

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
rue des Carmes

Couvent des Carmes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000792
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1980, 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Vocable : Notre-Dame
Appellation : couvent des Carmes
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, église, cloître, bâtiment conventuel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840. K 727 à 731 bis ; 1970. HK 71 à 81, 83, 85 à 89, 91-293-294 ; 1999. HK 72 à 73, 293-377-432

Historique

Le couvent est édifié dans les années 1360. La construction de l'église dédiée à Notre-Dame, à nef unique, commence en 1388. Le chevet n'est pas engagé avant 1415. L'église est consacrée en 1450 et le jardin, agrandi en 1455 grâce à René d'Anjou, qui fait également achever les bâtiments du cloître et l'église. Les armes d'Anjou étaient portées dans le cloître et la salle dite du chapitre. La chapelle Sainte-Anne, couverte par une voûte d'ogive, appartient probablement à cette époque. Mais la date de construction de la chapelle Notre-Dame-de-Recouvrance, formant un second vaisseau au nord de la nef, est inconnue. Elle serait reconstruite après 1562, puis agrandie en 1624. Les bâtiments conventuels sont réédifiés et de nouveaux travaux engagés dans l'église, à partir de 1650 : y œuvre notamment le maître maçon Jean Renard. L'église est détruite en 1796, son emplacement étant converti en place publique. Vers 1856, la partie centrale de l'enclos est occupée par les ateliers de sculpture Moissoner et André, 12 quai des Carmes. L'incendie qui s'y déclare en 1893 détruit les derniers bâtiments du couvent, à savoir le pavillon de la cuisine et le logement attenant des religieux vers le sud, l'aile méridionale du cloître et l'aile de la bibliothèque sur la rue des Carmes. Les restes de la salle dite du chapitre sont détruits peu après, en 1894. Des vestiges épars subsistent néanmoins : du XVe siècle, un pan de mur nord de cette salle (avec chapiteau), ainsi qu'une porte murée reliant le pavillon de la cuisine à l'aile est du cloître, visibles 13-15 rue des Carmes. De cette époque également, une colonne isolée, remployée dans une autre cour, impasse Grainetière (cadastre 1980 HK 234). Du milieu du XVIIe siècle semble-t-il, un arc en plein-cintre dans un magasin 7 rue Garnier, relevant peut-être d'un enfeu dans la chapelle Sainte-Anne, ainsi que la face ouest de l'aile sud sur jardin (logement des religieux), réutilisée en élévation postérieure des hôtels particuliers des n° 14, 16 et 18 quai des Carmes. Au n° 14 est d'autre part conservé l'escalier oriental de ce même bâtiment. Enfin, du XVIIIe siècle, quelques baies, sur l'impasse Grainetière, de l'aile orientale du cloître qui contenait la chapelle Sainte-Anne où se tenait le chœur des religieux.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle, 15e siècle, 2e moitié 16e siècle, 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 15e siècle, milieu 17e siècle, 18e siècle

Dates : 1388 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Renard (maître maçon, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René d' Anjou (commanditaire, attribution par source)

Description

Bâtiments conventuels en schiste, avec échauguettes en tuffeau sur l'aile sud orientée sur le jardin, à un seul étage carré, sauf le pavillon de la cuisine qui en présentait deux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit partiel ; moellon ; moyen appareil ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux, sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; bulbe ; appentis ; pignon ; croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ordre antique ; fronton ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Le portail d'accès à la cour du cloître, sur la rue des Carmes, était cantonné d'un ordre antique et couronné d'un fronton brisé à niche. Le chapiteau très abîmé de la salle du chapitre semble avoir porté un décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 50 M 8. Demande en établissement de fourneaux à réverbère et à creuser pour la fonte des bronzes, cloches et ornements religieux, par les sieurs Choyer, Guillaume et Cie (1857).

Documents figurés

- Le couvent des Carmes.** Dessin de Ballain, 1716. 137 x 251 mm, reproduit dans **Notes sur le couvent des Carmes d'Angers.** In : FARCY, Louis de. *Répert. archéol. Anjou*, 1867
- Plan masse, détail du **Nouveau plan de la ville d'Angers** dit plan des Echevins. Gravure, d'après L. Simon, par Dheulland, G., 1736, éch. 1 : 2500 env., réduit. (Archives municipales d'Angers ; 1 Fi 1575).
- Plan d'ensemble au rez-de-chaussée annexé à un devis estimatif des 17 et 19 Pluviose an III pour la démolition de l'église et la division du reste des bâtiments en trois lots. Dessin, encre noire et lavis, 5 et 7 fév. 1795, éch. de 4 mm pour une toise. 340 x 650 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 1 Q 1147).
- Plan des bâtiments occupés par la Société Choyer, Guillaume et Cie,** [n. s.], 1857, éch. 1 : 333. 310 x 390 mm. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 50 M 8).
-

Vue plongeante sur le couvent depuis le nord-ouest. Au deuxième plan à gauche : cour du cloître et, à droite : bâtiments autour de la cour centrale dont le pavillon de la cuisine. Photogr., détail d'une vue aérienne, vers 1860. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 710).

- **Vastes bâtiments des Carmes** : plan de lotissement de la partie sud de l'enclos (jardin et cour centrale). Dessin, n. s., vers 1868, éch. 1 : 200. (Archives municipales d'Angers ; 1- O- quai des Carmes).
- Pavillon de la cuisine et aile nord du logement des religieux, détail d'une vue d'ensemble du quai des Carmes. Photogr., entre 1886 et 1889. (Collection particulière).
- **Chapelle des Carmes à Angers** : salle dite du chapitre dans l'aile bordant le cloître au sud : élévations intérieures ouest (sur la rue des Carmes) et nord. Dessin à la plume et lavis encre noire, par Huault-Dupuy, Valentin (peintre, dessinateur, aquafortiste), 1894. 235 x 350 mm. (Musées d'Angers ; MA V R 50, inv. Labalte 207).
- Cour centrale du couvent. Au premier plan, vestiges des ateliers de sculpture Moisseron et André (12 quai des Carmes) après l'incendie de 1893 : élévation extérieure sud. Au second plan, façade est de l'aile de la bibliothèque, sur la rue des Carmes. Photogr., 1893. (Musées d'Angers ; MA VII R 552, inv. Labalte 205).
- Vestiges de la salle du chapitre : élévation intérieure nord visible dans la cour 15 rue des Carmes. Photogr., par Brichet, 1931. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 856).

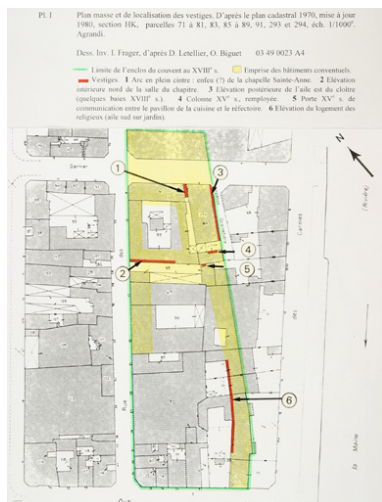
Bibliographie

- B., J. de. **Derniers vestiges du couvent des Carmes**. *Rev. Anjou*, 1894, n. s., 29. p. 347-348
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**. 2e éd. (1965), t. 1, p. 95-96

Périodiques

- FARCY, Louis de. **Notes sur le couvent des Carmes d'Angers**. *Répert. archéol. Anjou*, 1867. p. 334-343
- URSEAU, Ch.-Th., chanoine. **Les Carmes d'Angers. Simples notes à propos de l'incendie du 2 mai 1893**. *Rev. Anjou*, 1893. p. 397-404

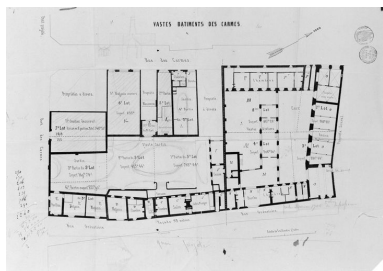
Illustrations



Plan-masse et de localisation des vestiges. D'après le plan cadastral 1970, mis à jour 1980, section HK, parcelles 71 à 81, 85 à 89, 91, 293 et 294, éch. 1 : 1 000. Agrandi.

Dess. I. Frager

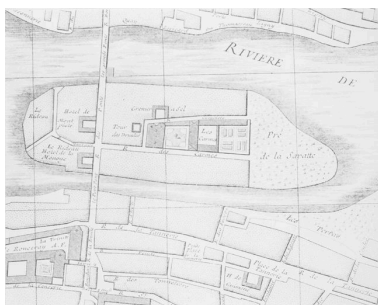
IVR52_20034900931A4



Vastes bâtiments des Carmes : plan de lotissement de la partie sud de l'enclos (jardin et cour centrale), dessin, [v. 1868], éch. 1 : 200.

Phot. François Lasa

IVR52_19954900964X



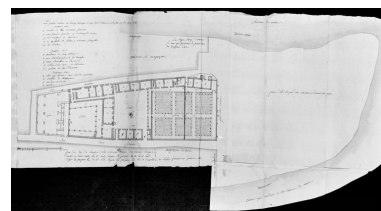
Plan dit des Echevins, 1736 : détail sur l'ancienne île des Carmes.

Autr. Louis Simon, Autr.

Guillaume Deullhand, Repro.

Patrice Giraud, Repro. François Lasa

IVR52_19784905017NUC



Plan d'ensemble au rez-de-chaussée

annexé à un devis estimatif des

17 et 19 Pluviose an III pour

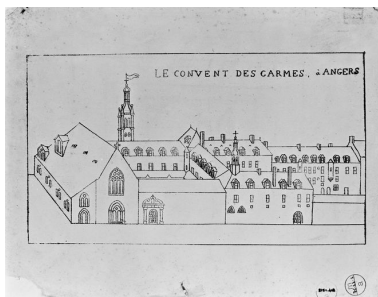
la démolition de l'église et la

division du reste des bâtiments

en trois lots, 5 et 7 fév. 1795.

Repro. François Lasa

IVR52_19984902534X



Le couvent des Carmes, à Angers : représentation d'ensemble depuis l'ouest, fac-similé d'un dessin de J. Ballain (1716), par L. de Farcy, 1867.

Phot. Patrice Giraud, Phot.

François Lasa, Autr. Louis de Farcy

IVR52_19794900455X



Chapelle des Carmes à Angers : salle

dite du chapitre dans l'aile bordant le

cloître au sud : élévations intérieures

ouest (sur la rue des Carmes) et nord,

dessin, par V. Hault-Dupuy, 1894.

Phot. Patrice Giraud,

Phot. François Lasa, Autr.

Valentin Huault-Dupuy

IVR52_19774900843X



Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904305NUCA



Vue plongeante sur le couvent depuis le nord-ouest. Au deuxième plan à gauche : cour du cloître et, à droite : bâtiments autour de la cour centrale dont le pavillon de la cuisine, fotogr., détail d'une vue aérienne, [v. 1860].
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19774905013X



Vue d'ensemble du quai des Carmes, avec le couvent du même nom sur la partie gauche du document : pavillon de la cuisine et aile nord du logement des religieux, fotogr., entre 1886 et 1889.
Phot. François Lasa
IVR52_19834902112X



Cour centrale du couvent. Au 1er plan, vestiges des ateliers de sculpture Moisseron-André (12 quai des Carmes) après l'incendie de 1893 : élévation extérieure sud. Au 2e plan, façade est de l'aile de la bibliothèque, sur la rue des Carmes, fotogr., 1893.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19774900842X



Vestiges de la salle du chapitre : élévation intérieure nord visible dans la cour, 15 rue des Carmes, fotogr., de P. Brichet, 1931.
Phot. Patrice Giraud, Phot. François Lasa, Autr. Paul Brichet
IVR52_19774901377X



Arc d'un enfeu (?), face intérieure ouest de la chapelle Sainte-Anne, aujourd'hui visible dans une boutique, 7 rue Garnier.
Phot. François Lasa
IVR52_19794901711X



Vestiges de la salle du chapitre : élévation intérieure nord visible dans la cour, 15 rue des Carmes.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900254X



Vestiges de la salle du chapitre, détail de l'élévation intérieure nord visible dans la cour, 15 rue des Carmes.
Phot. François Lasa
IVR52_19794901710X



Vestige de la salle du chapitre, mur nord : arcade située à l'extrémité ouest, face extérieure (nord) donnant initialement sur le cloître : détail sur le chapiteau de gauche (sud).
Phot. François Lasa
IVR52_19964901146X

Vestige de la salle du chapitre, mur nord, arcade située à l'extrémité ouest : face extérieure (nord) donnant initialement sur le cloître. Visible actuellement au rez-de-chaussée de l'immeuble, 13 rue des Carmes.
Phot. François Lasa
IVR52_19964901145X



Angle extérieur sud-ouest de l'aile orientale du cloître, vestiges de gros-oeuvre (?), avec une porte de communication vers le pavillon disparu de la cuisine. Visible dans la cour, 15 rue des Carmes.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900256X



Porte de communication entre l'aile orientale du cloître et le pavillon de la cuisine : élévation côté cuisine. Visible dans la cour, 15 rue des Carmes.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900255X



Emplacement de l'aile orientale du cloître, partie sud. Colonne gothique (?) réemployée dans des constructions modernes (cour, impasse Grainetière, cadastre 1970, section HK n° 234).
Phot. François Lasa
IVR52_19864900629X



Aile orientale du cloître : vestiges de l'élévation est sur l'actuelle impasse Grainetière.
Phot. François Lasa
IVR52_19794901715X



Aile orientale du cloître, élévation est sur l'actuelle impasse Grainetière : détail sur les deux baies anciennes du premier niveau.
Phot. François Lasa
IVR52_19794901712X



Vestige de l'aile orientale du cloître, élévation sur la rue Bonnetière : détails de maçonnerie et de canalisation.
 Phot. François Lasa
 IVR52_19794901713X



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : vue des parties hautes aux 16 et 18 quai des Carmes.
 Phot. François Lasa
 IVR52_19834902121X



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : partie située 16 quai des Carmes, détail sur les baies du rez-de-chaussée.
 Phot. François Lasa
 IVR52_19834902109X



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : partie située 16 quai des Carmes, détail sur les baies d'étages et l'échauguette.
 Phot. François Lasa
 IVR52_19834902110X



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : partie située 18 quai des Carmes, vue d'ensemble.
 Phot. François Lasa
 IVR52_19834902104X



Aile sud du logement des religieux, arcs en sous-sol situés 14 rue des Carmes.
 Phot. François Lasa
 IVR52_19834902111X



Plan-masse et de localisation des bâtiments conventuels sur le plan

cadastral, 1840, section K, parcelles
727 à 731 bis, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034901054A4

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

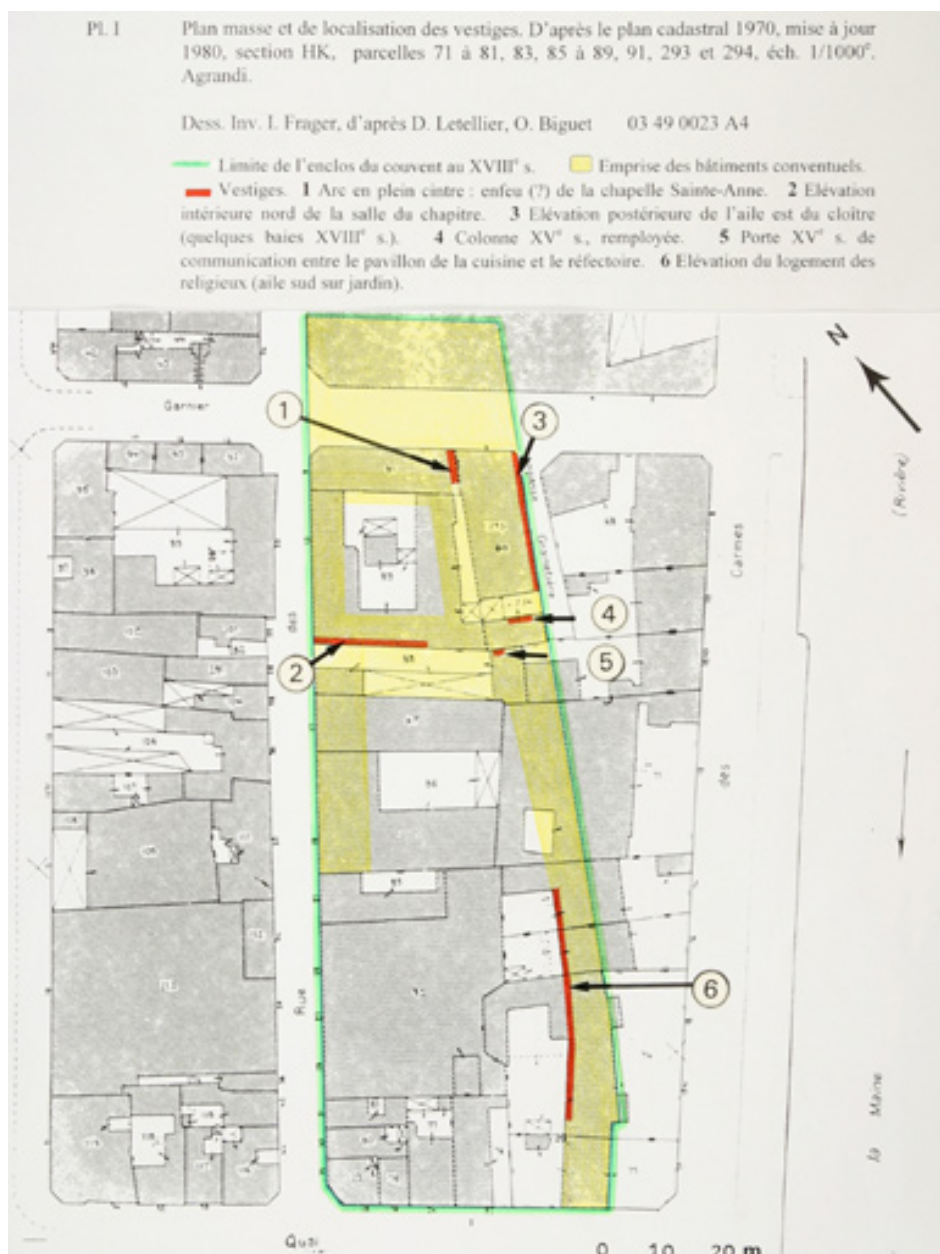
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



Plan-masse et de localisation des vestiges. D'après le plan cadastral 1970, mis à jour 1980, section HK, parcelles 71 à 81, 85 à 89, 91, 293 et 294, éch. 1 : 1 000. Agrandi.

IVR52_20034900931A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan dit des Echevins, 1736 : détail sur l'ancienne île des Carmes.

Référence du document reproduit :

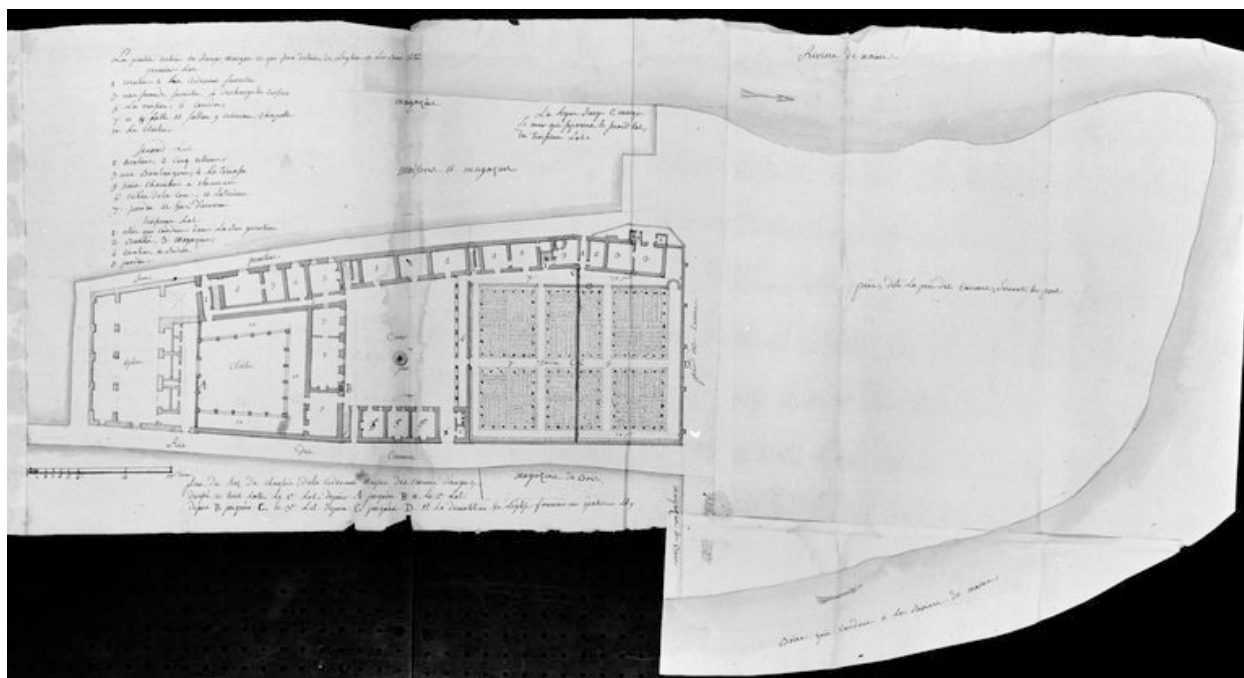
- Dessin, gravé par G. Dheulland, 1736, éch. 1 : 2 500 environ. (Archives municipales d'Angers ; 1 Fi 1575).

IVR52_19784905017NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Louis Simon, Guillaume Deullhand

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble au rez-de-chaussée annexé à un devis estimatif des 17 et 19 Pluviose an III pour la démolition de l'église et la division du reste des bâtiments en trois lots, 5 et 7 fév. 1795.

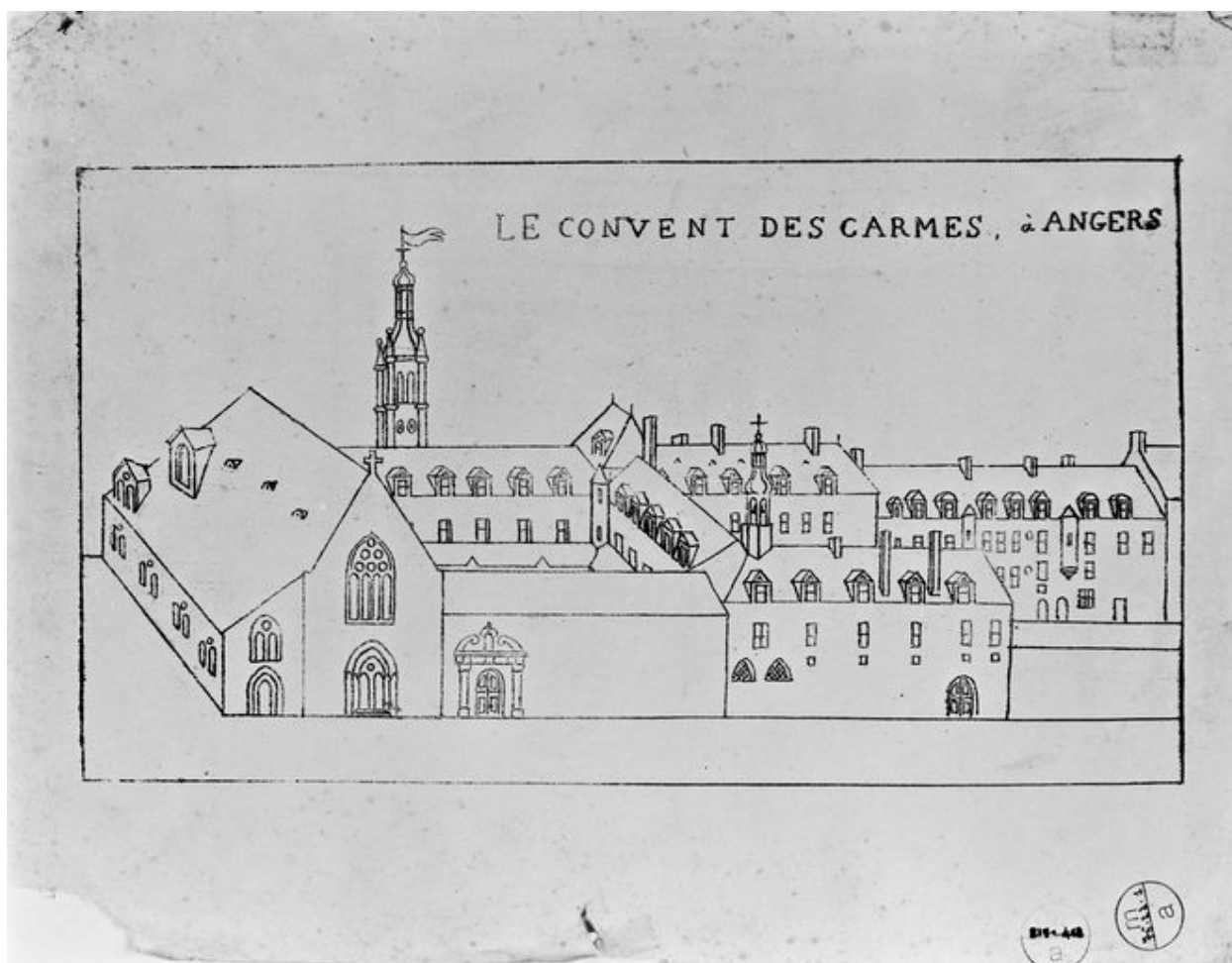
Référence du document reproduit :

- Dessin, encre noire et lavis, 5 et 7 fév. 1795, éch. de 4 mm pour une toise. 34 x 65 cm.

IVR52_19984902534X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le couvent des Carmes, à Angers : représentation d'ensemble depuis l'ouest, fac-similé d'un dessin de J. Ballain (1716), par L. de Farcy, 1867.

Référence du document reproduit :

- In : "Répertoire archéologique", 1867. Fac-similé d'un dessin de J. Ballain (1716), 1867.
Musées d'Angers : Récol. 918.419, inv. Labalte 206 (76.22.1)

IVR52_19794900455X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Louis de Farcy

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle des Carmes à Angers : salle dite du chapitre dans l'aile bordant le cloître au sud : élévations intérieures ouest (sur la rue des Carmes) et nord, dessin, par V. Hault-Dupuy, 1894.

Référence du document reproduit :

- -Dessin à la plume et lavis encre noire, 1894. 23,5 x 35 cm.
Musées d'Angers : MA V R 50, inv. Labalte 207

IVR52_19774900843X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Valentin Huault-Dupuy

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de situation.

IVR52_20024904305NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue plongeante sur le couvent depuis le nord-ouest. Au deuxième plan à gauche : cour du cloître et, à droite : bâtiments autour de la cour centrale dont le pavillon de la cuisine, fotogr., détail d'une vue aérienne, [v. 1860].

Référence du document reproduit :

- -Photographie, détail d'une vue aérienne, [v. 1860].
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 11 Fi 710

IVR52_19774905013X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du quai des Carmes, avec le couvent du même nom sur la partie gauche du document : pavillon de la cuisine et aile nord du logement des religieux, fotogr., entre 1886 et 1889.

Référence du document reproduit :

- -Photographie, entre 1886 et 1889.
Collection particulière

IVR52_19834902112X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cour centrale du couvent. Au 1er plan, vestiges des ateliers de sculpture Moissoner-André (12 quai des Carmes) après l'incendie de 1893 : élévation extérieure sud. Au 2e plan, façade est de l'aile de la bibliothèque, sur la rue des Carmes, fotogr., 1893.

Référence du document reproduit :

- -Photographie, 1893.
Musées d'Angers : MA VII R 552, inv. Labalte 205

IVR52_19774900842X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de la salle du chapitre : élévation intérieure nord visible dans la cour, 15 rue des Carmes, fotogr., de P. Bricet, 1931.

Référence du document reproduit :

- -Photographie, 1931.
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 11 Fi 856

IVR52_19774901377X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Paul Bricet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arc d'un enfeu (?), face intérieure ouest de la chapelle Sainte-Anne, aujourd'hui visible dans une boutique, 7 rue Garnier.

IVR52_19794901711X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de la salle du chapitre : élévation intérieure nord visible dans la cour, 15 rue des Carmes.

IVR52_19964900254X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de la salle du chapitre, détail de l'élévation intérieure nord visible dans la cour, 15 rue des Carmes.

IVR52_19794901710X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de la salle du chapitre, mur nord, arcade située à l'extrémité ouest : face extérieure (nord) donnant initialement sur le cloître. Visible actuellement au rez-de-chaussée de l'immeuble, 13 rue des Carmes.

IVR52_19964901145X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de la salle du chapitre, mur nord : arcade située à l'extrémité ouest, face extérieure (nord) donnant initialement sur le cloître : détail sur le chapiteau de gauche (sud).

IVR52_19964901146X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle extérieur sud-ouest de l'aile orientale du cloître, vestiges de gros-oeuvre (?), avec une porte de communication vers le pavillon disparu de la cuisine. Visible dans la cour, 15 rue des Carmes.

IVR52_19964900256X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte de communication entre l'aile orientale du cloître et le pavillon de la cuisine : élévation côté cuisine. Visible dans la cour, 15 rue des Carmes.

IVR52_19964900255X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Emplacement de l'aile orientale du cloître, partie sud. Colonne gothique (?) réemployée dans des constructions modernes (cour, impasse Grainetière, cadastre 1970, section HK n° 234).

IVR52_19864900629X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale du cloître : vestiges de l'élévation est sur l'actuelle impasse Grainetière.

IVR52_19794901715X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale du cloître, élévation est sur l'actuelle impasse Grainetière : détail sur les deux baies anciennes du premier niveau.

IVR52_19794901712X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'aile orientale du cloître, élévation sur la rue Bonnetière : détails de maçonnerie et de canalisation.

IVR52_19794901713X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : vue des parties hautes aux 16 et 18 quai des Carmes.

IVR52_19834902121X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : partie située 16 quai des Carmes, détail sur les baies du rez-de-chaussée.

IVR52_19834902109X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : partie située 16 quai des Carmes, détail sur les baies d'étages et l'échauguette.

IVR52_19834902110X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile sud du logement des religieux : façade ouest sur jardin remployée dans un lotissement de demeures : partie située 18 quai des Carmes, vue d'ensemble.

IVR52_19834902104X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



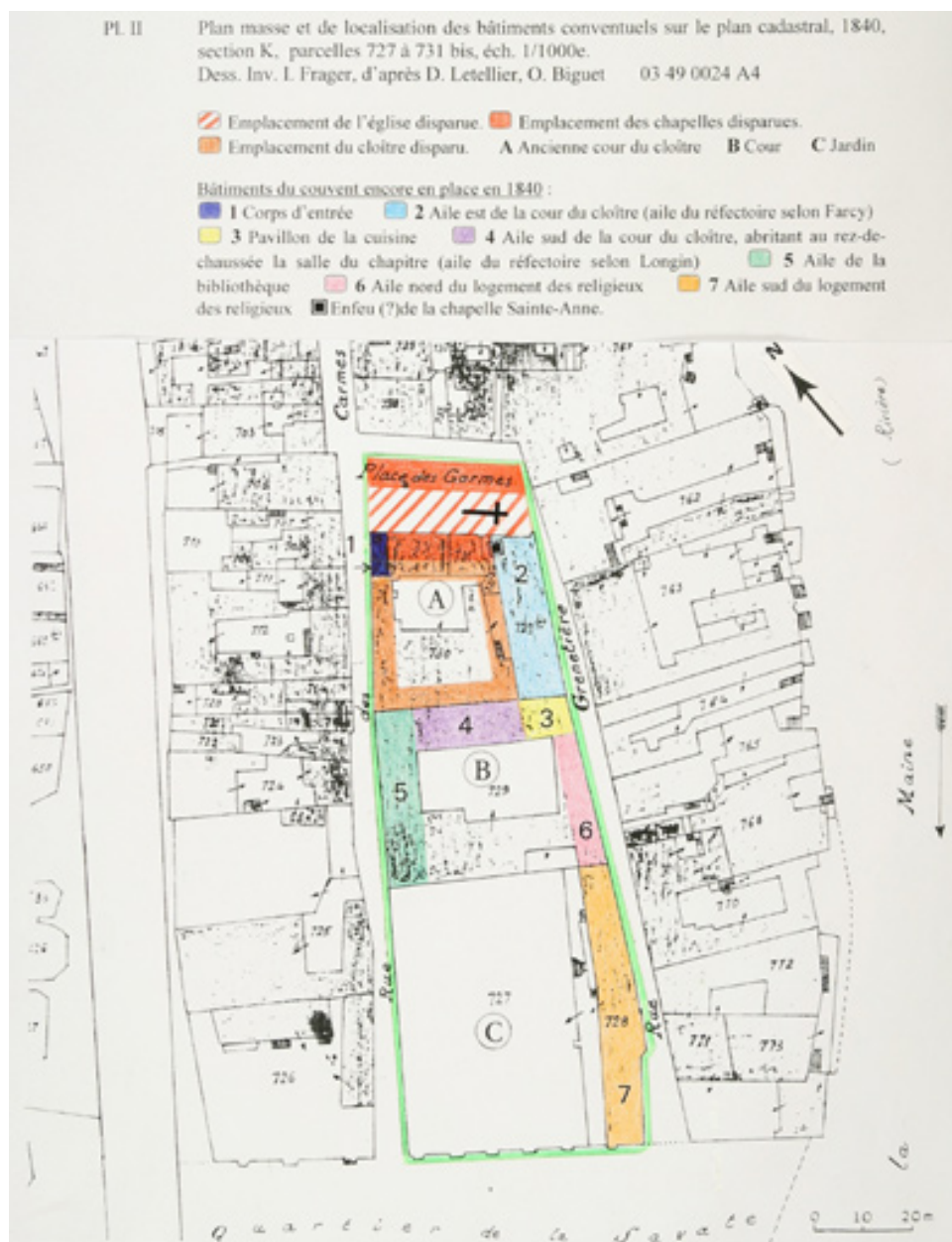
Aile sud du logement des religieux, arcs en sous-sol situés 14 rue des Carmes.

IVR52_19834902111X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan-masse et de localisation des bâtiments conventuels sur le plan cadastral, 1840, section K, parcelles 727 à 731 bis, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034901054A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation