

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
10 quai des Carmes

Hôtel Burdin, 10 quai des Carmes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000867
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : hôtel Burdin
Parties constituantes non étudiées : cour, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1980, HK, 69 ; 1999, HK, 69

Historique

Hôtel construit vers 1889 : date portée sur la façade, baie centrale du premier étage, pour l'imprimeur François Burdin (d'après source). Les portraits de Gutenberg, Fust (associé puis rival du premier) et Senefelder (inventeur de la lithographie) dans un médaillon avec leurs noms gravés sur un phylactère ornent l'arrière-vousure du portail, en référence à l'activité du maître d'ouvrage. Le monogramme fait des lettres D et B entrelacées sur le fronton pourrait correspondre à l'imprimeur (et à sa femme ?), ou bien à Duplessis Bidault, propriétaire en 1905. Les balconnet et garde-corps d'origine ont fait place à des garde-corps modernes. Le vestibule a perdu ses peintures sur toile figurant des paysages de Loire (d'après tradition orale), qui s'inséraient dans un décor encore en place de pilastres et de médaillons en stuc (non photographié). Le logement de la cuisinière sur la cour a disparu vers 1980.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Burdin (commanditaire, attribution par source)

Description

Hôtel constitué comme son voisin (n° 8) d'un corps de logis massé sur rue et d'une petite construction annexe sur la cour postérieure. L'édifice est entièrement en schiste enduit, à deux étages carrés, sans comble à lucarnes. L'élévation antérieure présente une composition ordonnancée par sa travée centrale qui reçoit le décor sculpté.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit ; bossage ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel sans cour d'entrée (type C)

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, céramique, décor stucqué

Représentations : cuir découpé ; portrait ; homme ; ornement géométrique ; feuillage ; fronton ; cartouche ; palme ; monogramme ; acanthe ; volute ; coquille ; ornement géométrique ; pilastre ; médaillon ; tête de femme

Précision sur les représentations :

La façade sur rue présente une travée centrale où le décor sculpté se concentre au-dessus de chacune des ouvertures. Le portail d'entrée est surmonté d'un cuir découpé entouré de feuillages, au centre duquel est une table ornée d'un médaillon représentant des portraits d'hommes en buste et de profil (Gutenberg, Fust et Senefelder). La fenêtre du premier étage et le fronton surmontant celle du second sont ponctués de cartouches : au premier étage, il est accosté de deux palmes et porte la date de l'édifice ; au second, il porte le monogramme DB. Une clé à acanthe et coquille timbre la fenêtre du second étage. Des motifs géométriques en céramique ornent la corniche de la façade. Un médaillon figurant un visage féminin grec de profil orne le plafond du vestibule dont les murs sont ornés de pilastres.

Statut, intérêt et protection

Comme son voisin, l'hôtel Lorin-Bourgonnier (n° 8), c'est un cas significatif de l'hôtel sur rue de la 2e moitié du 19e siècle, équivalent d'une grosse maison bourgeoise, présentant pareillement la même disposition d'une construction de service sur la cour arrière accessible par une voie secondaire, et donc l'absence d'un passage couvert d'accès dans le corps de logis. Par ailleurs, c'est un exemple peu fréquent d'une demeure où se manifeste l'activité du maître d'ouvrage, en l'occurrence par un bas-relief emblématique.

Éléments remarquables : élévation

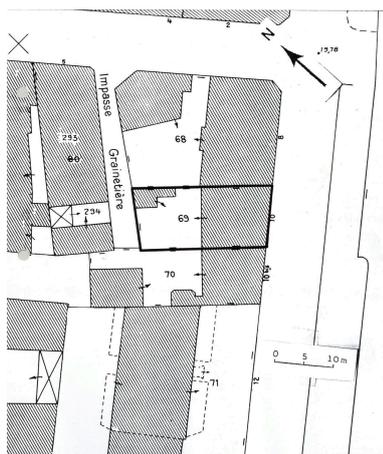
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

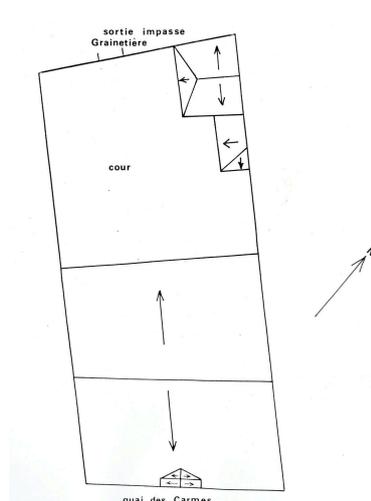
- Archives municipales d'Angers. **1840 Matrice cadastrale...**[1881], reg. **Ouest Dautre ... 1-1039**, table augm., 1892, case 113.

Illustrations



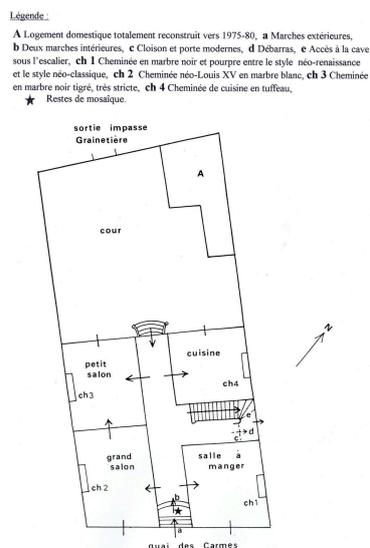
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section HK, parcelle 69, éch. 1 : 500, agrandi.

Dess. I. Frager
IVR52_20034901017A4



Plan schématique de couverture.

Dess. I. Frager
IVR52_20034901018A4



Plan schématique du rez-de-chaussée.

Dess. I. Frager
IVR52_20034901019A4



Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904206NUCA



Elévation antérieure.
Phot. François Lasa
IVR52_19834902095V



Porte antérieure, arrière-voussure.
Phot. François Lasa
IVR52_19834902107X



Elévation antérieure, travée centrale :
couronnements des fenêtres des
deuxième et troisième niveaux.
Phot. François Lasa
IVR52_19924901543X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville

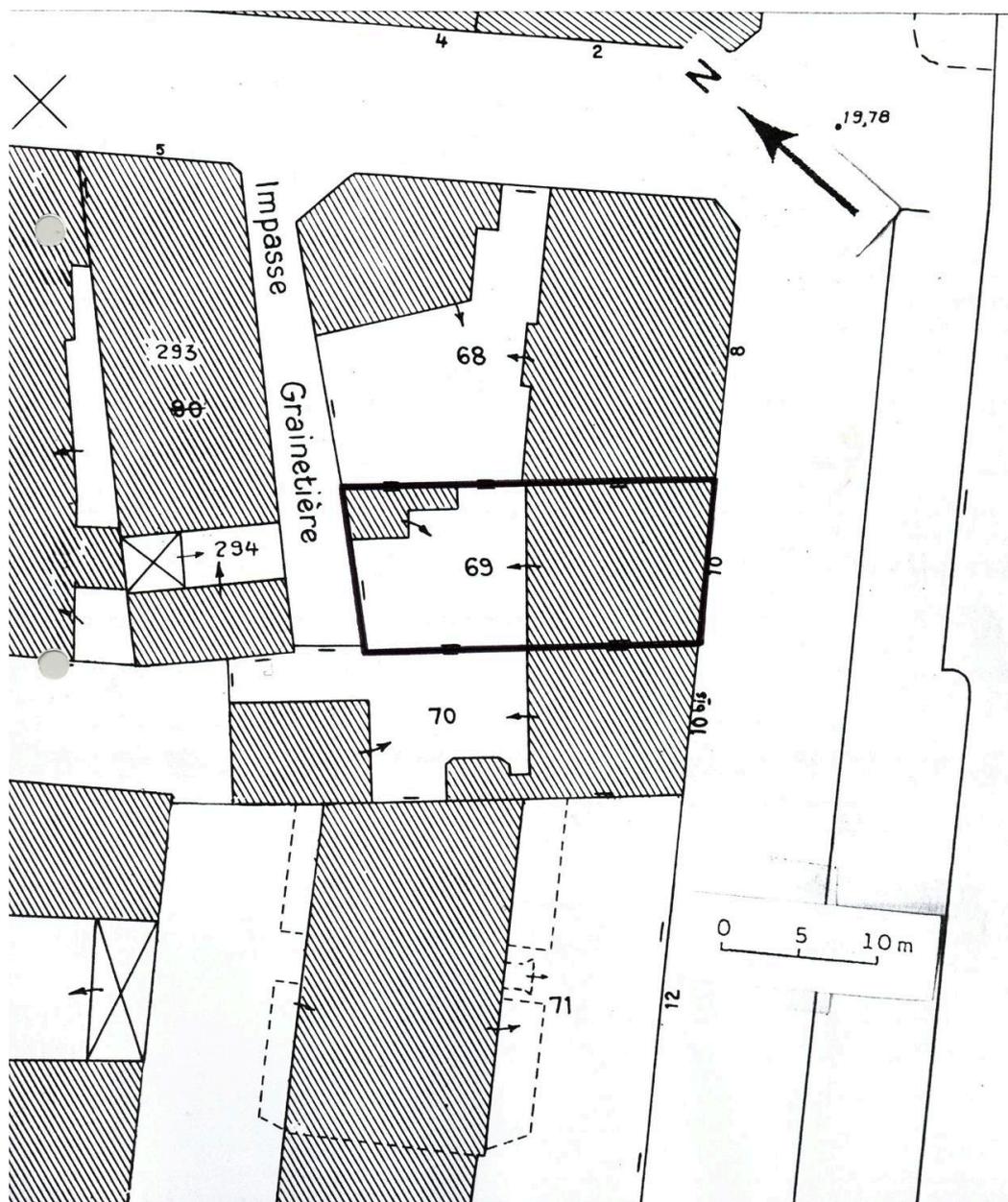
L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville

Maison (IA49007140) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, 42 rue Bressigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



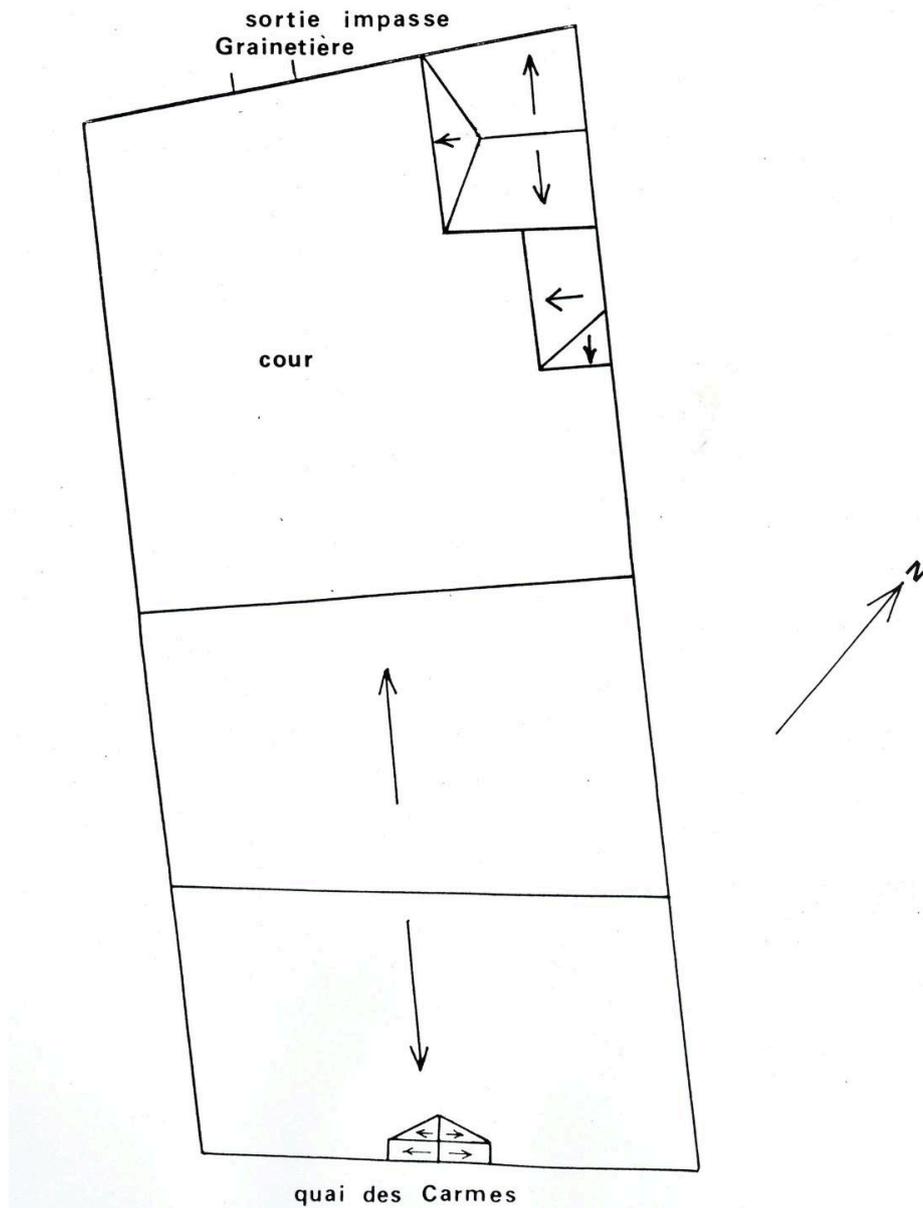
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section HK, parcelle 69, éch. 1 : 500, agrandi.

IVR52_20034901017A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique de couverture.

IVR52_20034901018A4

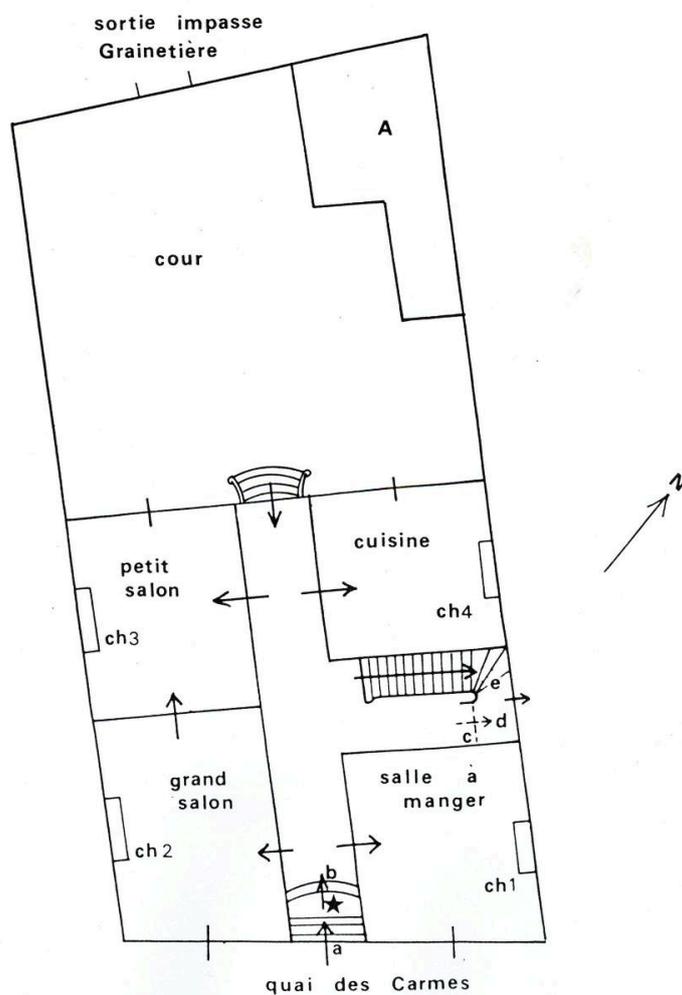
Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Légende :

A Logement domestique totalement reconstruit vers 1975-80, **a** Marches extérieures, **b** Deux marches intérieures, **c** Cloison et porte modernes, **d** Débarras, **e** Accès à la cave sous l'escalier, **ch 1** Cheminée en marbre noir et pourpre entre le style néo-renaissance et le style néo-classique, **ch 2** Cheminée néo-Louis XV en marbre blanc, **ch 3** Cheminée en marbre noir tigré, très stricte, **ch 4** Cheminée de cuisine en tuffeau, ★ Restes de mosaïque.



Plan schématique du rez-de-chaussée.

IVR52_20034901019A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de situation.

IVR52_20024904206NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure.

IVR52_19834902095V

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte antérieure, arrière-vousure.

IVR52_19834902107X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure, travée centrale : couronnements des fenêtres des deuxième et troisième niveaux.

IVR52_19924901543X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation