

Pays de la Loire, Mayenne
Blandouet
place Adam-Becker

Église paroissiale Saint-Louis de Blandouet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53002219
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Louis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1842, C, 457 ; 1982, C, 317

Historique

L'église Saint-Louis de Blandouet a vraisemblablement été fondée après la canonisation de son saint patron en 1297. Elle était avant la Révolution une succursale de l'église paroissiale de Viviers-en-Charnie. Elle a été érigée en église paroissiale par le décret du 5 nivôse an XIII.

La grande lucarne passante sud du chœur a été percée lors de l'installation d'un grand retable en bois vers le milieu du XVIIIe siècle. Cependant, elle comporte un remplage gothique qui provient sans doute de la baie qui devait auparavant éclairer le chœur à l'est. Ce remplage, complété après 1911, peut avoir été réalisé au XIVe ou au début du XVe siècle, de même que la porte en arc brisé du mur sud. La charpente peut être datée de la seconde moitié du XVe siècle, par comparaison avec celle de la nef de Saint-Léger, mais une datation un peu antérieure n'est pas à exclure. Elle a été remaniée à l'occasion des travaux qui ont accompagné la mise en place du retable, peut-être en 1744, date portée sur un entrail remployé lors de la transformation de l'église à la fin du XIXe siècle.

Cette campagne de remaniement et d'agrandissement de l'édifice a été dirigée par l'architecte de la ville d'Alençon Pierre Lheureux. Les travaux ont été menés en 1895 et 1896 par l'entrepreneur de Sainte-Suzanne Frédéric Ollivier pour la reconstruction du clocher et la réalisation de la tribune et par l'entrepreneur Police pour la réfection de la nef (consolidation des fondations, remplacement du lambris de couverture, remaniement de la charpente et des baies, sauf la porte sud) et pour l'édification d'un nouveau chœur en abside. Très avancés en février 1896, ils ont été reçus définitivement le 15 novembre 1898. Ils ont été financés pour plus de la moitié par une souscription lancée par la veuve du général Prévost. La sacristie, qui figure sur le plan cadastral de 1842, date sans doute de la première moitié du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age, milieu 18e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1896 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Lheureux (architecte, attribution par source)

Description

L'église est disposée selon un axe sud-ouest / nord-est. Elle est dotée d'un vaisseau unique, à fausse voûte lambrissée, qui rassemblait sous le même volume, avant 1895, la nef et le chœur à chevet plat. Celui-ci prend désormais place dans une abside couverte d'un cul-de-four en brique enduite. Le clocher en charpente s'appuie sur la tribune, dont la structure, d'après le devis de 1891, est constituée de piles en brique. Le remplage de la lucarne sud présente deux lancettes en arc brisé à redents surmontées d'un oculus à six lobes. La porte sud, en grès, est couverte d'un arc brisé, tandis que les autres

fenêtres, entourées de pierre de taille de tufeau, sont en plein-cintre. La charpente est du type à chevron porteur. Elle est contreventée par une panne faîtière et une panne sous-faîtière (située au-dessus des faux entrails), reliées entre elles par des croix de Saint-André. Elle comportait quatre fermes principales, dont la première à l'ouest a été supprimée lors de la construction du nouveau clocher. Les trois autres ont été privées de leur entrail apparent et leurs poinçons ont été sectionnés, lors du percement de la lucarne vers le milieu du XVIII^e siècle puis à l'occasion des travaux de la fin du XIX^e siècle : les entrails et demi-poinçons que l'on voit actuellement dans la nef n'ont qu'une fonction esthétique. Ils sont reliés à des fermes modernes à moises ajoutées pour assurer la stabilité de la charpente.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; croupe ronde

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Église de Blandouet. Reconstruction du clocher. Devis détaillé dressé par Lheureux, architecte à Alençon.** 25 février 1891.
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Église de Blandouet. Demande de subvention faite par le maire au préfet de la Mayenne, afin de procéder aux réparations urgentes et à la reconstruction du clocher.** 11 décembre 1893.
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Église de Blandouet. Extrait du registre des délibérations du conseil municipal. Séance du 11 mars 1894. Examen des observations faites par le conseil de fabrique au sujet du projet de restauration présenté par l'architecte Lheureux.**
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Restauration de l'église de Blandouet. Rapport de la commission départementale d'architecture et des bâtiments civils.** 23 mai 1894.
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Restauration de l'église de Blandouet. Accord de subvention du ministère de l'intérieur et des cultes, sous conditions.** 13 octobre 1894.
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Église de Blandouet. Procès-verbal d'adjudication des travaux de construction du clocher à Frédéric Ollivier, entrepreneur à Sainte-Suzanne.** 3 mars 1895.
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Église de Blandouet. Courrier de l'architecte Lheureux au maire de Blandouet, l'informant du paiement des mémoires de travaux exécutés à l'église.** 14 février 1896.
- Archives départementales de la Mayenne ; OA 380. **Église de Blandouet. Décompte et procès-verbal de réception définitive des travaux.** 15 novembre 1898.

Documents figurés

- [L'église de Blandouet]. S.d. [fin du XIX^e siècle (avant 1895)]. 1 phot. pos.
Collection particulière

- **[Le chœur de l'église de Blandouet].** S.d. [fin du XIXe siècle, avant 1895]. 1 phot. pos.
Collection particulière
- **Blandouet (Mayenne). Eglise et mairie.** Sillé-le-Guillaume : Pavy-Legeard, s.d. [1er quart XXe siècle (avant 1911)]. 1 impr. photomécan. (carte postale). (281).
Collection particulière

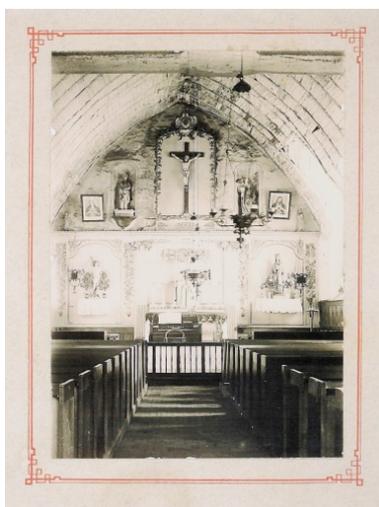
Bibliographie

- DAVELU, Pierre-François. **Répertoire topographique et historique du Maine.** 1766-1774. 582 p. [Ouvrage manuscrit, conservé à la médiathèque du Mans : ms 471 / microfilm 148].
p. 462-464
- LONGNON, Auguste (ed.). **Pouillés de la province de Tours** (Recueil des historiens de la France. Pouillés. Tome III). Paris : Imprimerie nationale, librairie C. Klincksieck, 1903.
p. 136

Illustrations



Photographie, avant 1895.
Les élévations sud et est avant
les travaux d'agrandissement.
Repro. François Lasa
IVR52_20055302004NUCA



Photographie, avant 1895.
Vue du chœur avant les
travaux d'agrandissement.
Repro. François Lasa
IVR52_20055302795NUCA



Carte postale, début du XXe siècle
(avant 1911). L'élévation sud après
les travaux d'agrandissement.
Autr. Pavy-Legeard,
Repro. François Lasa
IVR52_20055302007NUCA



Les élévations ouest et sud vues depuis la place.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302055NUCA



L'élévation sud vue depuis la place.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302056NUCA



Les élévations nord et ouest vues depuis la route de Chammes.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302138NUCA



Le chevet et la sacristie vus depuis la ruelle reliant la place à la rue de la Croix-Hubert.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302089NUCA



Vue intérieure depuis l'ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302015NUCA



Vue intérieure depuis l'est.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302016NUCA



Date portée sur le second entrain.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302017NUCA



L'escalier menant à la tribune vu depuis la nef.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302020NUCA



La tribune vue depuis le nord-ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302154NUCA



Date portée dans la tribune.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302155NUCA



La charpente : vue d'ensemble
de la charpente depuis l'ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302158NUCA



La charpente : vue partielle des
premières fermes depuis l'ouest.
Au premier plan, les fermes
secondaires marquées I et XI et
la ferme principale marquée II.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302160NUCA



La charpente : vue partielle depuis
l'ouest. Au premier plan, les fermes
secondaires marquées I et XI et
la ferme principale marquée II.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302159NUCA



La charpente : vue de détail.
La partie supérieure de la
ferme principale marquée II.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302175NUCA



La charpente : vue de détail
de la partie inférieure de la
ferme principale marquée II.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302176NUCA



La charpente : vue de détail
de deux fermes secondaires et
d'une ferme moderne moisée.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302177NUCA



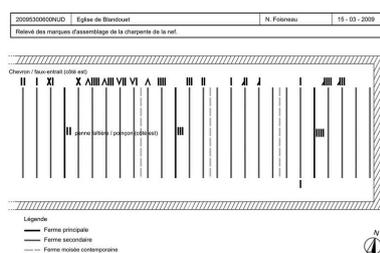
La charpente : vue partielle de la
partie est depuis l'ouest. Au premier
plan la ferme principale marquée III.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302180NUCA



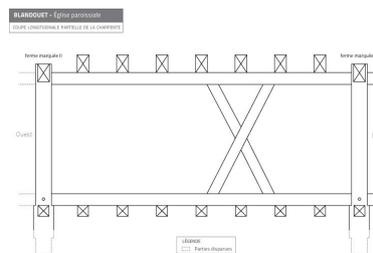
La charpente : vue de détail de
l'assemblage des faux-entrails et
des chevrons avec les marques.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302178NUCA



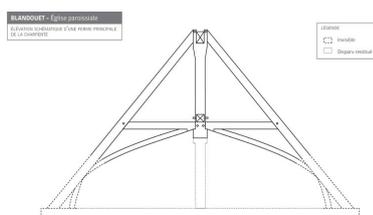
La charpente : vue de détail des chevrons, des faux-entraits et des aisseliers.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302179NUCA



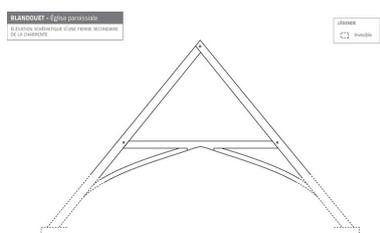
Plan schématique de la charpente avec les marques d'assemblage.
Dess. Nicolas Foisneau
IVR52_20095300600NUD



Coupe longitudinale partielle de la charpente.
Dess. Virginie Desvigne,
Dess. Élodie Rama
IVR52_20105300309NUDA



Élévation schématique d'une ferme principale de la charpente.
Dess. Virginie Desvigne,
Dess. Élodie Rama
IVR52_20105300310NUDA



Élévation schématique d'une ferme secondaire de la charpente.
Dess. Virginie Desvigne,
Dess. Élodie Rama
IVR52_20105300311NUDA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Blandouet (IA53002211) Pays de la Loire, Mayenne, Blandouet
Les églises de la Communauté de communes d'Erve-et-Charnie (IA53002202)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Louis de Blandouet (IM53001403) Pays de la Loire, Mayenne, Blandouet

Oeuvre(s) en rapport :

Retable du maître-Autel - Église paroissiale Saint-Louis, Blandouet (actuellement manoir de la Vallée) (IM53001425)
Pays de la Loire, Mayenne, Blandouet, la Vallée

Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Christian Davy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne



Photographie, avant 1895. Les élévations sud et est avant les travaux d'agrandissement.

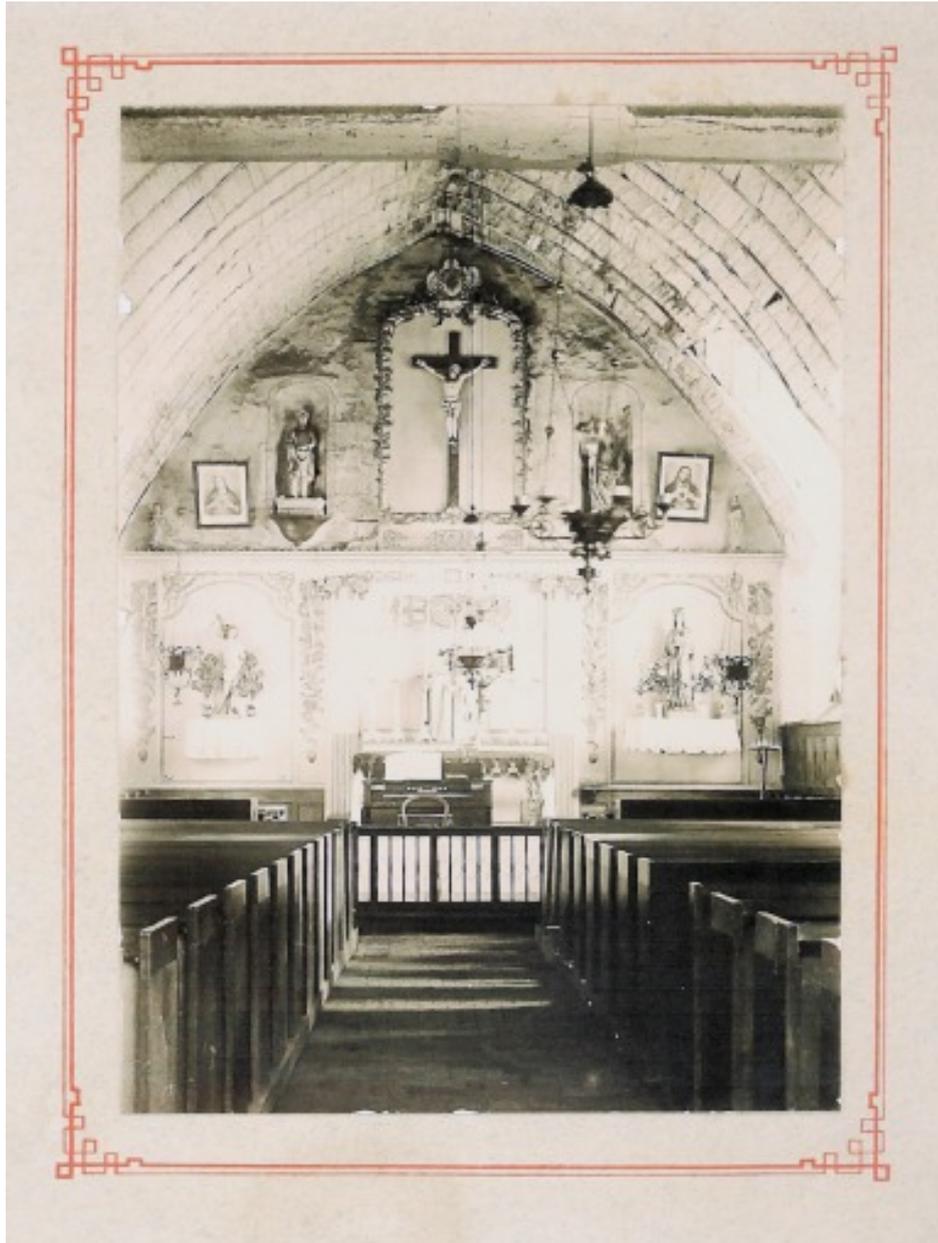
Référence du document reproduit :

- **[L'église de Blandouet].** S.d. [fin du XIXe siècle (avant 1895)]. 1 phot. pos.
Collection particulière

IVR52_20055302004NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie, avant 1895. Vue du chœur avant les travaux d'agrandissement.

Référence du document reproduit :

- **[Le chœur de l'église de Blandouet]**. S.d. [fin du XIXe siècle, avant 1895]. 1 phot. pos.
Collection particulière

IVR52_20055302795NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale, début du XXe siècle (avant 1911). L'élévation sud après les travaux d'agrandissement.

Référence du document reproduit :

- **Blandouet (Mayenne). Eglise et mairie.** Sillé-le-Guillaume : Pavy-Legend, s.d. [1er quart XXe siècle (avant 1911)]. 1 impr. photoméc. (carte postale). (281).
Collection particulière

IVR52_20055302007NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Pavy-Legend

Date de prise de vue : 2005

(c) Editions Pavy-Legend ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les élévations ouest et sud vues depuis la place.

IVR52_20055302055NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation sud vue depuis la place.

IVR52_20055302056NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les élévations nord et ouest vues depuis la route de Chammes.

IVR52_20055302138NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chevet et la sacristie vus depuis la ruelle reliant la place à la rue de la Croix-Hubert.

IVR52_20055302089NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure depuis l'ouest.

IVR52_20055302015NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure depuis l'est.

IVR52_20055302016NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Date portée sur le second entrait.

IVR52_20055302017NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier menant à la tribune vu depuis la nef.

IVR52_20055302020NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tribune vue depuis le nord-ouest.

IVR52_20055302154NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Date portée dans la tribune.

IVR52_20055302155NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue d'ensemble de la charpente depuis l'ouest.

IVR52_20055302158NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue partielle des premières fermes depuis l'ouest. Au premier plan, les fermes secondaires marquées I et XI et la ferme principale marquée II.

IVR52_20055302160NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue partielle depuis l'ouest. Au premier plan, les fermes secondaires marquées I et XI et la ferme principale marquée II.

IVR52_20055302159NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue de détail. La partie supérieure de la ferme principale marquée II.

IVR52_20055302175NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue de détail de la partie inférieure de la ferme principale marquée II.

IVR52_20055302176NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue de détail de deux fermes secondaires et d'une ferme moderne moisée.

IVR52_20055302177NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue partielle de la partie est depuis l'ouest. Au premier plan la ferme principale marquée III.

IVR52_20055302180NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente : vue de détail de l'assemblage des faux-entrants et des chevrons avec les marques.

IVR52_20055302178NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



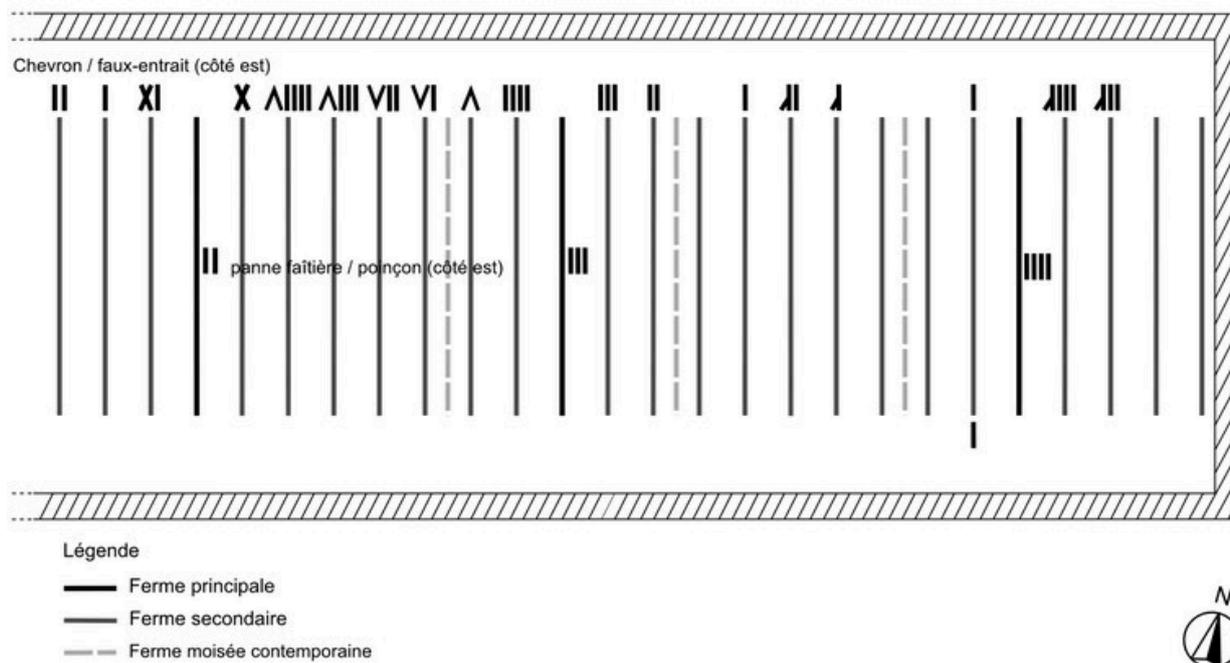
La charpente : vue de détail des chevrons, des faux-entrails et des aisseliers.

IVR52_20055302179NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

20095300600NUD	Eglise de Blandouet	N. Foisneau	15 - 03 - 2009
Relevé des marques d'assemblage de la charpente de la nef.			



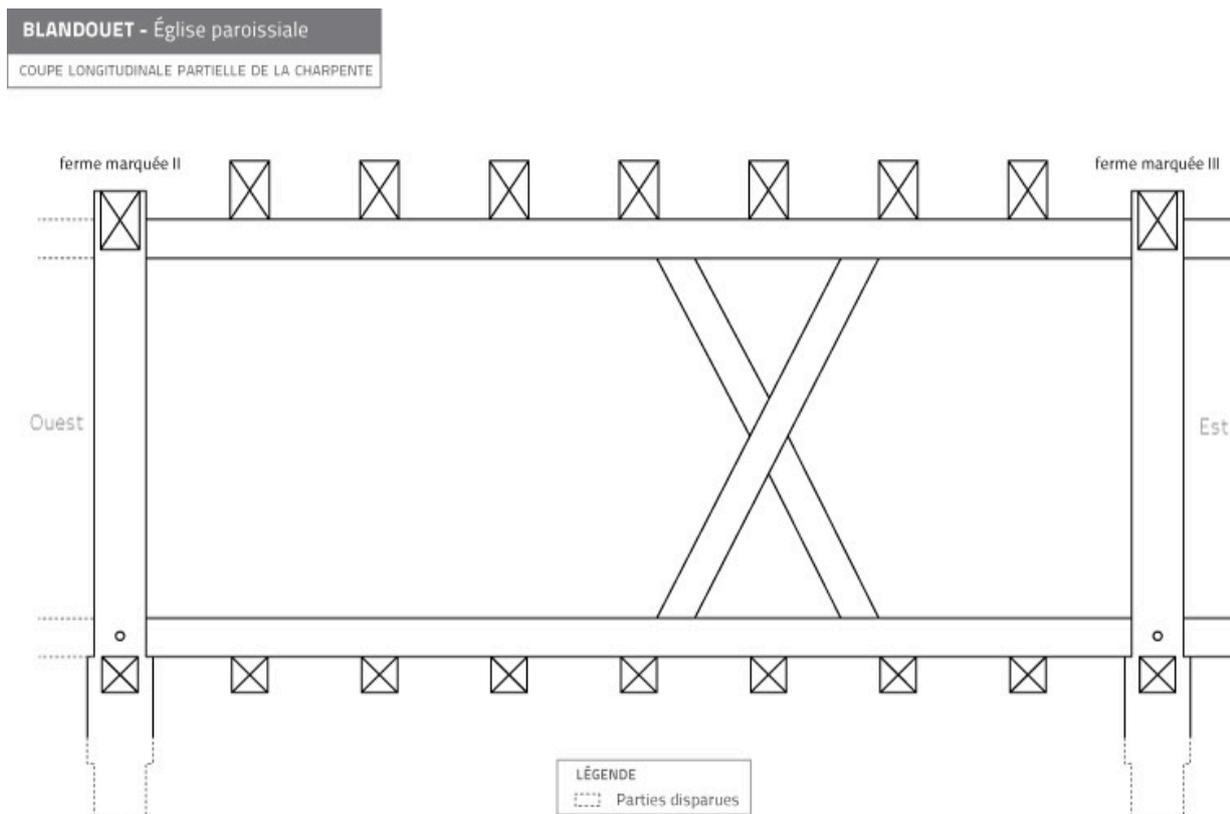
Plan schématique de la charpente avec les marques d'assemblage.

IVR52_20095300600NUD

Auteur de l'illustration : Nicolas Foisneau

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



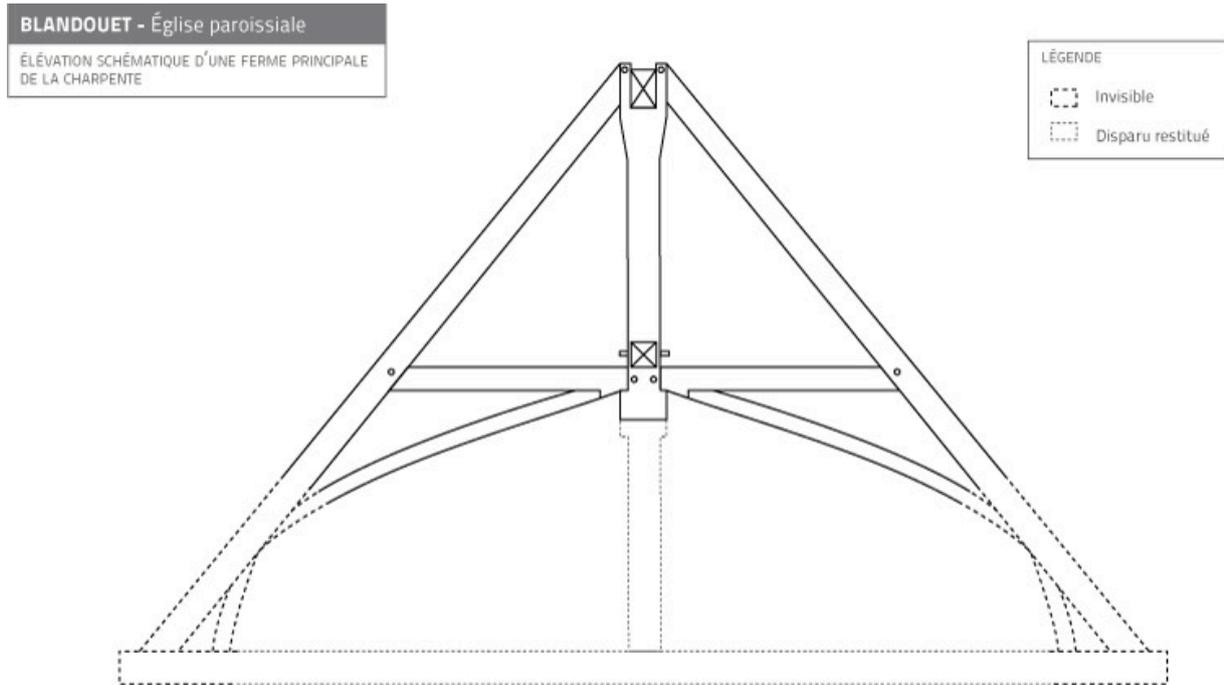
Coupe longitudinale partielle de la charpente.

IVR52_20105300309NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne, Auteur de l'illustration : Élodie Rama

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



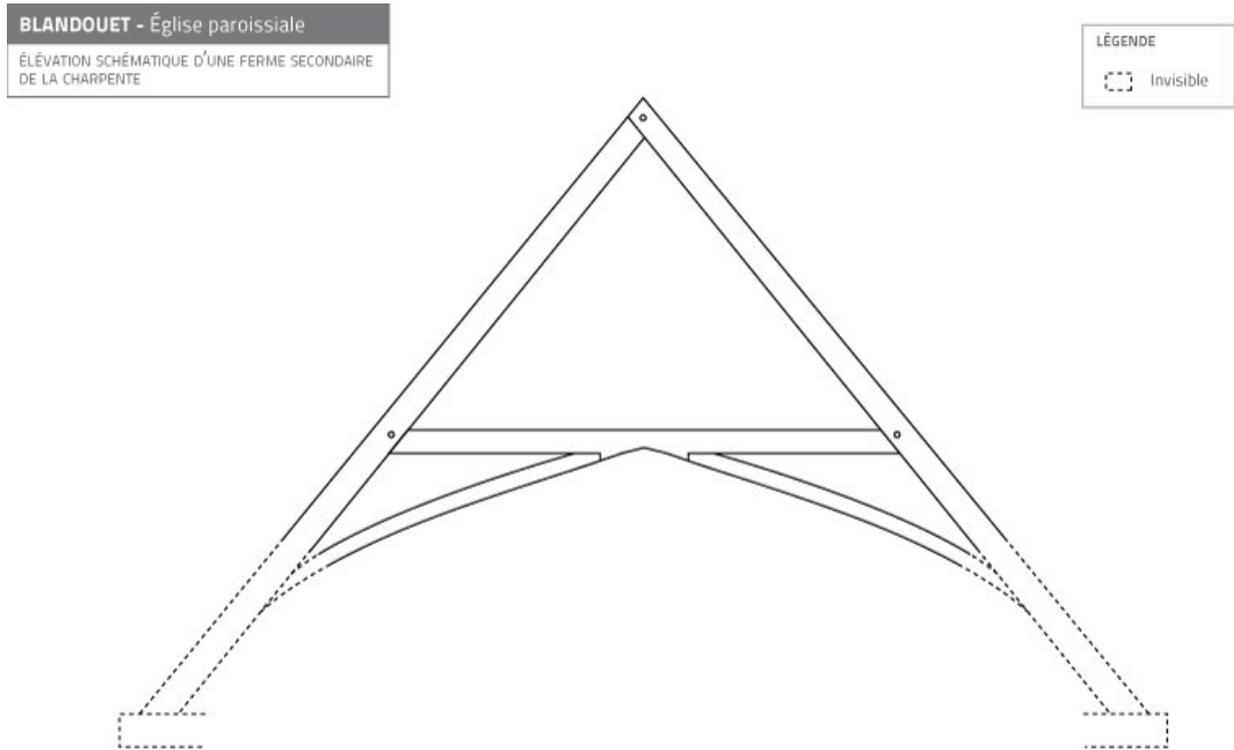
Elévation schématique d'une ferme principale de la charpente.

IVR52_20105300310NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne, Auteur de l'illustration : Élodie Rama

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation schématique d'une ferme secondaire de la charpente.

IVR52_20105300311NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne, Auteur de l'illustration : Élodie Rama

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation