

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
La Baule-Escoublac
lotissement Hennecart
40 avenue Pierre-Percée

Maison dite villa balnéaire Symbole, 40 avenue Pierre-Percée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000610
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : villa balnéaire
Appellation : Symbole
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, BZ, 174

Historique

Cette villa a été construite par l'architecte nantais puis baulois Georges Lafont (architecte de la station balnéaire) face à l'ancienne gare de chemin de fer. Elle représente le style architectural à mettre en œuvre dans la station familiale du comte Hennecart. une véranda vitrée a été ajoutée avenue Pierre percée. Elle fut publiée en 1911 dans le recueil "Villas et cottages des bords de l'océan".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Lafont (architecte, attribution par source)

Description

Plan en L avec rez-de-chaussée et un étage. Cette villa "dissymétrique médiévale" (cf. typologie) est implantée au milieu d'un jardin bordé par l'avenue Maréchal Foch n° 41. Les murs sont montés en moellons. La toiture est recouverte d'ardoise. Dans l'angle nord-est, l'escalier hors-œuvre est logé dans une tour surmontée d'un hourd avec cinq fenestrons par face et est coiffé d'un toit d'ardoise en pavillon avec coyau. Quatre petites lucarnes à pignon couvert percent chaque versant de ce toit. Quatre épis de faîtage en céramique ornent la toiture. Sur la façade est, un pignon couvert est orné d'une ferme débordante en bois sculpté soutenue par deux consoles en bois de part et d'autre. Elle encadre à l'étage un faux pan-de-bois percé d'une fenêtre. Au rez-de-chaussée une large fenêtre est abritée par un auvent en ardoise. deux contreforts en granit encadrent le faux pan-de-bois sur les deux niveaux. Vers le nord la tour d'escalier est en retrait. Des sculptures ornent la façade d'entrée. La façade nord-est similaire à la façade est hormis la toiture à brisis et terrasson et le pignon couvert d'une demi-croupe. Au sud de la façade ouest, une véranda vitrée couverte d'ardoise s'avance en appentis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : médiéval

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : menuiserie, sculpture, céramique

Représentations : tête d'homme ; homme ; griffon ; pélican

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : élévation, tour, couverture

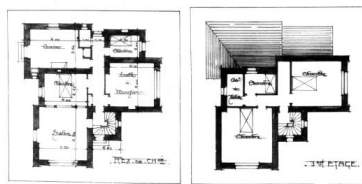
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- *Villas et cottages des bords de l'océan*, Paris, Massin, 1911, pl. 26.
pl. 1

Illustrations



Elévation antérieure et plans du rez-de-chaussée et du premier étage de la villa Symbole.
Autr. Georges Lafont, Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_19834401001X



Villa de l'architecte Georges Lafont
fondateur de la station balnéaire,
vue de la place des Victoires.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19964401417XA



Epi de faitage en céramique
architecturale représentant
un oiseau et ses petits et un
griffon sur la villa Symbole.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19984402313XA



Epi de faîtage en céramique
architecturale représentant un oiseau
et ses petits sur la villa Symbole.

Phot. Denis Pillet
IVR52_19984402314XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons dites villas balnéaires et immeubles à logements de la commune de La Baule-Escoublac (IA44000832) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

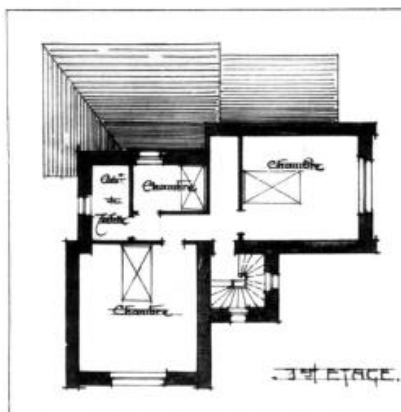
Lotissement concerté Hennecart et Darlu puis lotissement de la Baule Centrale (IA44000833) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



B.H. Lafont, Paris.



Ch. Massin, 1871, Paris.

Elévation antérieure et plans du rez-de-chaussée et du premier étage de la villa Symbole.

Référence du document reproduit :

- Dessin et photographie, G. Lafont, [vers 1911]. In : *Villas et cottages des bords de l'Océan*, pl. 1. Paris : Charles Massin, [vers 1911].

IVR52_19834401001X

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Georges Lafont

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa de l'architecte Georges Lafont fondateur de la station balnéaire, vue de la place des Victoires.

IVR52_19964401417XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Epi de faîtage en céramique architecturale représentant un oiseau et ses petits et un griffon sur la villa Symbole.

IVR52_19984402313XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Epi de faîtage en céramique architecturale représentant un oiseau et ses petits sur la villa Symbole.

IVR52_19984402314XA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation