

Pays de la Loire, Mayenne  
La Roche-Neuville  
Malabry

## Manoir (?), puis ferme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004478  
Date de l'enquête initiale : 2022  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : manoir, ferme  
Parties constituantes non étudiées : cour, écurie, étable, four, hangar agricole, remise

### Compléments de localisation

anciennement commune de Loigné-sur-Mayenne  
Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1833, C1, 189, 192 ; 2022, C, 1128

### Historique

Non loin au sud de Malabry, la présence d'un dolmen ou "pierre branlante" atteste du passage des hommes du Néolithique en ce lieu. Une motte féodale est également suspectée en surplomb de la Mayenne, sous un réaménagement en bosquet du XIXe siècle : il s'agirait de l'ancienne motte de Mirwault. Peu d'archives concernant l'histoire de Malabry ont été conservées. D'après l'abbé Angot, il s'agirait d'un ancien "fief, domaine et hébergement tenu à fournir un homme armé d'un arc à la porte d'Olivet de Château-Gontier", sans citer sa source. Au XVIIIe siècle, il semble qu'il s'agisse toujours d'une terre noble, mais les bâtiments sont utilisés comme métairie. L'architecture évoque celle d'une petite résidence seigneuriale, mais la rareté des sources invite à rester prudent sur l'appellation "manoir". Le lieu n'est pas signalé sur la carte de Jaillot de 1706 et celle de Cassini du milieu du XVIIIe siècle figure une simple ferme.

Seuls quelques documents épars nous renseignent sur les anciens propriétaires de Malabry. Un certain Macé Houdebine signalé au XV<sup>e</sup> siècle, René d'Héliand, élu de Château-Gontier, dans les premières décennies du XVII<sup>e</sup> siècle. En 1701, le domaine appartient à Michel Meignan, lequel demeure en la ville d'Angers paroisse Saint-Maurille avec son épouse Marie-Thérèse Denis. Malabry est alors une simple métairie. En 1714, les religieuses du Buron d'Azé rachètent à Michel Meignan "la terre de Mallabry consistant en une maison de réserve, jardin, deux cours, le tout clos à murs, une métairie nommée Mallabry et la closserie d'Autheu, le tout sittué ditte paroisse de Longné". Malabry relevait semble-t-il du fief de Saint-Fort et, au moins pour partie, de la seigneurie de la Roche-de-Maine à Loigné.

C'est donc en tant que bien du clergé que la propriété est saisie comme bien national à la Révolution. Le fermier René Houbinne produit alors son bail conclu en 1787 pour l'exploitation du "lieu et métairie de Malabry [...] consistant en 36 journaux 10 hommées de pré 8 quartiers de vignes". Le 24 mai 1791, le domaine est acheté par Claude Quinefault, receveur de l'enregistrement à Château-Gontier. Le cadastre napoléonien en 1833 figure l'intégralité des bâtiments, à l'exception du hangar. A cette date, Malabry appartient à Abel Quinefault, notaire à Château-Gontier, lequel possède également, en bord de Mayenne, la closserie de Chauduré où il fait édifier une maison de villégiature. En 1897, la propriété est mise en vente et adjugée à un certain Symphorien Simonet, ingénieur des Ponts-et-Chaussées à Château-Gontier, puis à son gendre l'architecte Alfred Latouche-Bourel. Ce dernier, également artiste-peintre, réalise plusieurs tableaux du manoir.

L'acte de 1897 précise que la ferme de Malabry comprend "un corps de bâtiments renfermant cuisine vers ouest, chambre, caveau, escalier, petit "donjon" vers est, petite chambre, cave, autre cave à la suite, appentis renfermant toit à moutons en deux compartiments, en retour d'équerre vers sud écurie ; grenier sur le tout sauf le toit et l'écurie. Un autre corps de bâtiments renfermant toits à porcs divisés en deux greniers dessus. Un autre corps de bâtiments renfermant quatre

toits à porcs sans grenier, remise aussi sans grenier, avant-corps pour la machine, à la suite étable aux boeufs, fonds de grange, étable aux vaches, grenier sur le tout. Un autre corps de bâtiment renfermant four et fournil [...]. Puits, pâture, issues et aire".

Une campagne de dendrochronologie menée pendant l'étude d'inventaire a permis de donner une fourchette de datation pour le logis. Le solivage des planchers (chêne) du premier et du second étage a été daté des années 1516-1526 qui correspond à la phase de construction du bâtiment actuel. Au sein de ces planchers, l'insertion de poutres en châtaignier dans la partie est dans les années 1632-1642 témoigne d'une reprise importante qui correspond également sans doute au remaniement des ouvertures du logis. La charpente du pavillon de l'escalier a curieusement fourni la datation la plus ancienne (entre 1438 et 1464) mais il semble qu'il s'agisse de la remise en œuvre d'éléments plus anciens, provenant peut-être du manoir antérieur. La grange en retour du logis date sans doute du XVI<sup>e</sup> siècle ou du XVII<sup>e</sup> siècle. Le four et le petit toit visibles dans la cour sont antérieurs à 1833. Le hangar ainsi qu'une autre dépendance sont ajoutés dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'utilisation comme ferme avait permis la conservation des volumes mais entraîné de nombreuses dénaturations au niveau des ouvertures. Une importante restauration est menée à bien par l'architecte des Bâtiments de France Jacques-Henri Boufflet dans les années 1990. Sur le logis, les pignons découverts sont restitués ainsi qu'une baie à meneau et traverse au rez-de-chaussée ; certains encadrements ou appuis de fenêtres sont refaits, des lucarnes en pierre sont créées en remplacement d'autres en bois du XVIII<sup>e</sup> siècle, tandis que les cheminées sont restituées dans le goût médiéval. Les dépendances sont agrandies et transformées en parties habitables, l'ancienne grange accueille aujourd'hui un gîte.

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

## Description

Malabry est construit à 300 mètres de la Mayenne mais n'entretient pas de lien formel avec la rivière. Orienté au nord, il est adossé au coteau face à un modeste ruisseau sur lequel sont aménagés plusieurs étangs. La chênaie et la peupleraie qui environnent la propriété sont des aménagements de la fin du XX<sup>e</sup> siècle ; de nombreuses vignes sont encore attestées sur le coteau en 1833.

Construit en moellons de schiste et couvert d'ardoise, le logis est orienté au nord : il comprend deux travées en façade et une porte centrale surmontée d'un larmier. La grande fenêtre à meneau et traverse du rez-de-chaussée (restituée) présente un arc de décharge ; la demi-croisée qui lui fait pendant possède un encadrement mouluré. L'élévation postérieure présente une travée de demi-croisées également moulurées. Un pavillon-tour couvert d'une haute toiture très pentue s'appuie la façade. L'intérieur est divisé en deux pièces à chaque niveau selon la partition deux tiers/un tiers caractéristique des manoirs de la fin du Moyen-Age. Le pavillon-tour rectangulaire abrite l'escalier à vis en pierre et plaques d'ardoise, ainsi qu'un petit cabinet à chaque niveau. La partie supérieure du noyau maçonné est complétée par un poteau en bois facetté et sculpté d'une baguette évoquant un remploi de charpente.

Un bâtiment en rez-de-chaussée est accolé au nord du logis ; en partie restauré en partie habitable, il présente une porte à linteau de bois et deux petites ouvertures cubiques moulurées, sans doute remployées et qui pourraient correspondre à l'imposte d'une ancienne porte. L'ancienne grange placée en retour au sud du logis, également remaniée en habitation, possède une porte en arc segmentaire murée et une charpente à chevrons porteurs. Dans la cour se trouve une petite étable, l'ancien four à pain en cul-de-four et une remise à ouverture sur le pignon.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; H 107. **Couvent des Dames religieuses du Buron à Azé ; titres de propriété de Malabry à Loigné, XVIIIe siècle.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 200 J 66. **Compte du prix de la terre de Malabry en Loigné, 11 février 1715.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 267. **État général des biens de première origine du district de Château-Gontier, 1791.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 269. **Registre d'affirmation des baux par les fermiers des biens nationaux du district de Château-Gontier, 1790-1791.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 306. **Vente du lieu de Malabry en Loigné comme bien national, 24 mai 1791.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 222 Q 725. **Vente de biens Quinefault incluant la ferme de Malabry en Loigné, 13 août 1897.**

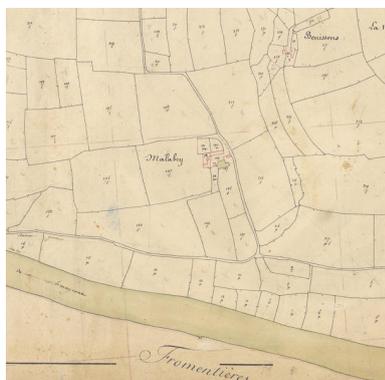
### Documents figurés

- **Plan cadastral napoléonien de Loigné-sur-Mayenne, 1833.** (Archives départementales de la Mayenne ; 2 P 2731).
- **Plans de restauration du logis de Malabry à La Roche-Neuville, par l'architecte Jacques-Henri Boufflet, 1977.** (Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 98).

### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne.** Paris : Éditions Flohic, 2002.

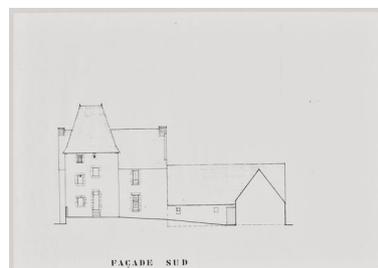
### Illustrations



Malabry sur le cadastre napoléonien de 1833.  
Repro. Allison Haugmard

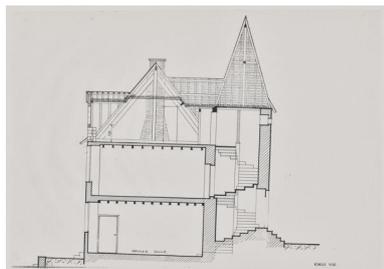


Le plan de l'élévation principale, par l'architecte Boufflet, 1997.  
Repro. Allison Haugmard,  
Autr. Jacques-Henri Boufflet  
IVR52\_20215301836NUCA



Le plan de l'élévation postérieure, par l'architecte Boufflet, 1997.  
Repro. Allison Haugmard,  
Autr. Jacques-Henri Boufflet  
IVR52\_20215301837NUCA

IVR52\_20225300222NUCA



Un plan en coupe du logis,  
par l'architecte Boufflet, 1997.  
Repro. Allison Haugmard,  
Autr. Jacques-Henri Boufflet  
IVR52\_20215301835NUCA



Une vue aérienne de Malabry.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300615NUCA



Une vue d'ensemble des bâtiments.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300466NUCA



Les bâtiments depuis la cour.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300456NUCA



Une fenêtre de la façade antérieure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300459NUCA



Les bâtiments depuis  
la cour postérieure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300453NUCA



L'élévation postérieure et  
le pavillon de l'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300454NUCA



L'élévation postérieure et  
le pavillon de l'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300462NUCA



La travée de fenêtres sur  
la façade postérieure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300460NUCA



Une fenêtre du pavillon de l'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300461NUCA



L'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300438NUCA



L'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300440NUCA



L'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300439NUCA



Les dépendances de part et d'autre du logis.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300464NUCA



La dépendance en retour du logis.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300457NUCA



Des ouvertures murées sur une dépendance.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300463NUCA



Une dépendance.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny

La dépendance en retour  
du logis, la porte murée.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300458NUCA

IVR52\_20235300465NUCA



Le four.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300455NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Malabry sur le cadastre napoléonien de 1833.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien de Loigné-sur-Mayenne, 1833.** (Archives départementales de la Mayenne ; 2 P 2731).

IVR52\_20225300222NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le plan de l'élévation principale, par l'architecte Bouflet, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du logis de Malabry à La Roche-Neuille, par l'architecte Jacques-Henri Bouflet, 1977.** (Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 98).

IVR52\_20215301836NUCA

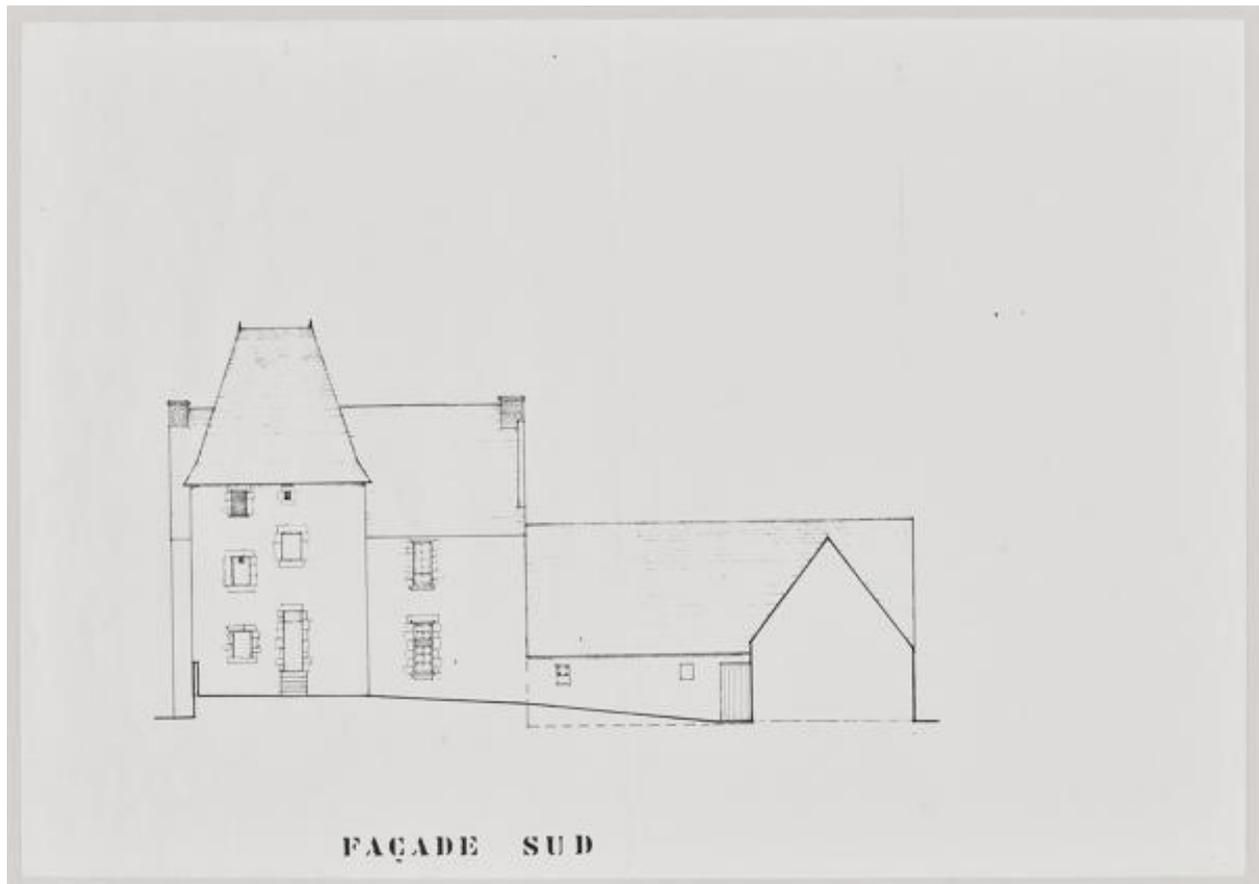
Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le plan de l'élévation postérieure, par l'architecte Bouflet, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du logis de Malabry à La Roche-Neuille, par l'architecte Jacques-Henri Bouflet, 1977.** (Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 98).

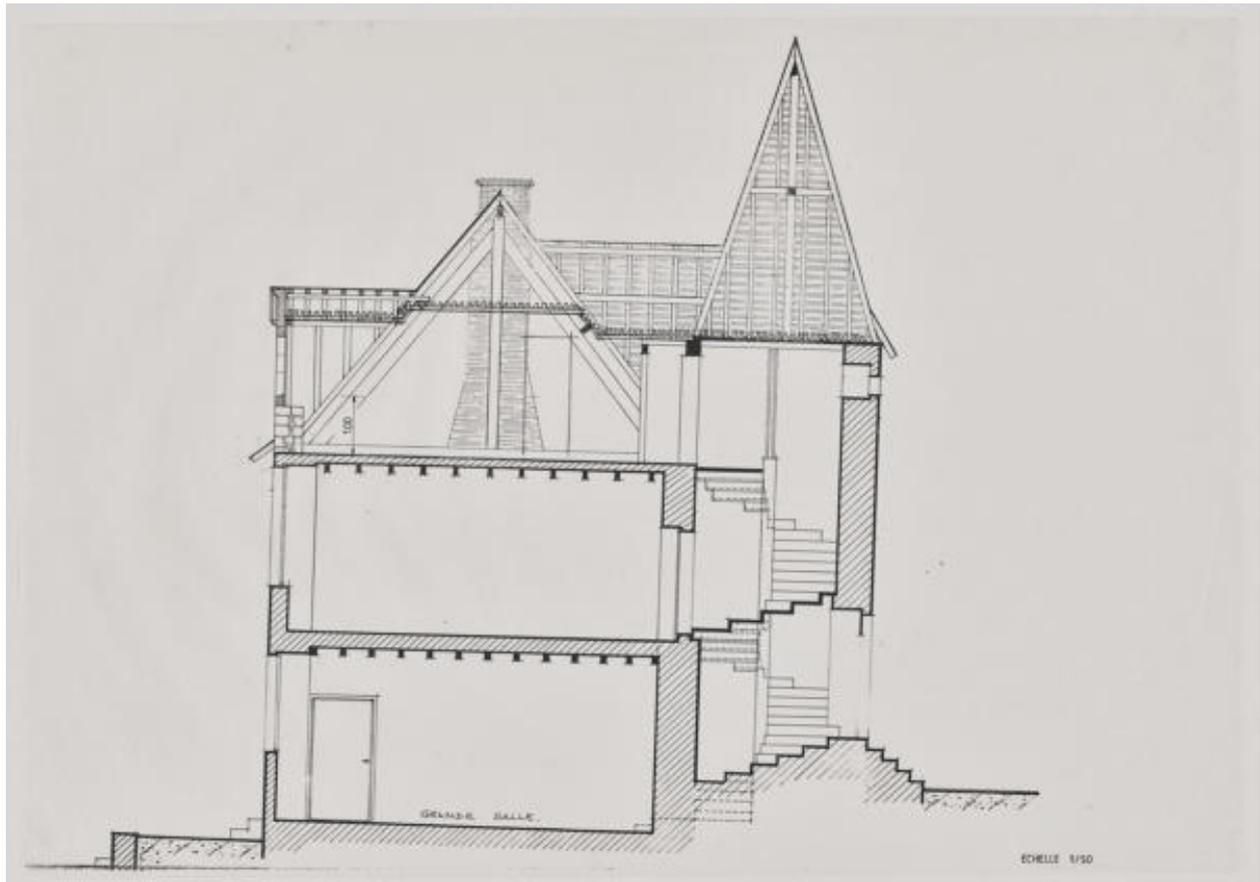
IVR52\_20215301837NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un plan en coupe du logis, par l'architecte Bouffet, 1997.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du logis de Malabry à La Roche-Neuville, par l'architecte Jacques-Henri Bouffet, 1977.** (Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 98).

IVR52\_20215301835NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouffet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de Malabry.

IVR52\_20225300615NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue d'ensemble des bâtiments.

IVR52\_20235300466NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments depuis la cour.

IVR52\_20235300456NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une fenêtre de la façade antérieure.

IVR52\_20235300459NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments depuis la cour postérieure.

IVR52\_20235300453NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation postérieure et le pavillon de l'escalier.

IVR52\_20235300454NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation postérieure et le pavillon de l'escalier.

IVR52\_20235300462NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La travée de fenêtres sur la façade postérieure.

IVR52\_20235300460NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



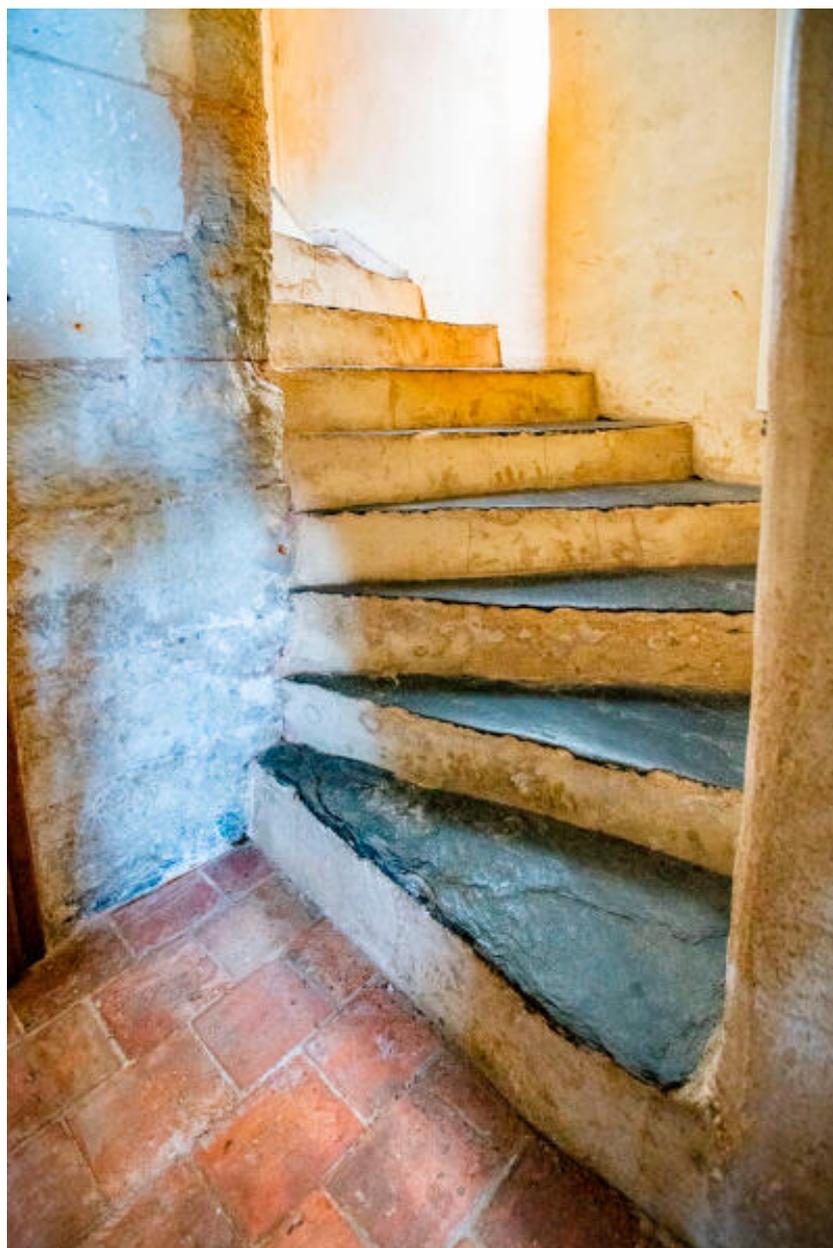
Une fenêtre du pavillon de l'escalier.

IVR52\_20235300461NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52\_20235300438NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52\_20235300440NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52\_20235300439NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances de part et d'autre du logis.

IVR52\_20235300464NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La dépendance en retour du logis.

IVR52\_20235300457NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La dépendance en retour du logis, la porte murée.

IVR52\_20235300458NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Des ouvertures murées sur une dépendance.

IVR52\_20235300463NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une dépendance.

IVR52\_20235300465NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le four.

IVR52\_20235300455NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation