

Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Statue : Saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001696
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le mur sud du chœur

Historique

La statue est très probablement l'œuvre d'un sculpteur manceau actif au XVI^e siècle. Elle provient de l'église Notre-Dame de Luché-Pringé où elle est mentionnée en 1960 et en 1976. Elle a été transportée à l'église Saint-Martin avant 1990. La statue a été restaurée en 2003 par Delphine Masson, restauratrice de sculptures à Paris. Inscription au titre objet le 02.03.1976.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Delphine Masson (restaurateur, attribution par source)
Lieu de provenance : Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, église paroissiale Notre-Dame

Description

La statue et la terrasse sont en calcaire polychromé. Le revers a été ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : pierre peint, polychrome

Mesures : h : 102 l : 40 pr : 34

Représentations :
saint Jean-Baptiste ; livre, agneau ; préhension

Saint Jean-Baptiste est représenté debout, vêtu d'une tunique de peau de bête de couleur orange, et d'un manteau rouge à doublure bleue. Il tient sur le bras gauche un livre ouvert sur lequel est posé un agneau. La terrasse de forme hexagonale est peinte en blanc.

État de conservation

œuvre restaurée , œuvre mutilée

La statue a été entièrement repeinte. La polychromie est lacunaire. La tête du saint a été fissurée au niveau du cou. Les oreilles de l'agneau ont été cassées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche**. *Revue Historique et archéologique du Maine*, 1960.
p. 26
- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé**. *Province du Maine*, fasc. 15, 1990.
p. 236

Illustrations



Statue : Saint Jean-Baptiste, vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200493NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe,
Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la
Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Statue : Saint Jean-Baptiste, vue générale.

IVR52_20087200493NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation