Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Calice (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000553
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice, qui n'est plus accompagné de sa patène, porte le poinçon de l'orfèvre parisien Antoine Jolivet, actif de 1857 à 1884.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Jolivet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le décor d'arabesques est en filigrane fondu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, filigranes, découpé, ajouré, doré ; améthyste taillé à facettes ; pierre semi-précieuse taillé à facettes

Mesures :
h = 25 ; d = 16. Diamètre du pied ; diamètre de la coupe : 10,4.

Représentations :
croix, arabesques

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :
Le poinçon de maître est celui d'Antoine Jolivet.

État de conservation

Le calice n'est plus accompagné de sa patène.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Calice, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500818NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Calice, vue d'ensemble.

IVR52_20088500818NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation