane*, avec un *pignon d'entrée* muni de deux contreforts soutenant un avant-corps, un *petit beffroi en donjon*, carré et en charpente, *ganivellé* et couvert de bardeau.

Affectée en 1793 à un *club* révolutionnaire puis réservé par l'administration municipale, l'ancienne chapelle, désormais dénommée *maison commune* ou *hôtel de ville*, fut après 1804 distribuée en trois chambres basses ponctuellement utilisées comme mairie avec logement de concierge, justice de paix, bureau de charité ou encore école d'enseignement mutuel.

En 1823, le bâtiment, définitivement approprié en mairie, fut surélevé pour créer un étage de comble distribué en salle de réunions, de spectacles et d'audiences et *théâtre*. Le mur-pignon ouest fut percé d'une nouvelle porte cantonnée de deux fenêtres, les murs gouttereaux furent surélevés et le toit à longs pans remplacé par un toit brisé avec croupe sur le mur-pignon ouest et trois lucarnes sur le versant sud. Deux escaliers intérieurs (escalier principal et escalier de service) menaient à une galerie en bois en surplomb sur le mur-pignon ouest et distribuant l'étage de comble (cf. fig 3).

En 1825, la duchesse de Montmorency fit officiellement don de l'édifice à la commune de Bonnétable afin de clore les contestations sur sa propriété. En 1845, l'architecte d'arrondissement Laurent envisagea de remanier le bâtiment (remplacement de la galerie par un fronton et distribution cf fig. 3). Seuls quelques travaux d'aménagements intérieurs semblent avoir été effectivement conduits. Avant 1875, les deux salles de l'étage furent réunies en une seule servant aux réunions, concerts et représentations théâtrales.

Le nouveau projet établi en 1875 par l'architecte d'arrondissement Ernest Pieau fut modifié après avis du Conseil des bâtiments civils puis réalisé par l'entrepreneur de Bonnétable Ernest Labelle en 1876 et 1877. Le bâtiment fut à nouveau surélevé de 5 m pour créer un étage carré et un demi-étage partiel, la galerie fut détruite pour créer une façade *en des conditions architecturales convenables*, les baies du rez-de-chaussée furent en partie refaites et de nouvelles créées à l'étage, des pilastres, bandeaux et corniches en pierre de Villaines furent posés. Le toit brisé fut remplacé par un toit à croupe couvert d'ardoises. La salle de spectacle, avec théâtre et salle du public, est mentionnée à l'étage, ainsi qu'un bureau de Caisse d'Epargne à installer. Les escaliers furent remaniés.

En 1922, était évoquée la réalisation de peintures décoratives dans la grande salle du 1er étage, utilisée comme salle des fêtes. Celle-ci fut réaffectée vers 1960 en salle des mariages, accessible par un nouvel escalier réalisé par Derré, menuisier de Bonnétable.

Synthèse

L'ancienne chapelle castrale Saint-Nicolas, peut-être bâtie au XIIe siècle et réaffectée en hôtel de ville dans le 1er quart du XIXe siècle, est le seul bâtiment subsistant du premier château de Bonnétable, et peut-être le plus ancien de la ville, si les maçonneries d'époque romane décrites au XIXe siècle sont effectivement conservées sous l'enduit. La chapelle fut surélevée à deux reprises au cours du XIXe siècle, la première fois en 1823 pour créer un étage de comble couvert d'un toit brisé, puis la seconde en 1876-1877 pour créer un étage carré avec demi-étage, couvert d'un toit à croupes. A l'exception de la porte d'entrée occidentale couverte en plein-cintre, qui date probablement des travaux de 1823, les élévations actuelles résultent de la campagne de travaux de 1875-1877. La distribution du rez-de-chaussée semble globalement celle établie dans le 1er quart du XIXe siècle (trois grandes pièces) et remaniée ensuite. Quelques vestiges des aménagements du XIXe siècle (cheminée, niche à poêle) sont conservés. La distribution de l'étage est très remaniée (divisions et plafonnements du XXe siècle). Le décor peint des murs et de la fausse-voûte en plâtre de la grande salle, partiellement masquée sous un faux-plafond, peut dater du dernier quart du XIXe siècle ou bien résulter des travaux mentionnés en 1922. Dévolu à divers services communaux et associatifs après la construction du nouvel hôtel de ville dans le dernier quart du XXe siècle, l'édifice est aujourd'hui désaffecté et mis en vente par la commune.

La porte couronnée par un fronton du XVIIe siècle donnant aujourd'hui dans la cour de la maison 7, rue Saint-Nicolas, fermait probablement la ruelle entourant la chapelle. Cette ruelle fut cédée au propriétaire de la maison par les seigneurs de Bonnétable vers 1781.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 4e quart 19e siècle (), 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle ()

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Pieau

Description

L'édifice occupe l'angle des rues Saint-Nicolas et Carrefour Saint-Nicolas. Il compte un étage de soubassement et un étage carré avec demi-étage partiel. Le gros-oeuvre est en moellons enduits avec chaînes d'angles en pierre de taille. Les chambranles des baies, bandeaux et corniches sont en pierre de taille. La façade sur la rue Saint-Nicolas compte trois travées. Le toit, à croupes, est couvert d'ardoises. Accessible depuis l'ouest par un degré extérieur en grès, le bâtiment est distribué par trois escaliers intérieurs en charpente, deux en équerre et le troisième tournant.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Couvrements : fausse voûte en berceau segmentaire

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier en équerre, en charpente ; escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état, désaffecté

Décor

Techniques : peinture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Les murs de l'étage présente des vestiges d'un décor peint de faux appareil. La partie subsistante de la voûte qui couvrait la salle de l'étage, aujourd'hui masquée par un faux plafond, est orné d'un décor de fleurs stylisées réalisées au pochoir et des armoiries de la ville de Bonnétable (d'azur aux trois gerbes de blé d'or).

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bonnétable. Bâtiments communaux. Généralités. Mairie, justice de paix. Divers bâtiments.**
AD Sarthe : 2 O 39/6. **Administration communale. Bonnétable.** Généralités (1817-1933). Mairie, justice de Paix - avec plans de 1845 et 1875 (1824-1924). Travaux divers bâtiments, locations (1817-1933).
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 2 O 39/6
- **Legs de la chapelle Saint-Nicolas à la ville de Bonnétable. 1823-1825.**
AD Sarthe : 4 O 87. Dons et legs. Commune de Bonnétable. An XI-1933.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 4 O 87

Bibliographie

- PIEL, Frédéric. **Le château de Bonnétable** [Extr. de la Revue de l'Anjou et du Maine, t. V et VI]. Angers, Impr. Cosnier et Laches, 1859.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : BIB AA 100

Multimedia

- Archives nationales ; LL 1189. **Inventaire des chartes de l'abbaye de Saint-Denis en France selon l'ordre des dattes d'icelles, commencé en l'année 1688. Inventaire général des chartes de Saint-Denis : tome I**, par Dom François Thomas et des continuateurs anonymes. Édition enrichie, préparée par Olivier Guyotjeannin, Sandrine Della Bartolomea et Florence Clavaud (École nationale des chartes). 1ère édition électronique. École nationale des chartes, Paris, juin-septembre 2010. [<http://saint-denis.enc.sorbonne.fr/inventaire.html>, consulté le 23 février 2016].
notice n° 495

Illustrations



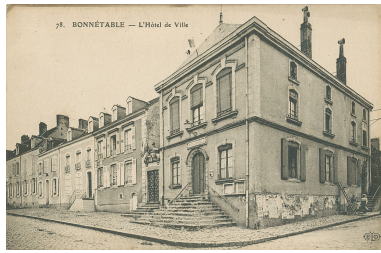
Plan de situation.
Dess. Julien Hardy
IVR52_20157200486NUDAB



Plan de la ville en 1747-1748
(détail). La chapelle Saint-Nicolas est indiquée par une croix.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127200634NUCAB



Projet non réalisé de 1845, montrant le bâtiment après les travaux de 1823, notamment l'étagage de comble couvert d'un toit brisé et desservi par la galerie de distribution en surplomb sur le mur-pignon ouest.
Phot. Laurent, Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200410NUCAB



Vue de l'hôtel de ville dans la première moitié du XXe siècle.
Phot. Julien (reproduction) Hardy,
Autr. Ernest Le Deley
IVR52_20157200487NUCAB



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201923NUCA



Elévation sur la rue Saint-Nicolas.
A noter à gauche la porte donnant anciennement sur la ruelle de la chapelle et aujourd'hui dans la cour de la maison 7, rue Saint-Nicolas.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201944NUCA



Détail du fronton du XVIIe siècle couronnant la porte de l'ancienne ruelle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201960NUCA



Vestige de la fausse-voûte en plâtre couvrant la salle de l'étage.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147202076NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Bonnétable, présentation de la commune (IA72001903) Pays de la Loire, Sarthe, Bonnétable

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier de la place d'Armes et de la rue Saint-Nicolas, site de l'ancien château-fort de Bonnétable. (IA72058596)
Pays de la Loire, Sarthe, Bonnétable, , Rue Saint-Nicolas, place D'Armes, Rue Félicité Gallois, Carrefour Saint-Nicolas, Rue du Plat d'Etain, Rue Alexandre Rigot

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- Fond : Plan cadastral informatisé de la commune de Bonnétable, à jour pour 2015. Informations complémentaires issues des plans cadastraux de 1835 des communes de Bonnétable (archives départementales de la Sarthe, PC/040) et Aulaines (archives départementales de la Sarthe, PC/015). (Direction générale des impôts - cadastre).

IVR52_20157200486NUDAB

Auteur de l'illustration : Julien Hardy

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville en 1747-1748 (détail). La chapelle Saint-Nicolas est indiquée par une croix.

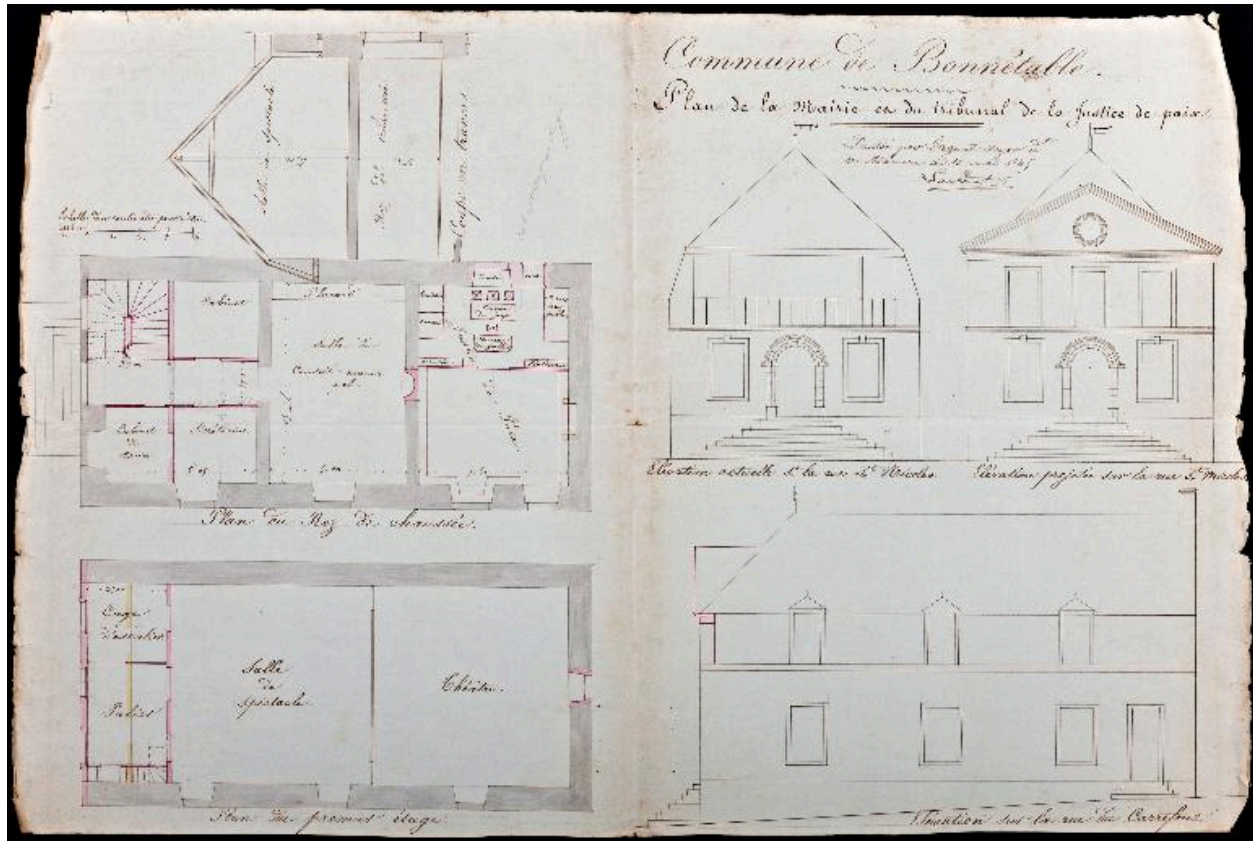
Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville de Bonnétable en 1747-1748 (extrait).**
AD Sarthe : C ADD 142. **Plan d'une partie de la route de Paris au Mans et à Angers...**, s.n. s.d.
(1747-1748). Echelle 20 lignes pour 100 toises. Crayon sur carton contrecollé. [Minutes de l'atlas Trudaine].
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : C ADD 142

IVR52_20127200634NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet non réalisé de 1845, montrant le bâtiment après les travaux de 1823, notamment l'étage de comble couvert d'un toit brisé et desservi par la galerie de distribution en surplomb sur le mur-pignon ouest.

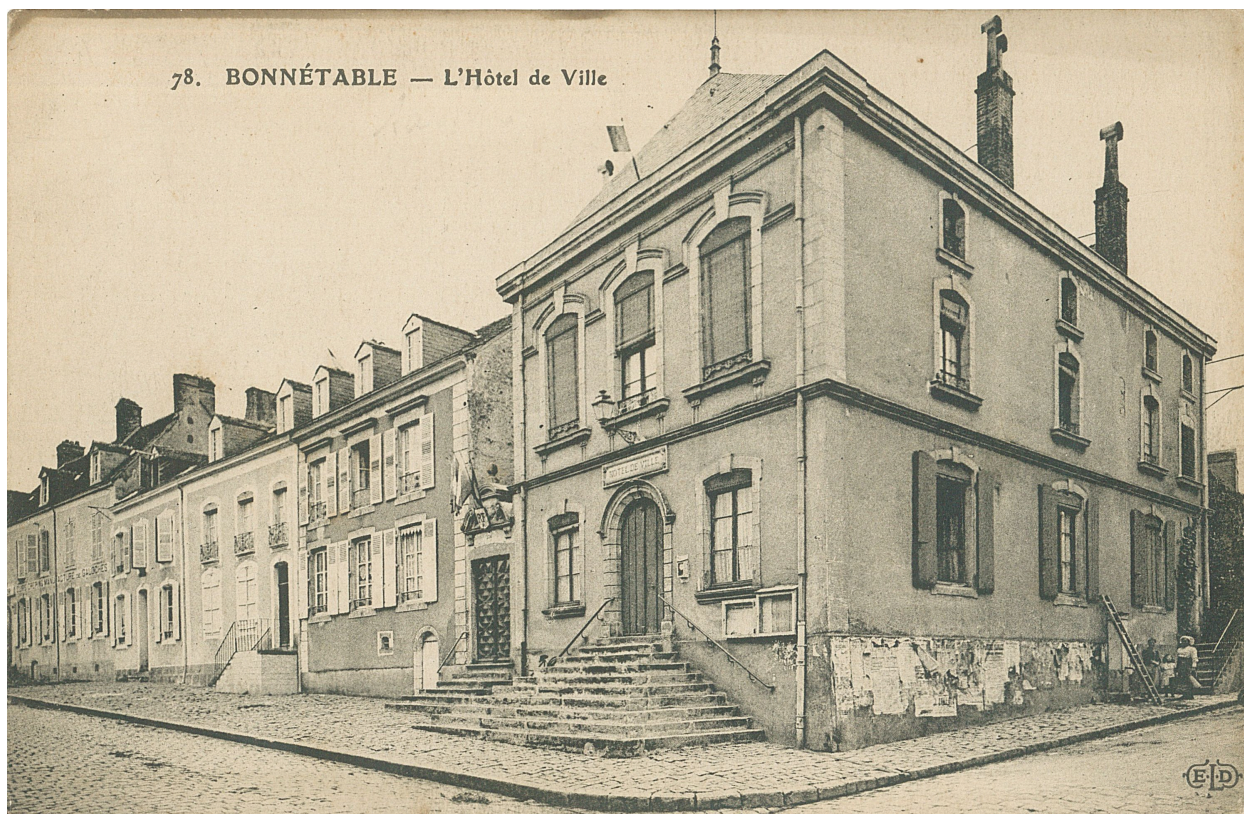
Référence du document reproduit :

- **Plans, élévations et coupe de la mairie et du tribunal de justice de paix de Bonnétable en 1845.**
AD Sarthe : 2 O 39/6. **Commune de Bonnétable. Plan[s, élévations actuelles et projetée et coupe] de la mairie et du tribunal de justice de paix**, par Laurent, agent-voyer à Mamers, le 10 mai 1845.]. Echelle 1/100e. Lavis, 46 x 30,5 cm.
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 2 O 39/6

IVR52_20157200410NUCAB

Auteur de l'illustration : Laurent, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'hôtel de ville dans la première moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Vues anciennes de la commune de Bonnétable. Sélection de photographies et cartes postales anciennes issues d'une collection particulière].** [Photographes : J. Bouveret ; L. Vivien, peintre à Bonnétable ; Pichonneau]. [Editeurs : A.B. et Cie, Nancy ; ARTAUD père et fils, éditeurs, avenue de la Close, Nantes (Editions GABY) ; J. Bouveret, Le Mans - Châteaudun ; Bruyas ; Combiér, imprimeur à Macon ; Comptoirs photographiques de l'Ouest ; Ernest Le Deley, Paris ; A. Dolbeaux, Le Mans ; Dumont, Bonnétable ; IMPR. REUNIES DE NANCY ; Jarrier H., tabacs ; Editions Jipé ; J.B. Prévost] ; Houdayer buraliste. [XXe siècle]. Cartes postales en noir et blanc, colorisées ou en couleurs. (Collection particulière).

IVR52_20157200487NUCAB

Auteur de l'illustration : Julien (reproduction) Hardy

Auteur du document reproduit : Ernest Le Deley

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR52_20147201923NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur la rue Saint-Nicolas. A noter à gauche la porte donnant anciennement sur la ruelle de la chapelle et aujourd'hui dans la cour de la maison 7, rue Saint-Nicolas.

IVR52_20147201944NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton du XVIIe siècle couronnant la porte de l'ancienne ruelle.

IVR52_20147201960NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige de la fausse-voûte en plâtre couvrant la salle de l'étage.

IVR52_20147202076NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation