Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg
rue Saint-Nicolas, numéro 15 du schéma du cimetière

Tombeau de Jean Moussaud et Noémie Laurent

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002724
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 570

Historique

Tombeau de Jean Moussaud (1836-1898) et de son épouse, Noémie Laurent (1840-1910).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Le tombeau, en pierre de taille, a la forme d'un sarcophage dont le couvercle est orné d'une croix en bas-relief.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille
Couvrements :

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : croix

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

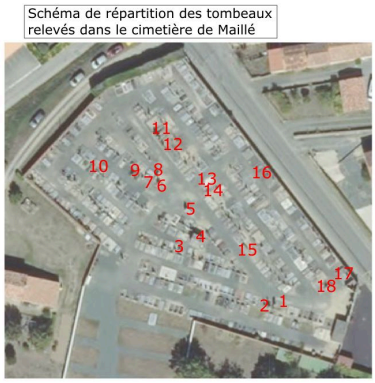

Schéma de répartition des tombeaux relevés dans le cimetière de Maillé.
Dess. Yannis Suire
IVR52_20218501081NUDA

Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501074NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière, rue Saint-Nicolas (IA85002452) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, Saint-Nicolas, rue Saint-Nicolas

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

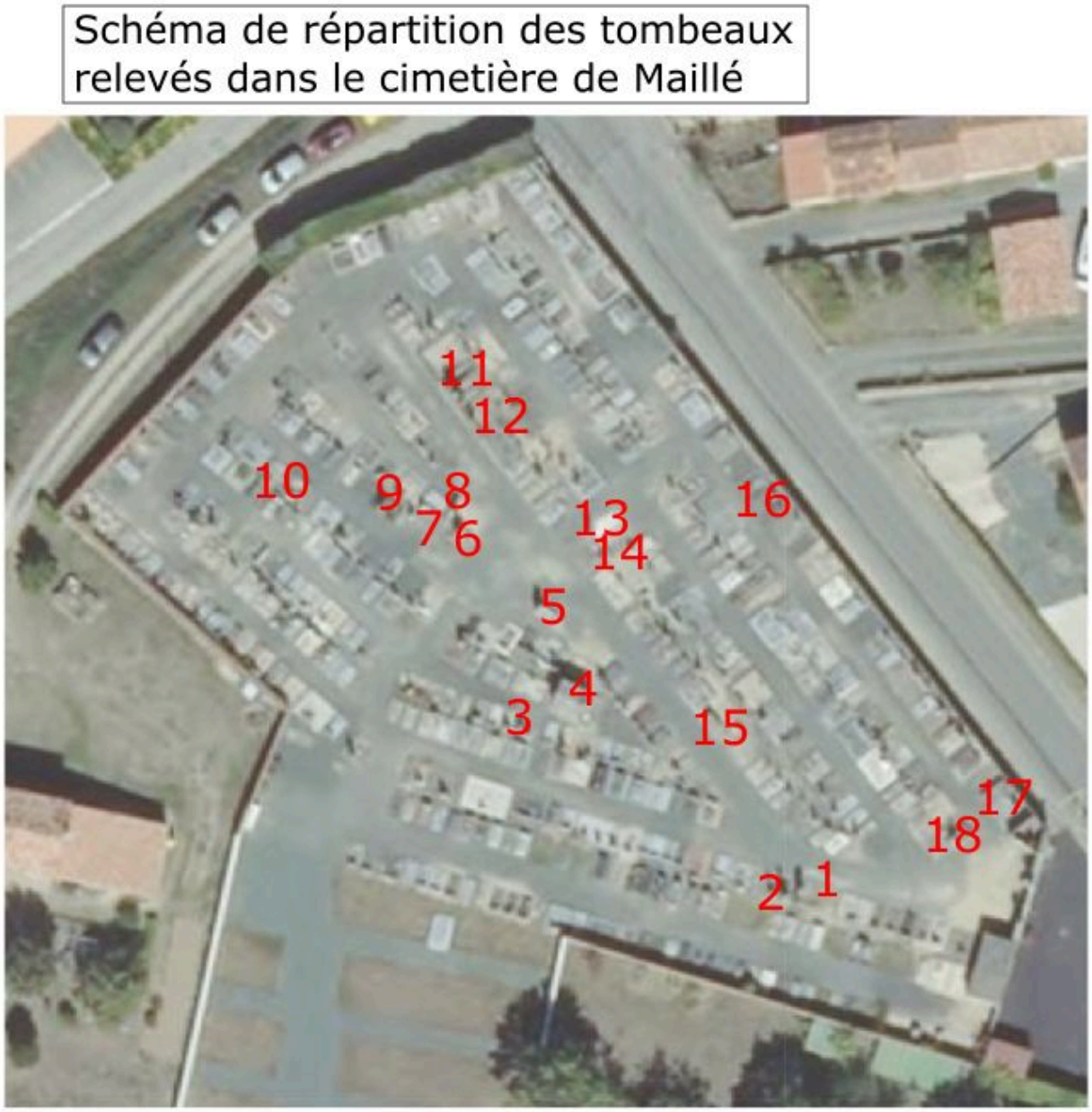

Schéma de répartition des tombeaux relevés dans le cimetière de Maillé.

IVR52_20218501081NUDA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR52_20218501074NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation