

Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
Village

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou de la commune de Dissé-sous-le-Lude

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001661
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Lude (Le), *Canton* : Le Lude
Précisions :

Historique

L'église de Dissé est dotée de deux épitaphes des curés de Dissé, l'abbé Claude Couperie, décédé en 1753, et l'abbé René Simon Poilpré, décédé en 1817. Une grande partie du mobilier a été offerte à l'église par le curé, la fabrique et les paroissiens dans la seconde moitié du XIXe siècle. Le Chemin de croix, oeuvre de Félix Alcan, éditeur d'estampes religieuses à Paris, a été donné à l'église de Dissé en 1869 par la famille Frouberoy. Les vitraux ont été exécutés en 1874 par l'atelier du Carmel du Mans, dirigé à l'époque par Edouard Rathouis, et donnés à l'église de Dissé l'année suivante par la famille de la Frégéolière qui les a payé 3000 francs. Les trois autels et la chaire ont été exécutés à la fin du XIXe siècle par le sculpteur angevin Victor Bariller. Les autels avec leurs statues ont été donnés en 1876 par les familles de Frouberoy, Chapin, Leroy et de la Frégéolière. La chaire a été commandée par l'abbé Huron, curé de Dissé, et payée en 1876 par la fabrique 1100 francs. La garniture du maître-autel a été donnée vers 1876 par les familles Frouberoy, Chapin, Leroy et de la Frégéolière. Les stalles ont été achetées par la fabrique de Dissé en 1874 au prix de 440 francs. Le siège de célébrant a été offert par l'abbé Huron en 1875. La table de communion a été achetée par la fabrique de Dissé en 1880. Le groupe sculpté représentant la Charité de saint Martin a été exécuté en 2004 par Marc Vuignier, sculpteur de Dissé qui en a fait un don à l'église. Quatre objets conservés dans l'église sont inscrits au titre des Monuments Historiques. Douze dossiers ont été ouverts. Le XVIIe siècle concerne 3 dossiers, le XVIIIe siècle 1 dossier, le XIXe siècle 9 dossiers et le XXe siècle 1 dossier, soit 33 % de dossiers pour l'Ancien Régime. Les principales catégories techniques sont le bronze d'art (4 dossiers), la taille de pierre (4 dossiers) et la sculpture (3 dossiers).

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Bariller (sculpteur, attribution par source), Marc Vuignier (sculpteur, attribution par source), Félix Alcan (éditeur, attribution par source), Eugène Hucher (cartonnier, attribution par source), Edouard Rathouis (fabriquant, attribution par source)

Atelier ou école : Carmel du Mans (atelier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Couperie (donateur, attribution par source), René Simon Poilpré (donateur, attribution par source), Frouberoy (donateur, attribution par source), Chapin (donateur, attribution par source), Leroy (donateur, attribution par source), Frégéolière de la (donateur, attribution par source), abbé Huron (donateur, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de Dissé-sous-le Lude**, notes manuscrites, 1905.
non paginé

Annexe 1

La liste supplémentaire des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou

- Douze stalles en bois du 3e quart du XIXe siècle, achetées par la fabrique de Dissé en 1874 au prix de 440 francs
- Une clôture de chorur en fonte du dernier quart du XIXe siècle, achetée par la fabrique de Dissé en 1880
- Un ensemble de bancs de fidèles en bois de la fin du XIXe siècle
- Cinq tabourets de chantres en bois de la fin du XIXe siècle
- Un siège de célébrant en bois du dernier quart du XIXe siècle, offert par le curé Huron en 1875
- Un confessionnal de style néogothique en bois de la fin du XIXe siècle
- Une statue de saint Louis en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue du Christ en croix en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue de saint Michel en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue de saint Pierre en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue de Notre-Dame de Lourdes en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue du Sacré-Coeur en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue de saint Antoine en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue de sainte Thérèse en plâtre polychrome du début du XXe siècle
- Une statue de sainte Jeanne d'Arc en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Une statue de saint Benoît de Nurcie en plâtre polychrome de la fin du XIXe siècle
- Un Chemin de croix en 14 lithographies portant la marque de l'atelier de Félix Alcan, éditeur d'estampes religieuses de la seconde moitié du XIXe siècle, rue du Vieux Colombier 29 à Paris, offert par la famille de Frouberoy en 1869
- Deux petits crucifix de confessionnal en bois doré de la fin du XIXe siècle
- Une sonnette d'autel en bronze de la fin du XIXe siècle Une clochette d'autel en bronze de la fin du XIXe siècle
- Une boîte à hosties en cuivre de la fin du XIXe siècle
- Une paire de chandeliers d'autel en bronze doré décorés de stries de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une paire de chandeliers d'autel en bronze doré décorés de croix et de feuilles, de style historique, de la fin du XIXe siècle
- Un chandelier d'autel en bronze doré simple de la seconde moitié du XIXe siècle
- Un petit bougeoir en étain de la fin du XIXe siècle Un encensoir en bronze argenté du début du XIXe siècle
- Une navette à encens avec sa cuillère en bronze de la fin du XIXe siècle
- Un seau à eau bénite en bronze de la fin du XIXe siècle Une petite armoire à une porte en bois du XIXe siècle
- Des fonts baptismaux en marbre rose, sans couvercle, de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une croix de procession en bronze argenté de la seconde moitié du XVIIIe siècle ou du XIXe siècle
- Une croix de procession en bronze argenté de la seconde moitié du XIXe siècle.

Illustrations



Statue : saint Michel.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200931NUCA



Stalles.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200056NUCA



Clôture de chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200074NUCA



Bancs de fidèles.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200076NUCA



Tabourets de chantres.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057203837NUCA



Siège de célébrant.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057203834NUCA



Confessionnal, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200940NUCA



Statue : saint Louis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200921NUCA



Christ en croix, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200932NUCA



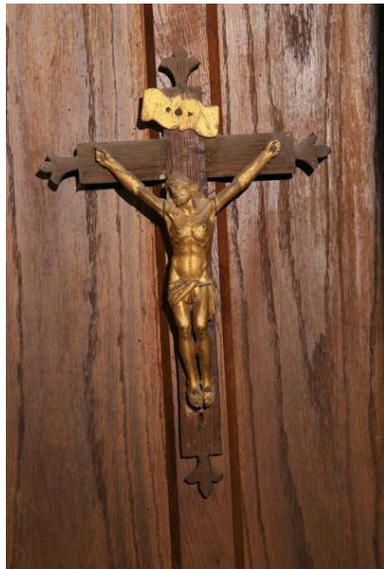
Statue : saint Benoît de Nurcie.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200071NUCA



Statue : Saint Pierre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200072NUCA



Chemin de croix, 12e station.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200943NUCA



Petit crucifix du confessionnal n° 1.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200941NUCA



Petit crucifix du confessionnal n° 2.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200942NUCA



Boîte à hosties, clochette d'autel, sonnette d'autel et petit bougeoir, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200949NUCA



Encensoir, navette à encens et seau à eau bénite, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200948NUCA



Petite armoire.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200950NUCA



Fonts baptismaux, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200944NUCA



Croix de procession n° 1.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200061NUCA



Croix de procession n° 1, détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200062NUCA



Croix de procession n° 2.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200075NUCA



Ostensoir, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200946NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Chaire à prêcher (IM72001663) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Dalle funéraire de René Simon Léonor Poilpré (IM72001658) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Ensemble de 4 chandeliers (IM72001659) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Ensemble de 5 verrières figurées et 2 verrières décoratives datées 1874 : Saint Martin de Vertou, Saint Paul, Saint Bernard, Immaculée Conception, Sacré-Cœur (baies 0, 1, 2, 3, 4, 5, 10) (IM72001660) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Ensemble des sculptures de l'église Saint-Martin-de-Vertou de la commune de Dissé-sous-le-Lude (IM72004022) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Ensemble du mobilier de Victor Bariller de l'église de Dissé-sous-le Lude (IM72001664) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Épitaphe de Claude Couperie daté 1753 (IM72001652) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Épitaphe de René Simon Léonor Poilpré (IM72001662) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Garniture de l'autel de la Vierge : 6 chandeliers, croix d'autel (IM72001654) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Garniture de l'autel de saint Joseph : 7 chandeliers, croix d'autel (IM72001657) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Garniture du maître-autel : 4 chandeliers, 2 croix d'autel (IM72001655) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Groupe sculpté : Charité de saint Martin (IM72001656) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Tableau : Sainte Famille au chêne (IM72001653) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, place de l' Eglise

Trois autels et deux statues : Vierge à l'Enfant, saint Joseph (IM72001651) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Place de l'église

Église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou (IA72000658) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Statue : saint Michel.

IVR52_20087200931NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Stalles.

IVR52_20107200056NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clôture de chœur.

IVR52_20107200074NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bancs de fidèles.

IVR52_20107200076NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



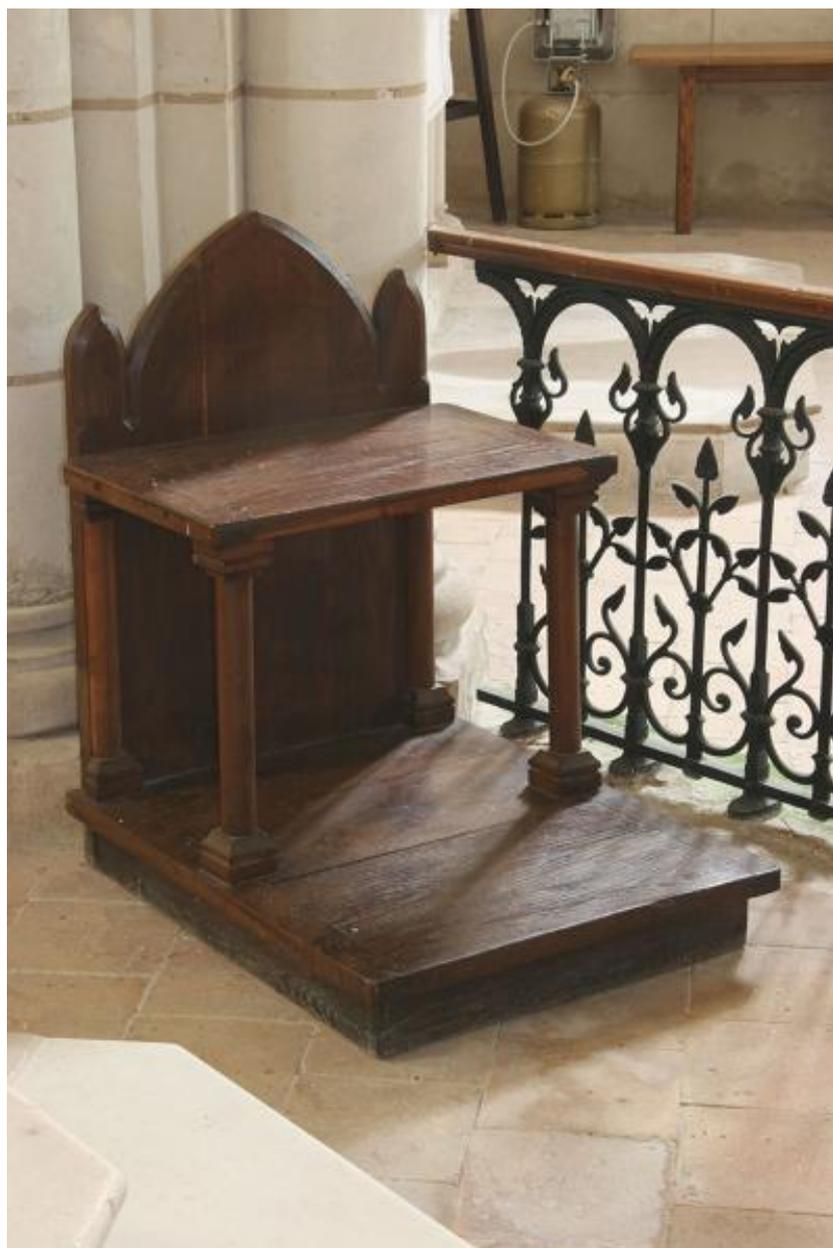
Tabourets de chantres.

IVR52_20057203837NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Siège de célébrant.

IVR52_20057203834NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Confessionnal, vue d'ensemble.

IVR52_20087200940NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Louis.

IVR52_20087200921NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Christ en croix, vue d'ensemble.

IVR52_20087200932NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Benoît de Nurcie.

IVR52_20107200071NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Saint Pierre.

IVR52_20107200072NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de croix, 12e station.

IVR52_20087200943NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petit crucifix du confessionnal n° 1.

IVR52_20087200941NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petit crucifix du confessionnal n° 2.

IVR52_20087200942NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Boîte à hosties, clochette d'autel, sonnette d'autel et petit bougeoir, vue d'ensemble.

IVR52_20087200949NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Encensoir, navette à encens et seau à eau bénite, vue d'ensemble.

IVR52_20087200948NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petite armoire.

IVR52_20087200950NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fonts baptismaux, vue d'ensemble.

IVR52_20087200944NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession n° 1.

IVR52_20107200061NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession n° 1, détail.

IVR52_20107200062NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession n° 2.

IVR52_20107200075NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ostensoir, vue d'ensemble.

IVR52_20087200946NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation