

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
31 à 35 place Louis-Imbach

Hôtel de Charnières, puis Louet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000906
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA49000033

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : hôtel de Charnières, puis Louet
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, remise, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, H, 212, 245 à 247 ; 1980, BR, 140 à 142 ; 1999, BR, 140 à 142

Historique

L'hôtel est construit vers 1558 par les architectes Jean Delespine et Jean Guillot pour l'avocat René de Charnières, seigneur des Hameaux. L'escalier en pierre, rampe-sur-rampe, est d'origine. De la fin du XVI^e siècle, voire des toutes premières années du XVII^e siècle, peuvent être datées des peintures murales dans la salle du rez-de-chaussée et des plafonds peints dans cette même salle et dans la chambre droite du premier étage (peintures étudiées). Le commanditaire en est René Louet, lieutenant particulier au présidial, maître des requêtes du duc d'Anjou, qui acquiert en 1587 la demeure par mariage avec Lucrèce Thévin, petite fille de René de Charnières. Cette famille, qui compte parmi les plus importantes de la ville, gardera l'hôtel jusqu'à la Révolution. Charles Louet, fils de René, lui aussi lieutenant particulier, maire à deux reprises, conseiller d'Etat, fait aussi entreprendre des travaux : il fait agrandir la cour antérieure, construire en 1644 une remise à carrosse et écurie contre le pavillon droit. Ses armes et celles de sa femme Anne Joubert, entre deux sphinges, sont peintes sur l'intrados d'une fenêtre de la grande salle (peinture étudiée). Des aménagements interviennent encore dans la 2^e moitié du XVII^e siècle avec leur fils Guillaume Louet, écuyer, sieur de la Motte d'Orvault : dans la grande salle, une nouvelle décoration murale est réalisée dont subsiste un portait en médaillon d'époque Louis XIV (peinture étudiée). Un procès-verbal rédigé en 1678 par l'architecte René Farion signale côté jardin la construction récente d'une galerie d'une douzaine de mètres et la réédification de deux pavillons (parties disparues). Des réaménagements importants sont effectués dans les années 1770-1780 pour Mélanie-Françoise Louet, dame Du Pineau, portant sur les ouvertures, la distribution intérieure et les cheminées ; l'intervention la plus notable concerne le salon recomposé dans une partie de la grande salle d'origine : il est alors orné de riches lambris de hauteur réalisés vers 1775 par le sculpteur Le Romain (sculpture étudiée) - ils seront vendus en 1900. Le balcon de la façade principale et la grille du portail sont du XVIII^e siècle, mais rapportés ultérieurement. Suite à la démolition de l'enceinte urbaine dans le 1^{er} quart du XIX^e siècle, le jardin est prolongé jusqu'au boulevard de ceinture du centre-ville : l'hôtel présente dès lors un second accès de ce côté, ponctué par deux pavillons construits en 1818. La remise à carrosse de 1644 est emportée probablement par le percement de la rue Botanique vers 1835. Puis dans la 2^e moitié du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, les communs restants sont détruits, la cour et le jardin sont réduits en profondeur (deux hôtels sont construits vers 1880 en bordure du boulevard Carnot à l'emplacement des pavillons), le logis altéré : de cette époque datent les constructions adventices sur la cour d'entrée et le jardin ainsi que la simplification

des lucarnes et de la modénature des élévations antérieures. De même, au cours du XXe siècle, les différentes peintures de la grande salle subissent des destructions successives : il n'en reste plus aujourd'hui que quelques fragments.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 16e siècle 17e siècle, 17e siècle, 2e quart 17e siècle (détruit), 4e quart 18e siècle (détruit), 1er quart 19e siècle (détruit)

Dates : 1558 (daté par source), 1644 (daté par source), 1818 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Delespine (architecte, attribution par source), Jean Guillot (architecte, attribution par source), Le Romain (sculpteur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René de Charnières (commanditaire, attribution par source), René Louet (commanditaire, attribution par source), Charles Louet (commanditaire, attribution par source), Mélanie Louet (commanditaire, attribution par source)

Description

Hôtel à plan régulier en U entre cour et jardin, un grand corps de logis en fond de cour à toit à longs pans et pignons découverts, et deux autres corps d'habitation en retour coiffés de toits en pavillon. Les maçonneries sont en schiste enduit. Les élévations à travées sont à rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et comble à surcroît. L'escalier principal est dans-œuvre, dans l'aile gauche à la jonction du corps principal, en pierre, rampe-sur-rampe. Sous-sol du corps principal couvert d'une voûte en berceau segmentaire, en moellon de schiste enduit. Description de la distribution : voir bibliographie, Les hôtels particuliers de la Seconde Renaissance publié dans Archives d'Anjou. Jardin à quatre parterres réguliers selon un plan sommaire de 1769 environ.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en U, jardin régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau segmentaire

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert ; noue

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel à cour antérieure (type A)

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture (étudié), sculpture (étudié), ferronnerie

Représentations : volute ; palmette

Précision sur les représentations :

La grille du portail sur la place est à motif de volutes. Le balcon de la salle du premier étage sur la cour présente une grande palmette entre des volutes.

Statut, intérêt et protection

Un des hôtels majeurs de la Seconde Renaissance à Angers, le plus abouti par son plan régulier en U, entre cour et jardin, sur une parcelle elle aussi régulière ; la silhouette d'ensemble avec ses deux pavillons en quasi symétrie, abritant les deux escaliers, principal et secondaire, témoigne d'une conception déjà classique. L'hôtel de Charnières est d'autant plus précieux qu'il est documenté par un marché de construction, permettant une bonne compréhension de l'édifice. Outre sa date relativement précoce (1558), ce marché a révélé le nom de Jean Delespine, principal architecte de la Renaissance à Angers, dont cet hôtel constitue l'œuvre maîtresse dans le domaine de l'habitat urbain.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : élévation, escalier, pièce, lambris

Protections : inscrit MH, 2001/10/12

Hôtel en totalité : cadastre BR 140 (31, place Louis-Imbach), 141 (33, place Louis-Imbach), 142 (35, place Louis-Imbach) : inscription par arrêté du 12 octobre 2001.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 5 E 2/243. Devis de construction du logis de M. de Charnières, par les architectes Jean Delespine et Jean Guillot (6 sept. 1558).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. Signification faite à René Louet de s'acquitter de l'achat de l'hôtel, effectué le 8 déc. 1587 (24 mai 1603).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. Agrandissement de la cour et clôture (1633-1634).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. Construction d'une remise pour carrosses et chariot (8 fév. 1644).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. PV de visite de René Farion architecte, pour Guillaume Louet, des dégâts opérés sur la chambre du sieur Louet et sur une galerie neuve, par le mur mitoyen, dégradé, de la terrasse de l'hôtel de Ville (17 avril 1677).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. Déclaration rendue au roi par Guillaume Louet, écuyer, seigneur de la Motte d'Orvaux (4 mars 1678).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. Accord à l'amiable entre Charles Louet, seigneur de Chauvont, Alex. Roland et son épouse Jacqueline Renée Raymbault, mettant fin au procès entre Louet et feu Pierre Raymbault "au sujet d'un prétendu démolissement d'une cuisine bastie par M. de Moiré, beau-frère de moi Louet depuis dix-huit à vingt ans".
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221. Mémoire de travaux de réparations et de décoration pour Mme Dupineau, sous la conduite de l'architecte Simier (1773-1777).

Documents figurés

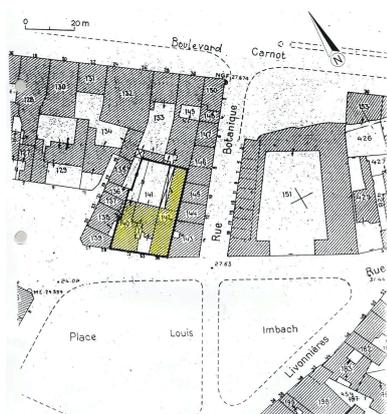
- Maison n° 3, plan de situation et plan masse, détail d'un plan parcellaire, [v. 1769]. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 4362, plan 19, n° 3).
- Plan et élévation de la remise à carrosse. Dessin, [v. 1644]. 380 x 240 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221).
- Plan du rez-de-chaussée, [v. 1979], éch. 1 : 100. (Collection particulière, Dominique de Ferrières).
- **Ancienne entrée de l'Hôtel Louet. Place des Halles. 1736. Archives départementales. E 3221.** Dessin, [par le Cdt Pinguet ?], [milieu 20e siècle]. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 2199).
- Avant-projet, élévation de la clôture sur le boulevard Carnot. Dessin à la plume, 1818, éch. 1 : 100. 250 x 420 mm. (Archives municipales d'Angers ; 1-O-521).
- Vue d'ensemble, sur la place. Photogr., [sept. 1878]. 85 x 77 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 2198).
- **Hôtel Louet (?), salon (côté glace), don Pinguet, janv. 1937.** Photogr., [av. 1900]. 104 x 62 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 4 Fi 1549).

- **Hôtel Louet (?), salon (côté cheminée), don Pinguet, janv. 1937.** Photogr., [av. 1900]. 103 x 61 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 4 Fi 1550).
- Lambris du grand salon, ensemble de 6 fotogr., [v. 1900]. (Musées d'Angers ; MA 918.77/1-6).
- Elévation antérieure, trois-quarts gauche. Photogr., [av. 1937]. 110 x 68 mm. (AD Maine-et-Loire ; 4 Fi 1548).
- Pavillon antérieur gauche et portail. Photogr., [av. 1937]. 104 x 60 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 4 Fi 1547).
- Pavillon antérieur gauche, élévation sur rue après démolition de bâtiments adventices. Projet, [v. 1979], éch. 1 : 100. 297 x 210 mm. (Collection particulière, Dominique de Ferrières).
- Pavillons vus en contrebas sur la place. Photogr., [1ère moitié 20e siècle]. 98 x 60 mm. (Archives départementales Maine-et-Loire ; 4 Fi 1548).

Bibliographie

- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire.** 2e éd. (1965), t. 1, p. 672 ; (1978), t. 2, p. 386-387 ; 1ère éd. (1878), t. 1, p. 630 ; t. 2, p. 547

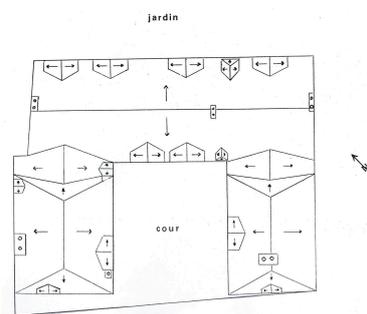
Illustrations



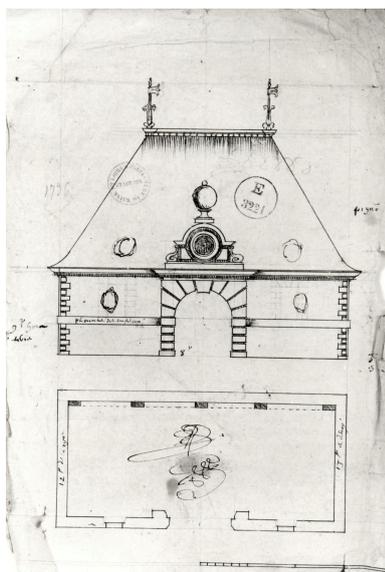
Plan-masse et de situation.
D'après le plan cadastral, 1971,
éd. 1980, section BR, parcelles
140 à 142, éch. 1 : 1 000, agrandi.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904620A4



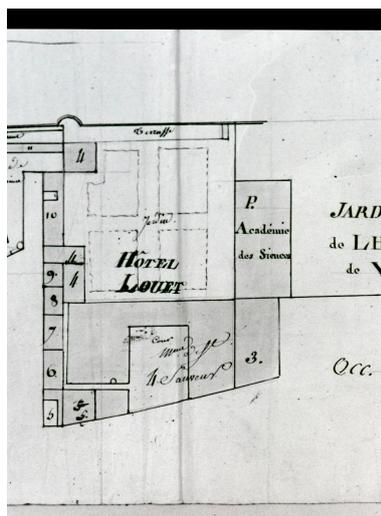
Plan-masse et de situation.
D'après le plan cadastral,
1840, section H, parcelles
212, 245 à 247, éch. 1:1000e.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904621A4



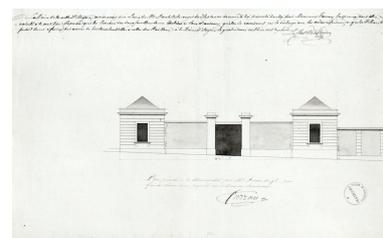
Plan schématique de couverture.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904622A4



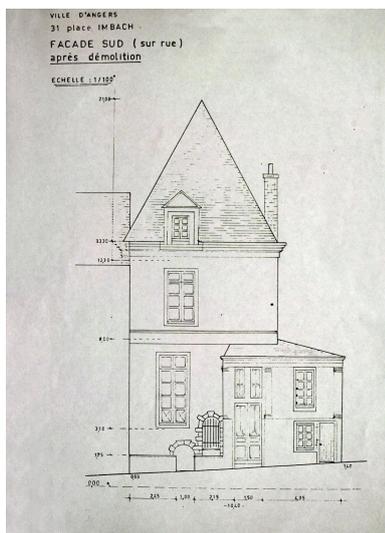
Plan et élévation de la remise à carrosse, [v. 1644].
Repro. François Lasa
IVR52_19934901066X



Plan-masse, détail d'un plan parcellaire vers 1769.
Repro. François Lasa
IVR52_20064903407NUCA



Avant-projet, élévation de la clôture sur le boulevard Carnot, 1818.
Repro. François Lasa
IVR52_20004902646X



Pavillon antérieur gauche, élévation sur rue, relevé vers 1979.
Repro. François Lasa
IVR52_20084902324NUC



Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20034904067NUCA



Vue d'ensemble, sur la place, fotogr., fin 19e ou 1ère moitié 20e siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19934901037X



Vue éloignée au sud, sur la place.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19754902236V



Vue d'ensemble au sud, sur la place.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19754902295V



Élévation antérieure : angle du
pavillon gauche et du corps principal.
Phot. François Lasa
IVR52_19924900047X



Élévation sur cour, détail du rez-
de-chaussée du corps central.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19854902124X



Corps principal, élévation
antérieure : lucarne droite.
Phot. François Lasa
IVR52_19924900073X



Élévation antérieure, pavillon
droit : travées sur cour.
Phot. François Lasa
IVR52_19924900072X



Corps principal, élévation postérieure.
Phot. François Lasa
IVR52_19924900045V



Escalier principal, première volée.
Phot. François Lasa

Corps principal, élévation
postérieure : travées droites.

Phot. François Lasa

IVR52_19924900046V

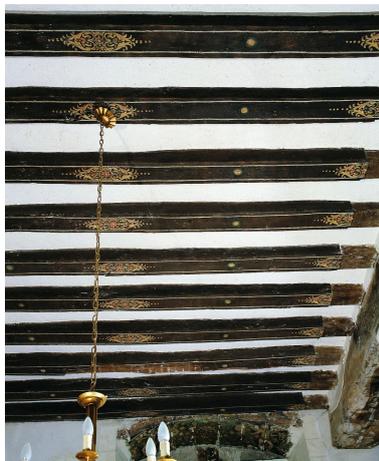
IVR52_19914900687X



Pavillon antérieur gauche,
vestibule : plafond.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_19854902123X



Salle du rez-de-chaussée :
détail du plafond.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_19854902122XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

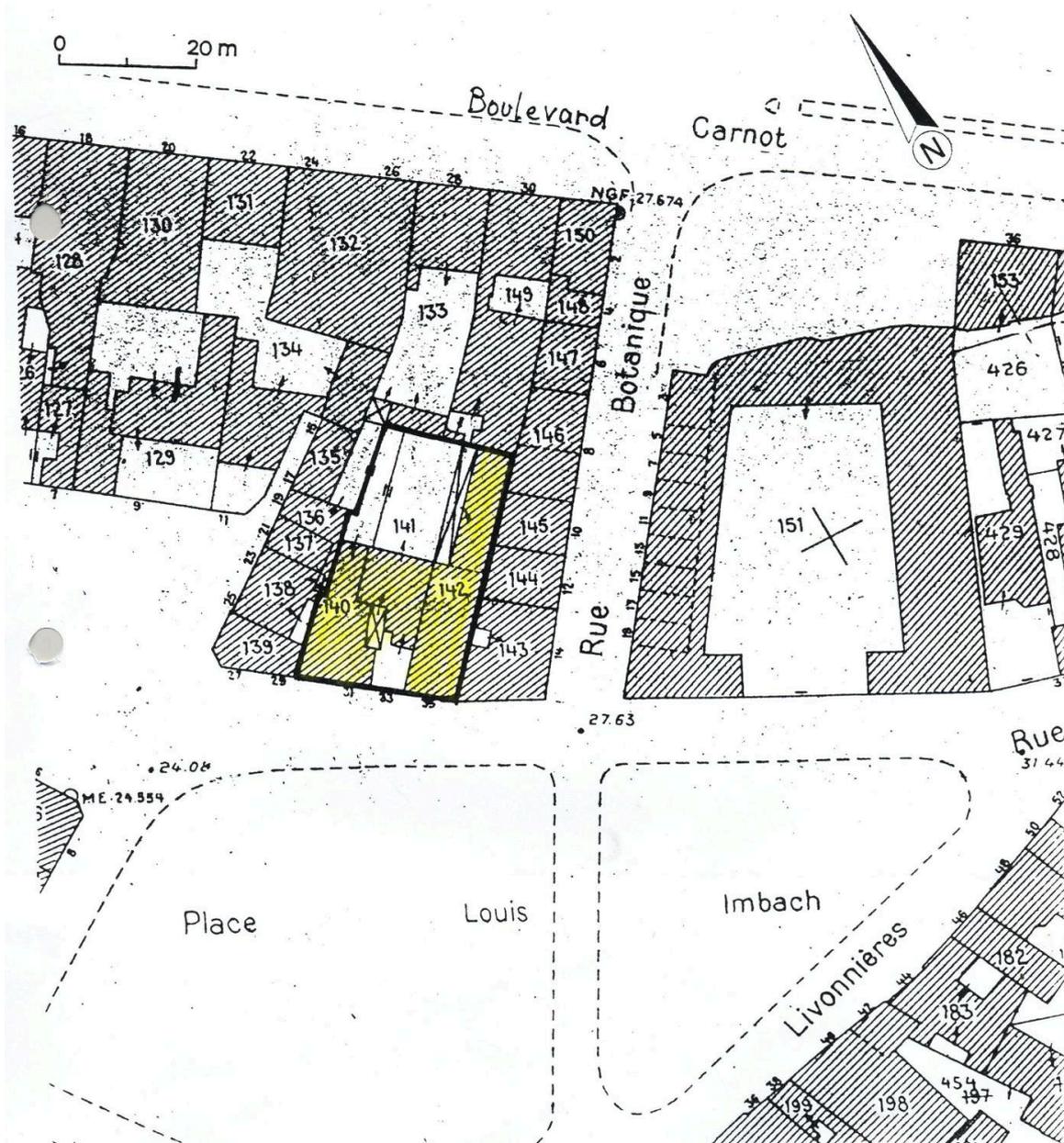
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville

L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1971, éd. 1980, section BR, parcelles 140 à 142, éch. 1 : 1 000, agrandi.

IVR52_20004904620A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



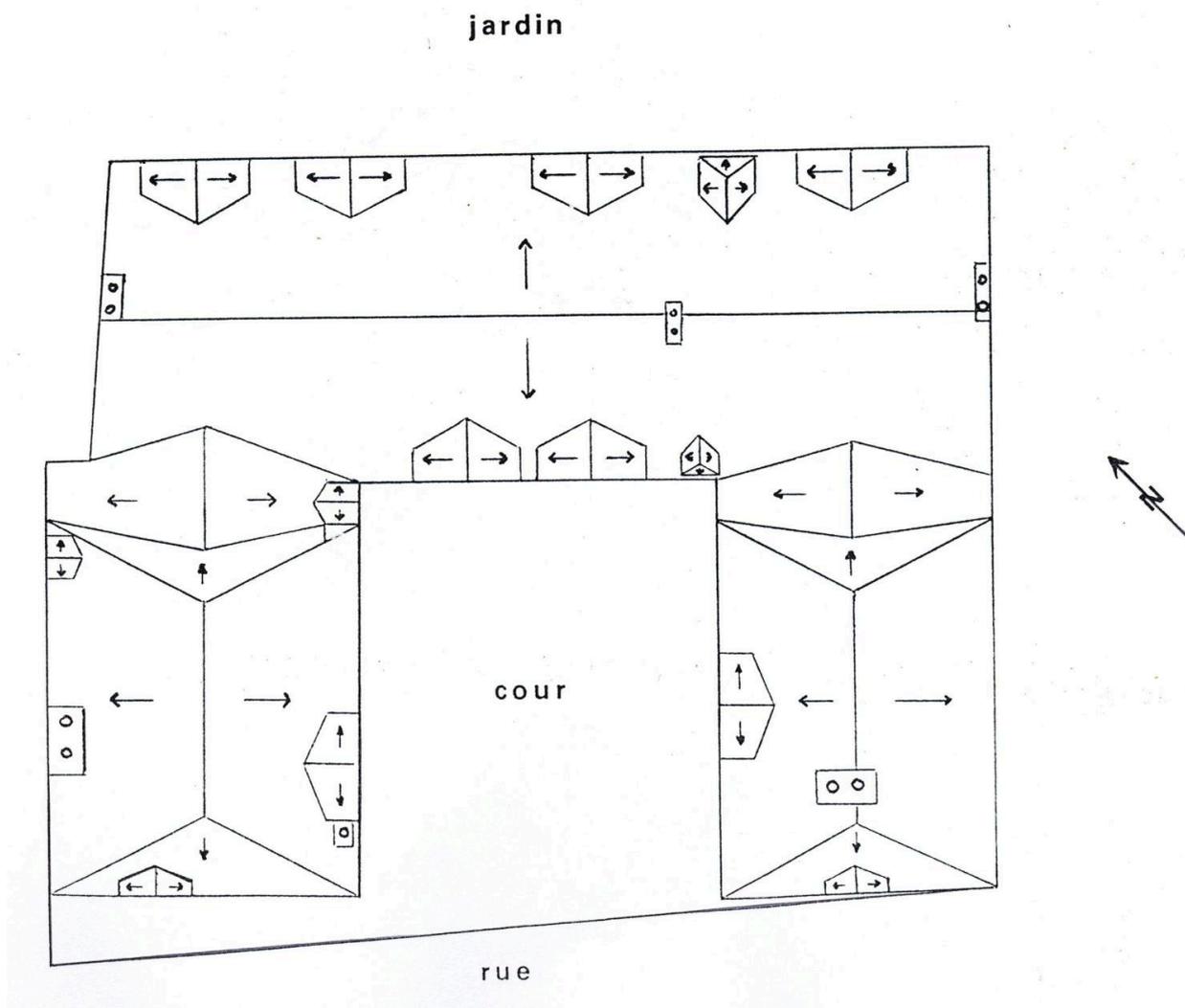
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section H, parcelles 212, 245 à 247, éch. 1:1000e.

IVR52_20004904621A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique de couverture.

IVR52_20004904622A4

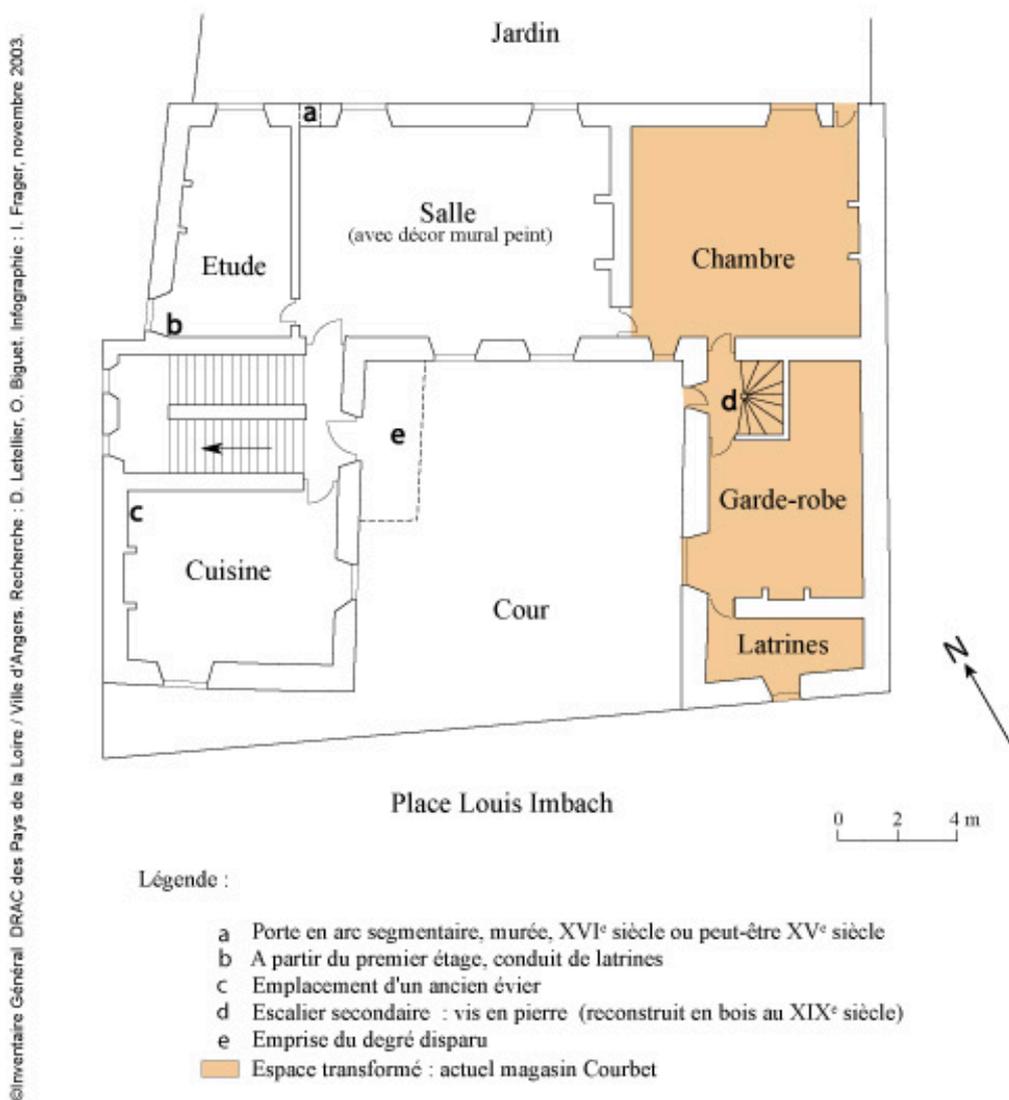
Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

49 ANGERS 31 à 35 place Louis Imbach. HOTEL dit hôtel de Charnières, puis Louet.

Plan schématique du rez-de-chaussée surélevé : restitution d'après le devis de maçonnerie de 1558 et la visite des lieux.



Plan schématique du rez-de-chaussée surélevé : restitution d'après le devis de maçonnerie de 1558 et la visite des lieux.
Ech. 1:200e.

IVR52_20034901072NUDA

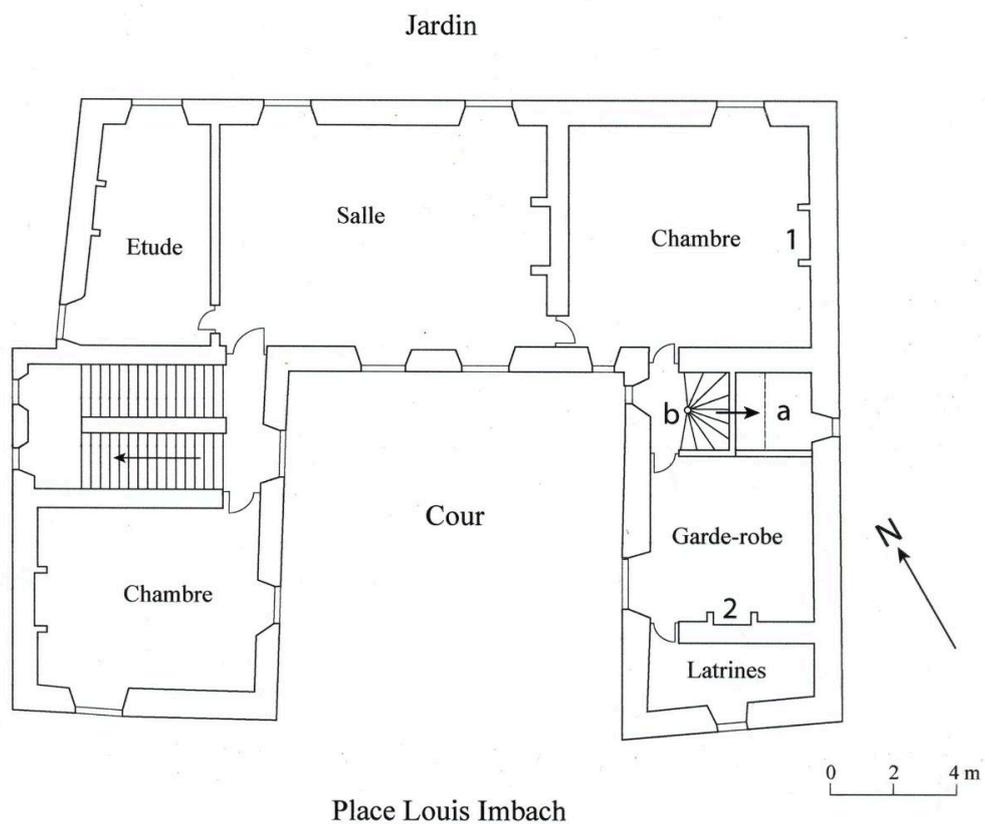
Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Légende :

- a - Salle de bains moderne dans la garde-robe
- b - Escalier secondaire : vis en pierre (reconstruit en bois au XIX^e siècle)
- 1 - Cheminée Louis XVI avec foyer en pierre et hôte en bois et peinture de paysage
- 2 - Emplacement d'une cheminée disparue
- Porte moderne d'accès à la salle de bain
- Cloison légère moderne



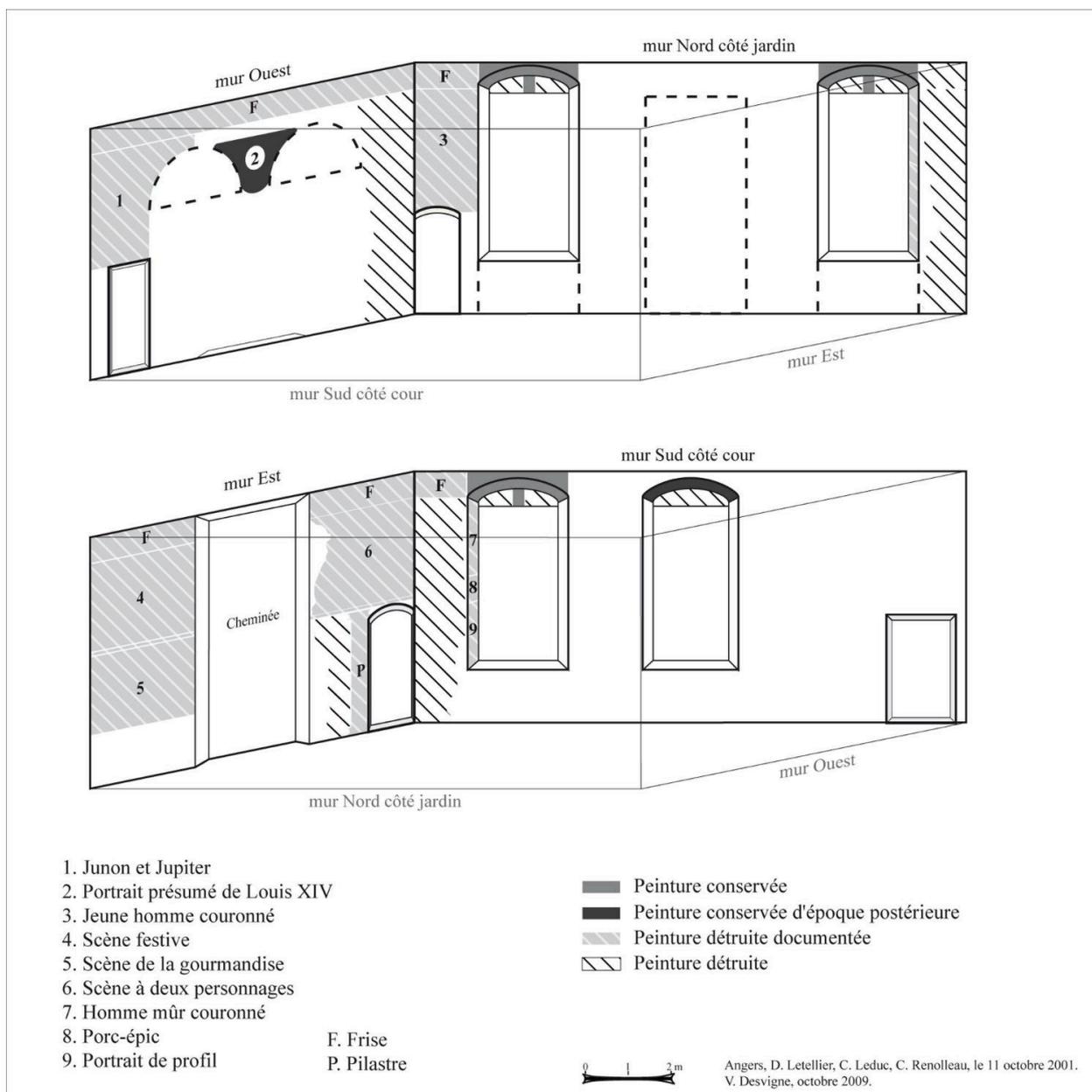
Plan schématique du premier étage : restitution d'après le devis de maçonnerie de 1558 et la visite des lieux. Ech. 1 : 200.

IVR52_20034901024A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Répartition du décor peint dans la salle du rez-de-chaussée, en 3 D, éch. 1 : 100.

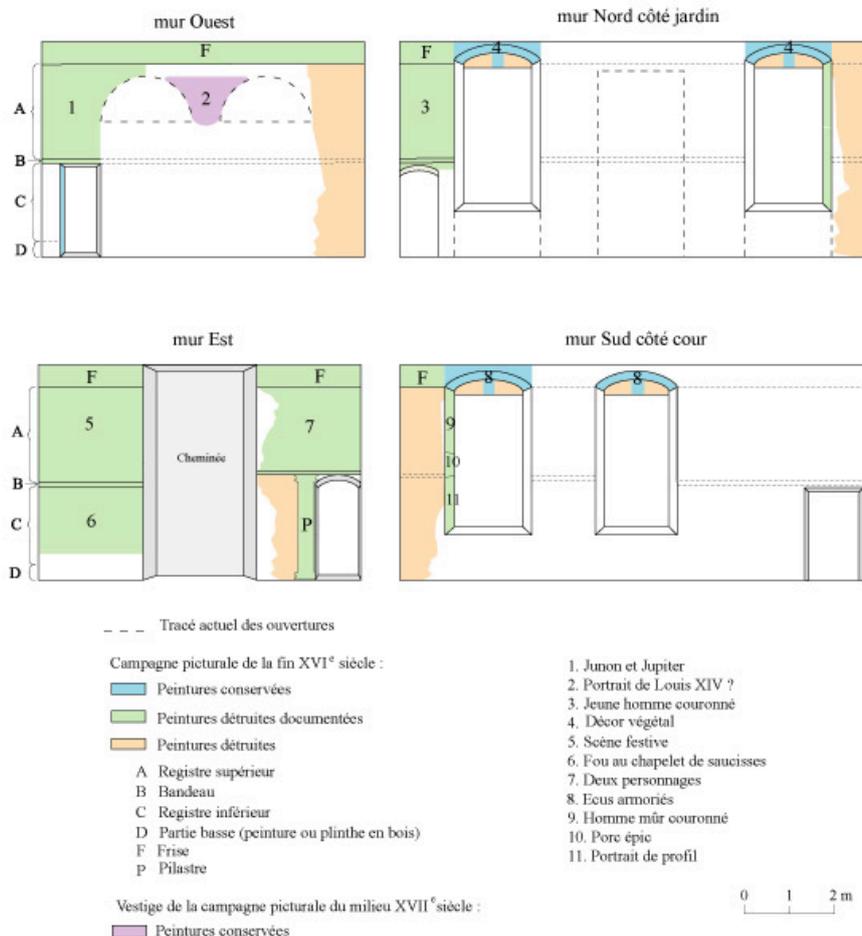
IVR52_20094901938NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation

49 ANGERS 31 à 35 place Louis Imbach. HOTEL dit hôtel de Charnières, puis Louet.
 Schéma de localisation des peintures murales dans la salle du rez-de-chaussée.



©Inventaire Général DRAC des Pays de la Loire / Ville d'Angers. Recherche : D. Letellier, O. Biguet. Infographie : I. Frager, novembre 2003.

Répartition du décor peint dans la salle du rez-de-chaussée, éch. 1 : 100e.

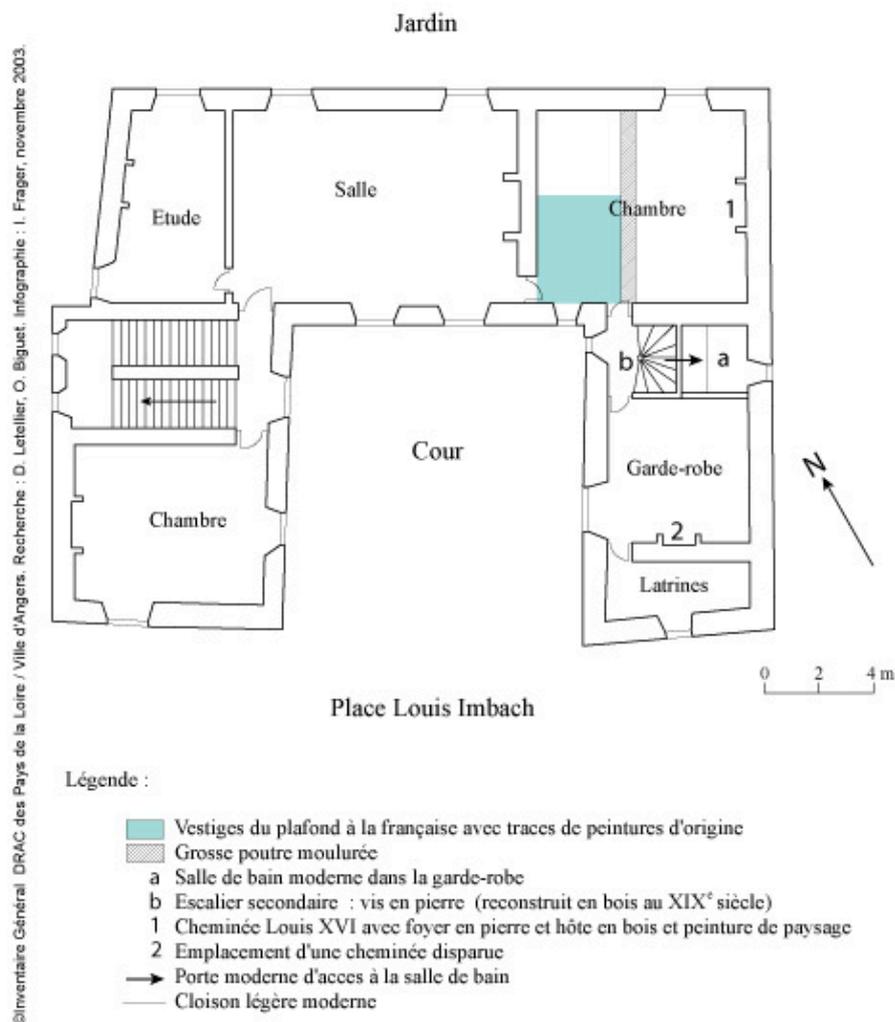
IVR52_20034900965NUDA

Auteur de l'illustration : I. Frager

(c) Ville d'Angers

communication libre, reproduction soumise à autorisation

49 ANGERS 31 à 35 place Louis Imbach. HOTEL dit hôtel de Charnières, puis Louet.
Plan schématique du premier étage : restitution d'après le devis de maçonnerie de 1558 et la visite des lieux.



Plan schématique du premier étage : restitution d'après le devis de maçonnerie de 1558 et la visite des lieux. Ech. 1 : 200.

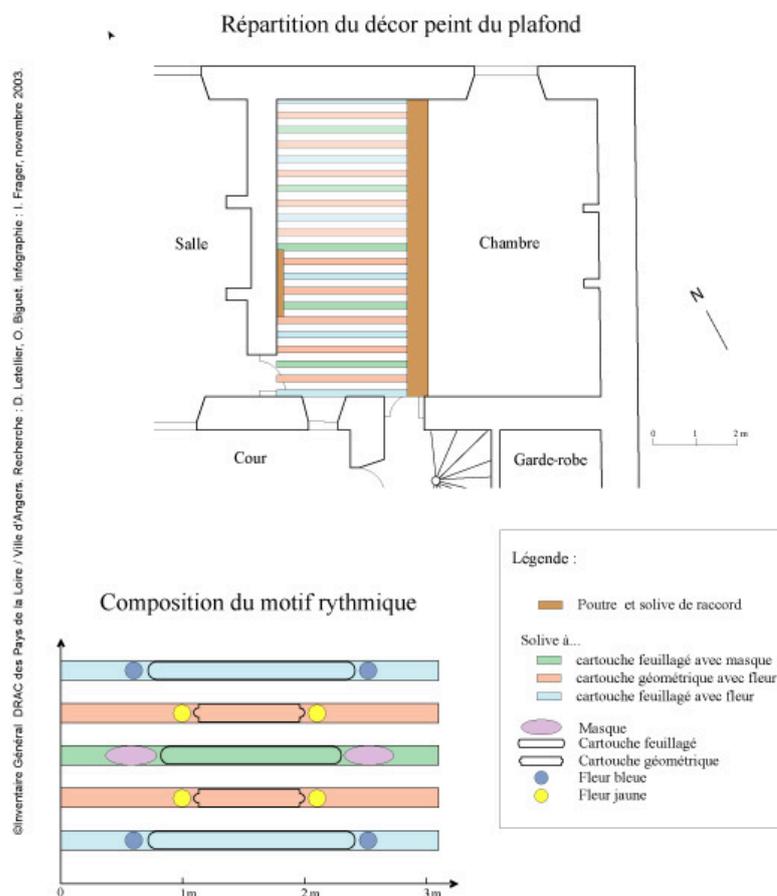
IVR52_20034901077NUDA

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

49 ANGERS 31 à 35 place Louis Imbach. HOTEL dit hôtel de Charnières, puis Louet.
Répartition du décor peint du plafond à la française dans la chambre du 1er étage
et composition du motif rythmique de ce décor.



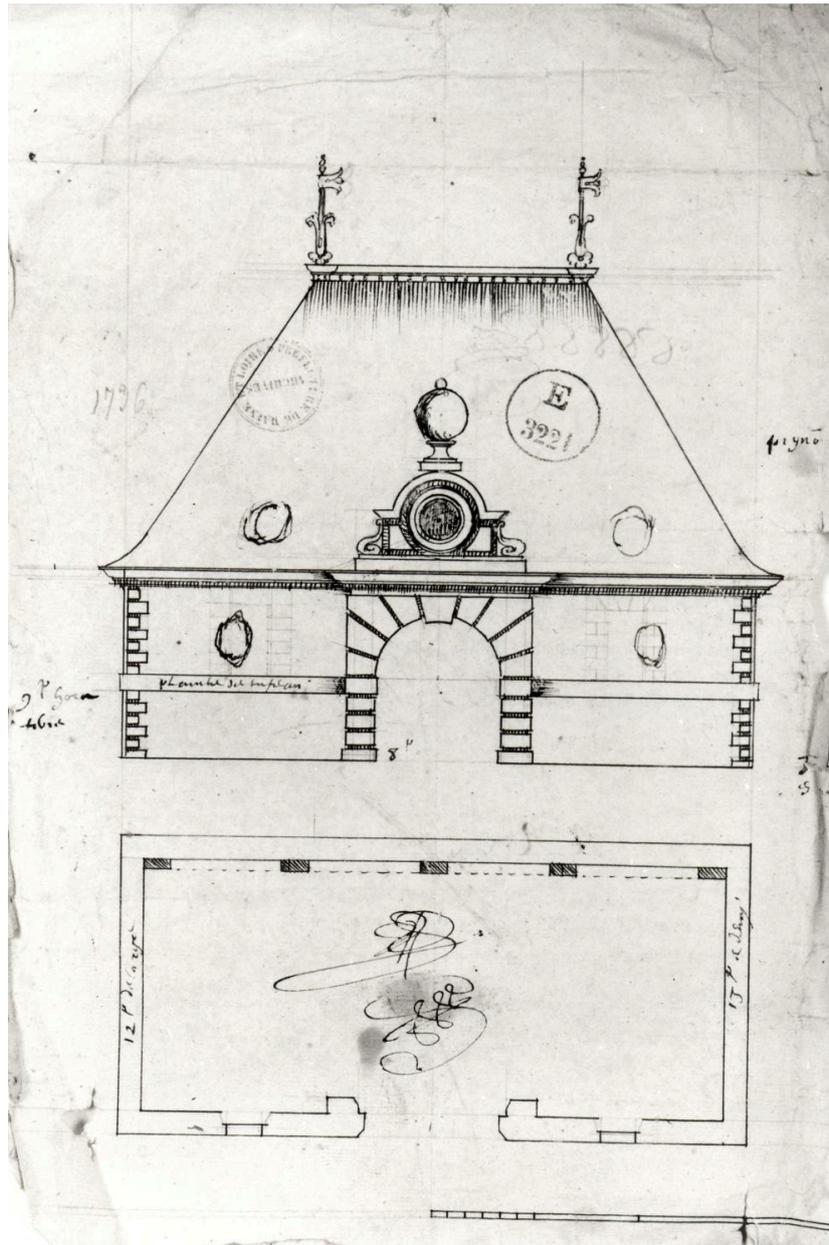
Répartition du décor peint du plafond à la française dans la chambre du 1er étage, éch. 1 : 100, et composition du motif rythmique de ce décor.

IVR52_20034900132NUDA

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et élévation de la remise à carrosse, [v. 1644].

Référence du document reproduit :

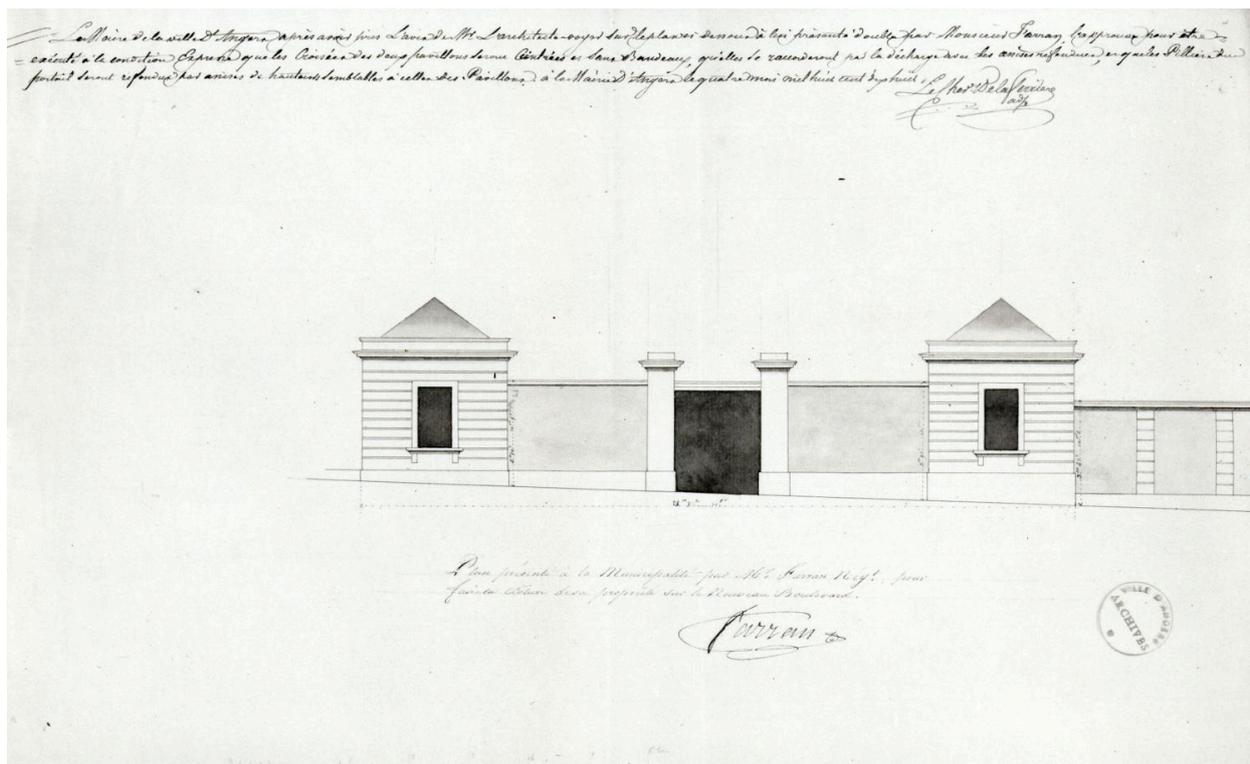
- Plan et élévation de la remise à carrosse. Dessin, [v. 1644]. 380 x 240 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 3221).

IVR52_19934901066X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Avant-projet, élévation de la clôture sur le boulevard Carnot, 1818.

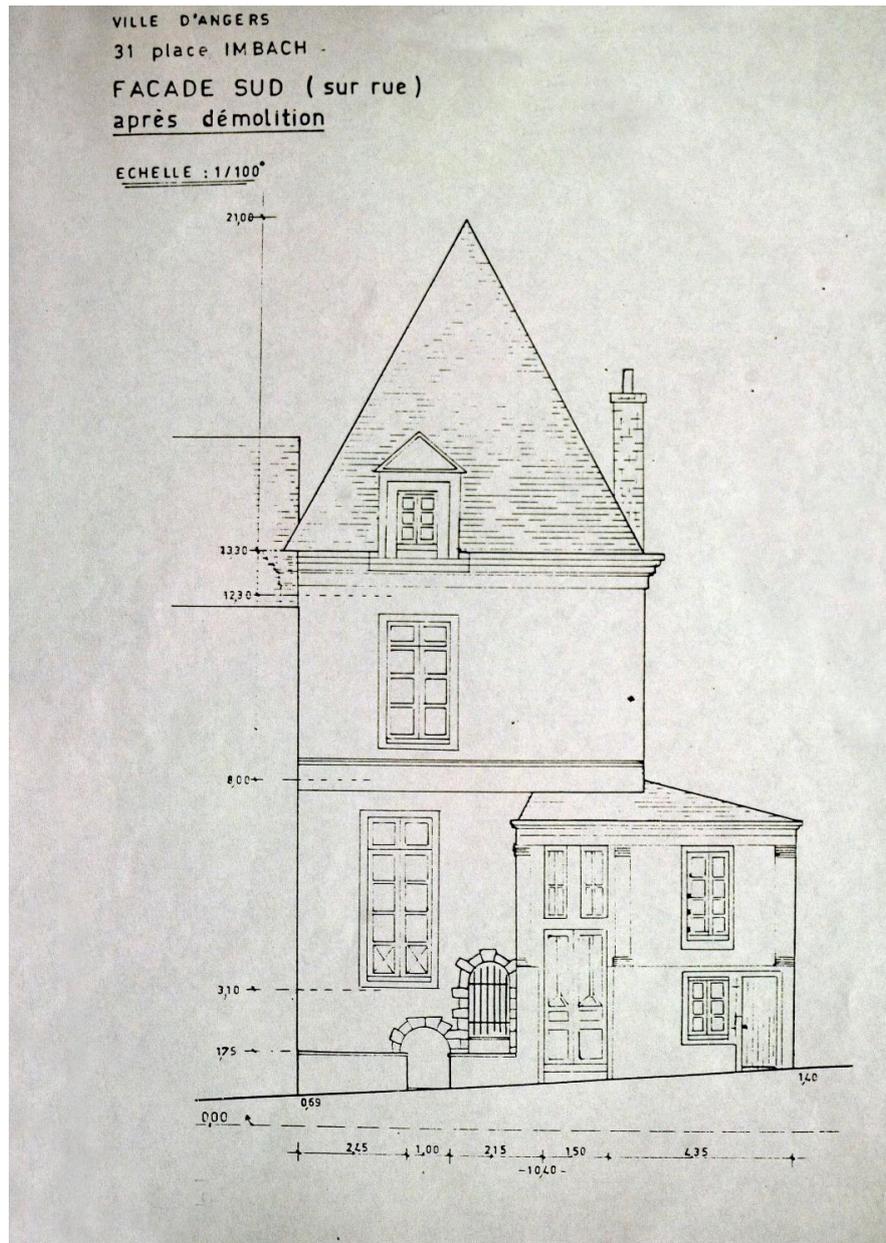
Référence du document reproduit :

- Avant-projet, élévation de la clôture sur le boulevard Carnot. Dessin à la plume, 1818, éch. 1 : 100. 250 x 420 mm. (Archives municipales d'Angers ; 1-O-521).

IVR52_20004902646X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pavillon antérieur gauche, élévation sur rue, relevé vers 1979.

Référence du document reproduit :

- Pavillon antérieur gauche, élévation sur rue après démolition de bâtiments adventices. Projet, [v. 1979], éch. 1 : 100. 297 x 210 mm. (Collection particulière, Dominique de Ferrières).

IVR52_20084902324NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de situation.

IVR52_20034904067NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, sur la place, fotogr., fin 19e ou 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- Vue d'ensemble, sur la place. Photogr., [sept. 1878]. 85 x 77 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 2198).

IVR52_19934901037X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue éloignée au sud, sur la place.

IVR52_19754902236V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble au sud, sur la place.

IVR52_19754902295V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure : angle du pavillon gauche et du corps principal.

IVR52_19924900047X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sur cour, détail du rez-de-chaussée du corps central.

IVR52_19854902124X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corps principal, élévation antérieure : lucarne droite.

IVR52_19924900073X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure, pavillon droit : travées sur cour.

IVR52_19924900072X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corps principal, élévation postérieure.

IVR52_19924900045V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corps principal, élévation postérieure : travées droites.

IVR52_19924900046V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier principal, première volée.

IVR52_19914900687X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pavillon antérieur gauche, vestibule : plafond.

IVR52_19854902123X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du rez-de-chaussée : détail du plafond.

IVR52_19854902122XA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation