

Pays de la Loire, Sarthe  
Aillières-Beauvoir  
Église paroissiale Saint-Denis d'Aillières-Beauvoir (non étudiée)

## **Ensemble de 2 verrières héraldiques (baies 3 et 5) - Église paroissiale Saint-Denis, Aillières-Beauvoir**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM72005156  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière héraldique

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Baies 3 et 5 : situées dans la chapelle seigneuriale, au nord.

### **Historique**

Les 2 verrières ont été réalisées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1922. Commandées par la famille Caillard d'Aillières pour sa chapelle, elles ont été payées 3980 francs en juillet 1923 d'après le registre de caisse de l'atelier. Les armoiries de la verrière 3 se réfèrent aux propriétaires récents du château d'Aillières, Augustin Caillard d'Aillères (1794-1857), marié à Françoise de Nogué de Mayrac (1797-1852), et leur petit-fils Fernand (1849-1897), marié à Louise-Marie Gérard (1856-1933). Celles de la verrière 5 se rapportent aux seigneurs successifs d'Aillières : Guillaume d'Aillières, Guillaume de Tucé (+ 1382) et Jeanne d'Aillières, Michel de Ferrière et Marguerite de Tucé (+ 1459), Alain Le Vasseur (+ 1501) et Marguerite d'Andigné (fille de Catherine de Tucé et Lancelot d'Andigné), Abraham Caillard (1620-1698) et Judith Le Vasseur (+ 1687).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : d'Aillières Caillard (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

La baie 3 est sommée d'un lobe. La baie 5 est constituée de 2 lancettes à lobe surmontées d'un tympan ajouré formé d'un grand jour central et de 2 écoinçons. La baie 3 et chacune des lancettes de la baie 5 sont dotées de 2 barlotières. Les bordures sont peintes à la grisaille et au jaune d'argent. Les écus armoriés se détachent sur un fond géométrique.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

#### Mesures :

h = 231 ; la = 123. Dimensions de la baie 5, hauteur approximative ; dimensions de la baie 3 : h = 167, la = 53.

#### Représentations :

armoiries

La verrière 3 est ornée de 2 écus armoriés et la verrière 5 de 5 - 2 sur chaque lancette et une sur le jour principal. Chaque écu est inscrit dans une couronne de lauriers.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, armoiries

#### Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "ANNO DOMINI MCMXXII" (baie 3), "A.A. ALLEAUME LAVAL 1922" (baie 5) ; armoiries : parti, au 1 d'argent au chevron de gueules accompagné de 3 merlettes de sable (famille Caillard d'Aillières), au 2 d'azur au chevron d'or accompagné de 3 lys d'argent (famille de Nogué de Mayrac) (baie 3, registre supérieur) ; parti, au 1 d'argent au chevron de gueules accompagné de 3 merlettes de sable (famille Caillard d'Aillières), au 2 d'azur à la foi d'argent accompagnée en chef de 3 étoiles d'or et en pointe d'un cœur de même (famille Gérard) (baie 3, registre inférieur) ; de gueules aux 2 lions passants d'or (famille d'Aillières) (baie 5, jour principal) ; parti, au 1 de sable à 3 jumelles d'argent (famille de Tucé), au 2 de gueules aux 2 lions passants d'or (famille d'Aillières) (baie 5, lancette gauche, registre supérieur) ; parti, au 1 de gueules à l'écusson de Bretagne à l'orle de fers à cheval d'or (famille de Ferrières), au 2 de sable à 3 jumelles d'argent (famille de Tucé) (baie 5, lancette droite, registre supérieur) ; parti, au 1 d'argent au lion rampant de gueules couronné d'azur (famille Le Vasseur), au 2, coupé, au 1 de sable aux 3 jumelles d'argent (famille de Tucé), au 2 d'argent aux 3 aigles de gueules posés 2 et 1 (famille d'Andigné) (baie 5, lancette gauche, registre inférieur) ; parti, au 1 d'argent au chevron de gueules accompagné de 3 merlettes de sable (famille Caillard d'Aillières), au 2 d'argent au lion rampant de gueules couronné d'azur (famille Le Vasseur) (baie 5, lancette droite, registre inférieur).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

### Documents figurés

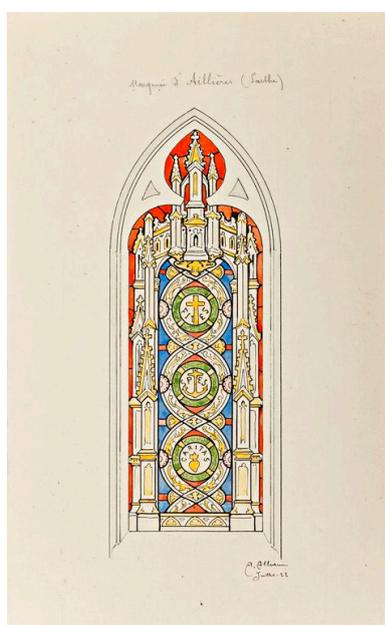
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Marquis d'Aillières (Sarthe). [Projet pour la verrière est de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / dessiné par Auguste Alleaume. Juillet 1922. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Chapelle d'Aillières. [Projet pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale]** / dessiné par Auguste Alleaume. Juillet 1922. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **En haut, fenêtre derrière l'autel. [Dessin des armoiries d'Augustin Caillard d'Aillières et de Françoise de Nogué de Mayrac pour la verrière est de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **En bas, fenêtre derrière l'autel. [Dessin des armoiries de Fernand Caillard d'Aillières et de Louise-Marie Gérard pour la verrière est de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **1. En haut de la fenêtre. Guillaume d'Aillières. [Dessin d'armoiries pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **2. A gauche en haut. Guillaume de Tucé. Jeanne d'Aillières. [Dessin d'armoiries pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **2 bis. A droite en haut. Michel de Ferrière. Marguerite de Tucé. [Dessin d'armoiries pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

## Bibliographie

- BONNEAU Patrick. **Armorial du Maine**. Edilivre, 2013.  
p. 16, 17

## Illustrations



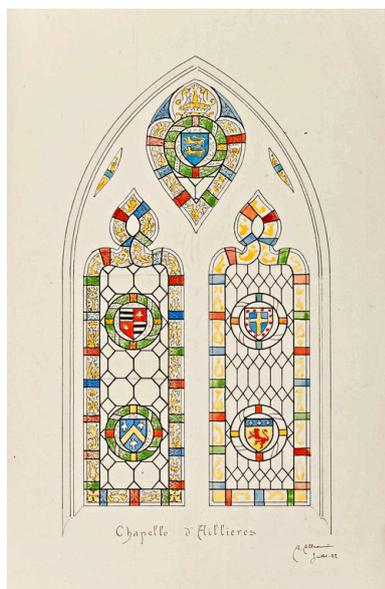
Projet non réalisé pour la verrière 3.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301179NUCA



Dessin de détail pour la verrière  
3 : armoiries d'Augustin  
Caillard d'Aillières et de  
Françoise de Nogué de Mayrac.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301293NUCA



Dessin de détail pour la verrière  
3 : armoiries de Fernand Caillard  
d'Aillières et de Louise-Marie Gérard.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301290NUCA



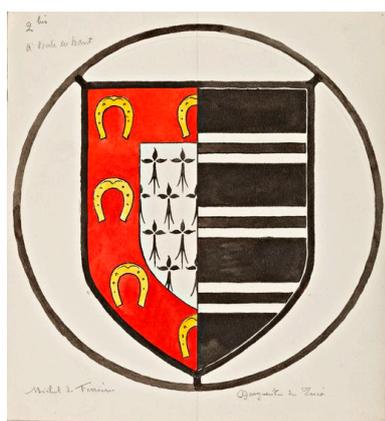
Projet non réalisé pour la verrière 5.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301338NUCA



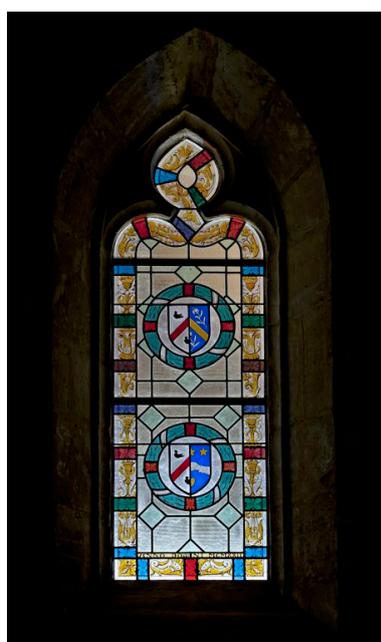
Dessin de détail pour la verrière 5 :  
armoiries de Guillaume d'Aillières.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301262NUCA



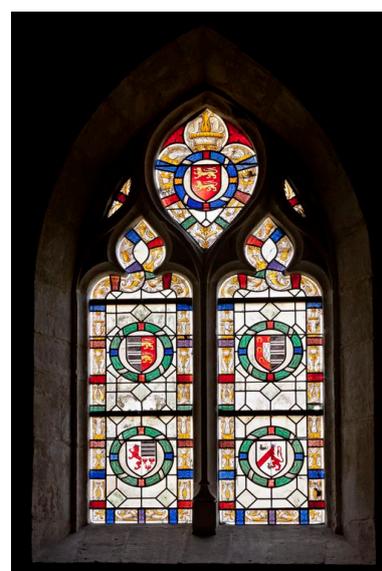
Dessin de détail pour la verrière 5 :  
armoiries de Guillaume de Tucé et de Jeanne d'Aillières.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301292NUCA



Dessin de détail pour la verrière 5 :  
armoiries de Michel de Ferrière et de Marguerite de Tucé.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301291NUCA



Verrière 3.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20137200360NUCA



Verrière 5.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20137200359NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Denis d'Aillières-Beauvoir (non étudiée) (IA72058699) Pays de la Loire, Sarthe, Aillières-Beauvoir, place de l'Église

### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet non réalisé pour la verrière 3.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Marquis d'Aillières (Sarthe). [Projet pour la verrière est de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / dessiné par Auguste Alleaume. Juillet 1922. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52\_20135301179NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 3 : armoiries d'Augustin Caillard d'Aillières et de Françoise de Nogué de Mayrac.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **En haut, fenêtre derrière l'autel. [Dessin des armoiries d'Augustin Caillard d'Aillières et de Françoise de Nogué de Mayrac pour la verrière est de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

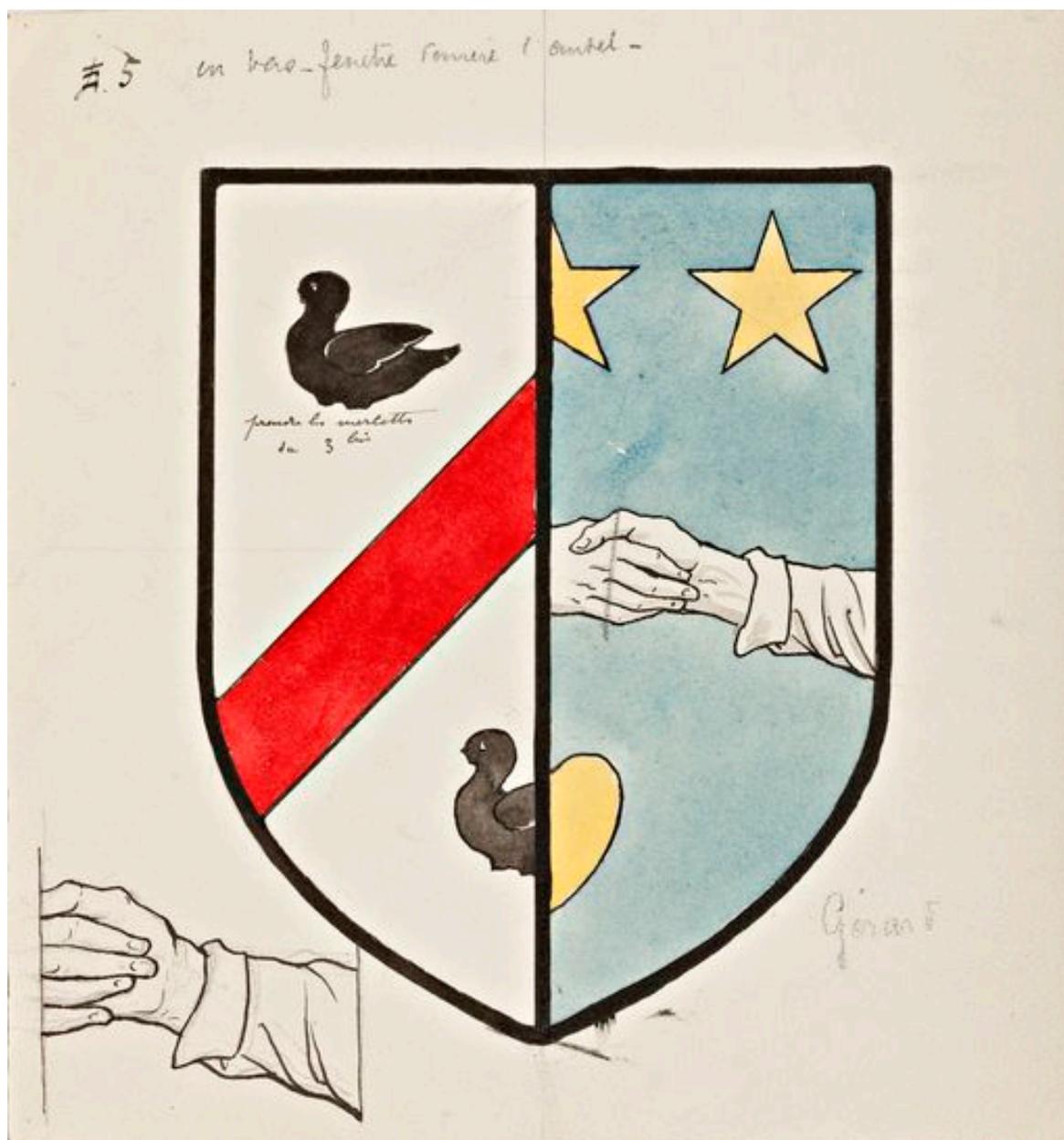
IVR52\_20135301293NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 3 : armoiries de Fernand Caillard d'Aillières et de Louise-Marie Gérard.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **En bas, fenêtre derrière l'autel. [Dessin des armoiries de Fernand Caillard d'Aillières et de Louise-Marie Gérard pour la verrière est de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

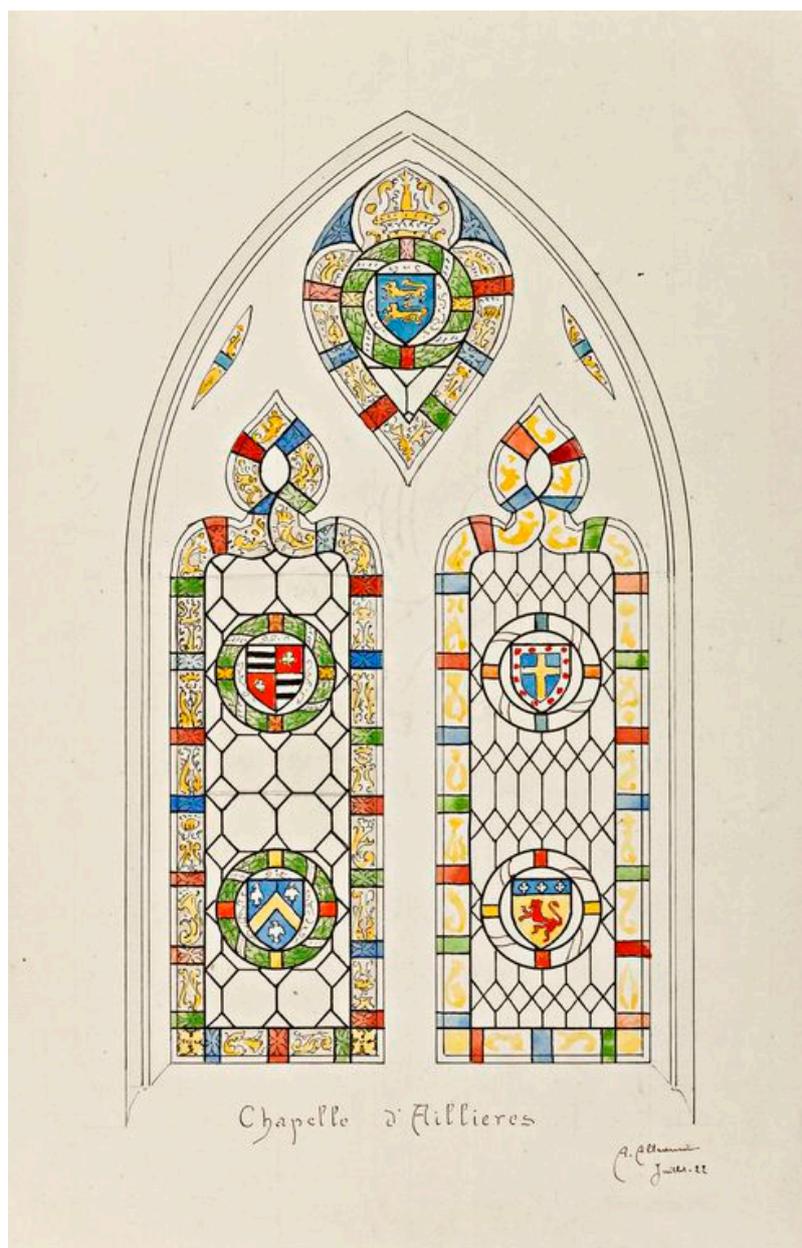
IVR52\_20135301290NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet non réalisé pour la verrière 5.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Chapelle d'Aillières. [Projet pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale]** / dessiné par Auguste Alleaume. Juillet 1922. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52\_20135301338NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 5 : armoiries de Guillaume d'Aillières.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **1. En haut de la fenêtre. Guillaume d'Aillières. [Dessin d'armoiries pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52\_20135301262NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 5 : armoiries de Guillaume de Tucé et de Jeanne d'Aillières.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **2. A gauche en haut. Guillaume de Tucé. Jeanne d'Aillières.** [Dessin d'armoiries pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir] / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

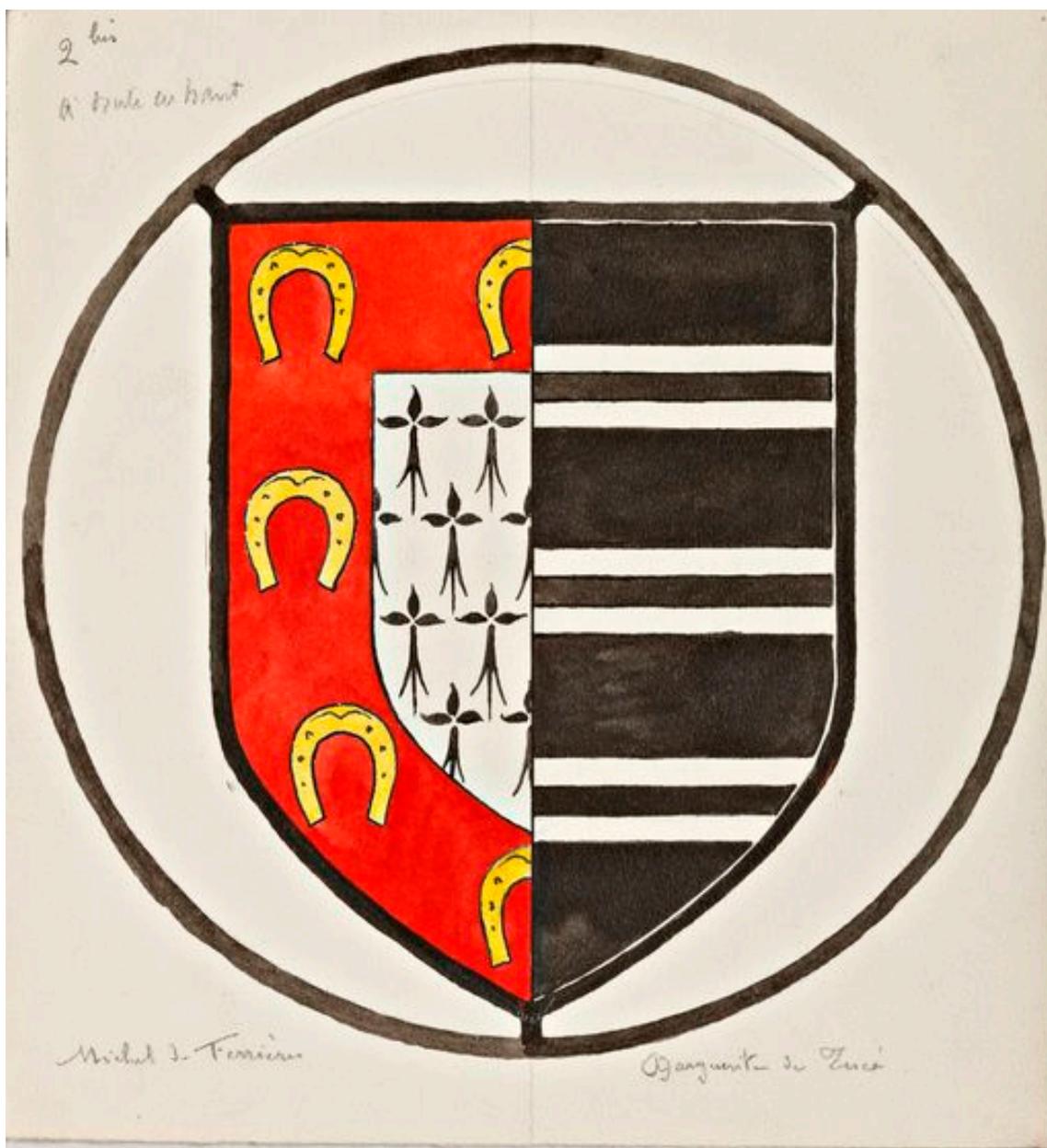
IVR52\_20135301292NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 5 : armoiries de Michel de Ferrière et de Marguerite de Tucé.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **2 bis. A droite en haut. Michel de Ferrière. Marguerite de Tucé. [Dessin d'armoiries pour la verrière nord de la chapelle seigneuriale de l'église d'Aillières-Beauvoir]** / par Auguste Alleaume. S.d. [1922]. Aquarelle et encre noire sur papier.

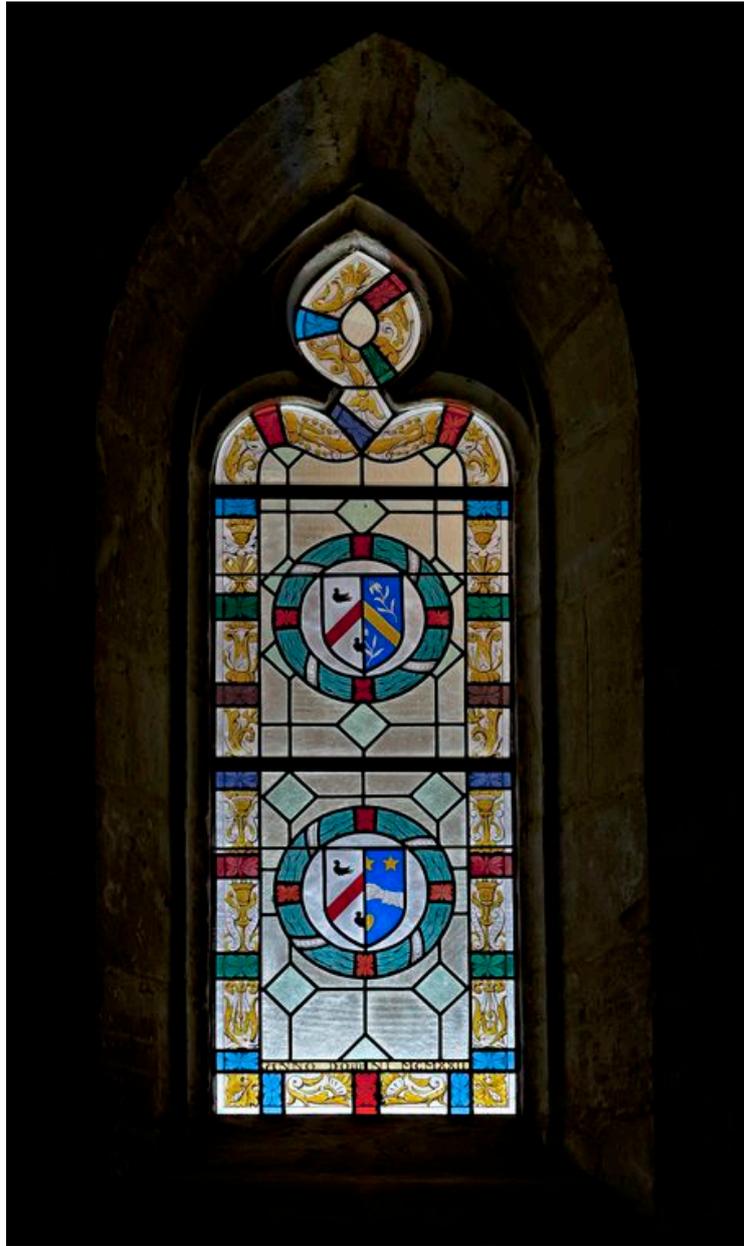
IVR52\_20135301291NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



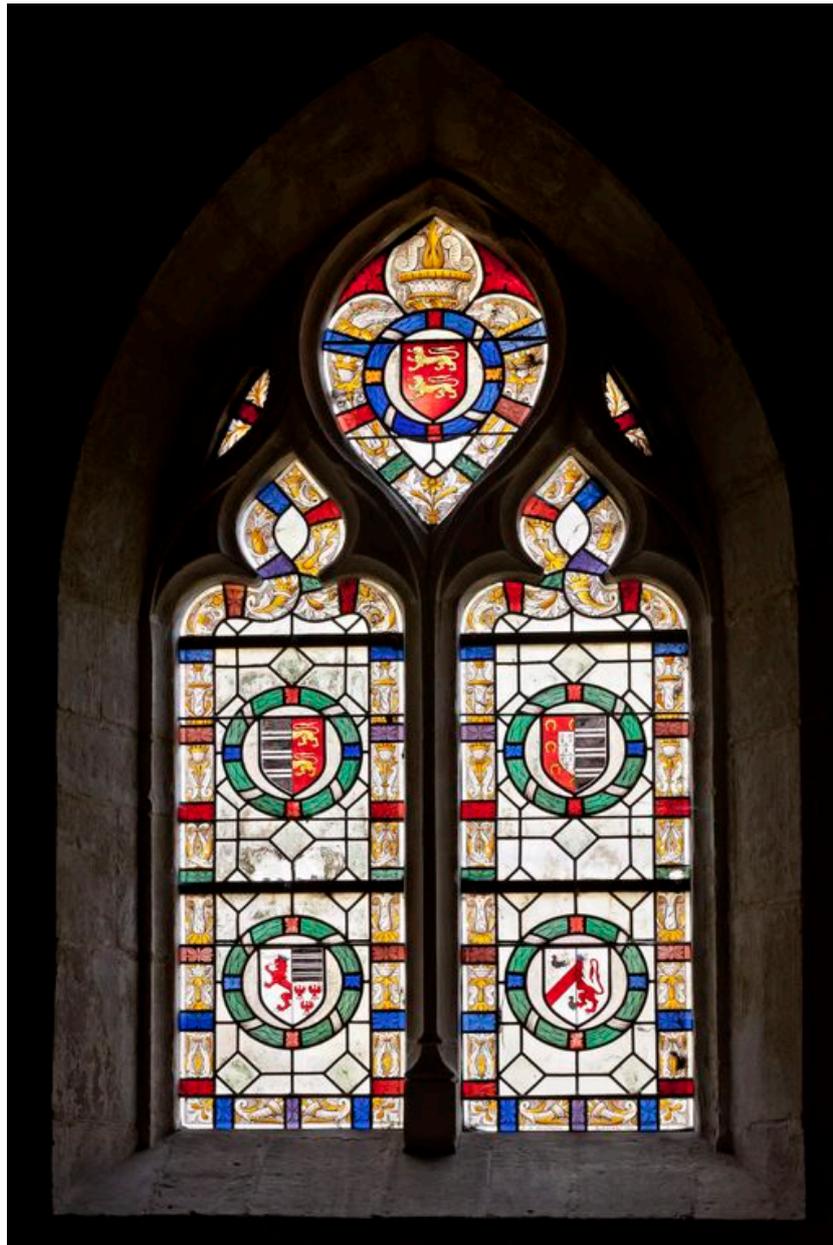
Verrière 3.

IVR52\_20137200360NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5.

IVR52\_20137200359NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation