Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Pringé
rue de l' Eglise
Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Epitaphe de Macée Darondelle et de René Veau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001667
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Appellations : de Macée Darondelle et de René Veau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : l'épitaphe est fixée sur le mur occidental de la chapelle septentrionale

Historique

L'épitaphe a été exécutée en 1437 pour Macée Darondelle et son époux René Veau. Dans le texte de l'épitaphe a été également mentionné le premier époux de Macée Darondelle, Jehan Passin. Inscription au titre objet le 02.03.1976.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Dates : 1437
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Macée Darondelle (donateur, attribution par source), René Veau (donateur, attribution par source)

Description

Panneau rectangulaire vertical en marbre noir, décoré d'une inscription gravée en lettres gothiques et de motifs gravés. Le panneau est fixé sur le mur par quatre pattes métalliques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : ardoise gravé

Mesures : h : 108 l : 68 pr : 4

Représentations :
symbole ; crâne
banderole
végétation

Dans la partie inférieure de l'épitaphe sont représentés un crâne et des tibias dispersés sur le sol couvert de touffes d'herbe. Au-dessus est déroulée une banderole portant un texte en lettres gothiques.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription du texte de l'épitaphe : "L'an mil quatre cent trente trois avec quatre [1437] / La mort posa ci davant sans ralatre / saige femme Macée Darondelle / et René Veau qui fut mys avec elle / vivant vingt et sept ans le nombre après suyvant / car son mary fut segond lui vivant / Après Jehan Passin prime espoux / loyaux marchands où tôt bien fut encloux / Dieu leur pardonne leurs faictz et dictz. Et leur donne part en paradis. Amen".

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée

La partie inférieure du panneau a été cassée. Les pattes métalliques sont rouillées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche**. *Revue Historique et archéologique du Maine*, 1960.
  p. 25

Illustrations

Epitaphe de Macé Darondelle et de René Veau, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200797NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA72000907) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de la commune de Pringé (IM72001686) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Epitaphe de Macé Darondelle et de René Veau, vue d'ensemble.

IVR52_20087200797NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation