Pays de la Loire, Sarthe
Tuffé Val de la Chéronne
23 rue de la Gare

Maison, 23 rue de la Gare

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058970
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, mur de clôture, puits, parc, grotte artificielle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AB, 93

Historique

Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1831. Le vaste terrain entre les rues Fresnet et Cossonneau (actuellement rue de la Gare) est acheté en 1853 par les époux Renard-Corbion au sieur Boinay. Il semble, au regard des matrices cadastrales, que Jacques Renard fit rapidement démolir des bâtiments donnant sur la rue Fresnet, que le terrain fut scindé et loti en trois maisons construites en rez-de-chaussée et sur un même alignement entre 1859 et 1864 (actuels numéros 21, 23 et 25 rue de la Gare). La maison centrale connait divers propriétaires et n'est élevée d'un étage qu'au début du XXe siècle, comme l'attestent les cartes postales anciennes. C'est probablement Marie Bigot, veuve du notaire Lortz, qui procède à cette modification à partir de 1914, date à laquelle elle rachète la demeure. Un acte de vente de 1923 indique que la maison possède alors au rez-de-chaussée un salon et une salle à manger à gauche, un corridor au milieu, une salle à manger, une chambre à feu, une cuisine et la cage d'escalier sur la droite ; à l'étage quatre chambres, deux cabinets de toilette, grenier sur le tout.
Entre 1924 et 1967, la maison appartient à Abel Ahier, maître d'hôtel à Londres, d'origine sarthoise, puis à sa veuve anglaise Mabel Knowles. On leur doit probablement l'organisation actuelle de la maison (agrandissement du corridor et déplacement de la cage d'escalier) ainsi que les décors en partie préservés (vitrauphanie à motifs floraux, papiers peints des années 1920-1930, faux pan-de-bois et cheminée en brique au rez-de-chaussée dans un style campagnard anglais). Ils font également réaménager le parc, qui restera un temps célèbre parmi les Tufféens pour sa belle roseraie, ses petits sentiers gravillonnés délimités par des buis, sa fontaine et son bassin à grenouilles. La maison ne sera que peu ou pas retouchée par la suite. Récemment rachetée, elle est actuellement en cours de restauration.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Description

La maison, orientée au sud-ouest, est édifiée parallèlement à la rue entre une petite cour close d'un muret surmonté d'une grille et un vaste parc. La façade principale, à cinq travées est pourvue de baies à encadrements saillants. La différence de traitement du niveau supérieur trahit la surélévation : on note ainsi à l'étage des chaînes d'angles à bossages, un bandeau, des appuis de fenêtres moulurés, des agrafes sculptées à volutes et motif d'écailles ainsi qu'une corniche en plâtre. La toiture, à longs pans et à croupes, est surmontée d'épis et d'une crête de faîtage en zinc. La façade arrière, plus sobre, présente trois travées, des encadrements d'ouvertures saillants, un oculus hexagonal, un large bandeau en briques (aujourd'hui masqué), des chaînes d'angles en briques et la corniche en plâtre.

Passé la porte d'entrée, une porte-fenêtre ornée d'une vitrauphanie représentant un décor végétal et floral donne sur le corridor de forme irrégulière, probablement remanié suite à un déplacement ou transformation de l'escalier d'origine. Les pièces, en cours de restauration, ont toutes conservé une partie de leur décor ancien, cheminées en marbres, sols en carreaux de ciment à motifs géométriques, moulures aux plafonds, papiers peints à motifs floraux, géométriques ou de noeuds répétitifs, faux pan-de-bois et cheminée en brique dans la cuisine. Les deux salons communiquent par une porte à double battant aux formes ondulantes.
Le parc, clos de murs, possède encore une partie de ses anciennes essences (cèdre, if, bambou...) et de son mobilier du début du XXe siècle : tonnelle métallique en plein-cintre, bassin, grotte artificielle de Lourdes autrefois complétée d'une fontaine. Un puits commun cylindrique et couvert est aménagé dans le mur de clôture sud. A proximité se trouve un autre puits circulaire sans margelle dont la présence n'est pas expliquée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit (?)
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, maçonnerie, papier peint, peinture, décor stuqué
Représentations : ornement architectural, agrafe ; ornement géométrique, volute, noeud ; ornement végétal, fleur ;
Précision sur les représentations :

Agrafes à volutes et motif d'écailles.
Vitrauphanie représentant un décor végétal et floral, carreaux de ciment à motifs géométriques, moulures à motifs végétaux aux plafonds, papiers peints à motifs floraux, géométriques ou de noeuds répétitifs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 370. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de Tuffé.**

Illustrations

La façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202434NUCA

Un détail d'une agrafe.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197203051NUCA

La vitrauphanie de
la porte du corridor.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203113NUCA

La vitrauphanie de
la porte du corridor.
Phot. Pierrick Barreau
IVR52_20207200003NUCA

La vitrauphanie de la
porte du corridor, détail.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203112NUCA

La vitrauphanie de la
porte du corridor, détail.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203114NUCA

Le carrelage du corridor.
Phot. Pierrick Barreau
IVR52_20207200001NUCA

La cheminée de la salle à manger.
Phot. Pierrick Barreau
IVR52_20207200002NUCA

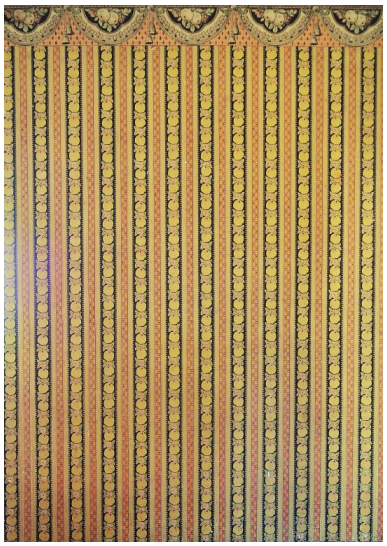
Des moulures au plafon du salon.
Phot. Pierrick Barreau
IVR52_20207200004NUCA

Le corridor central avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203111NUCA

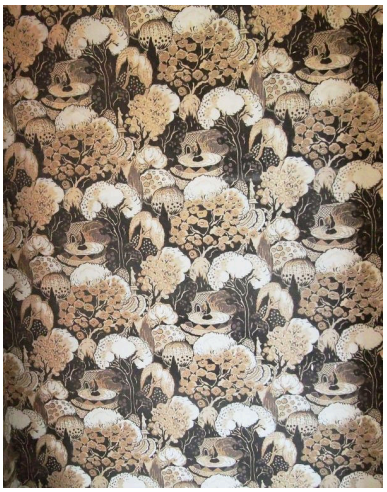
La salle à manger avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203115NUCA

Un salon avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203116NUCA

Un salon avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203117NUCA



Un salon avant travaux,
détail du papier peint.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203118NUCA



Le palier avant travaux,
détail du papier peint.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203119NUCA

Une chambre avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203120NUCA

Une chambre avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203122NUCA

Une chambre avant travaux,
détail du papier peint.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203123NUCA

Une chambre avant travaux.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203124NUCA

Un cabinet, détail du papier peint.
Phot. Manuela Magni
IVR52_20197203121NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Tuffé Val de la Chéronne : présentation du bourg (IA72058929) Pays de la Loire, Sarthe, Tuffé Val de la Chéronne
Les maisons du bourg de Tuffé Val de la Chéronne (IA72058930) Pays de la Loire, Sarthe, Tuffé Val de la Chéronne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Bourg de Tuffé Val de la Chéronne, rue de la Gare (IA72058963) Pays de la Loire, Sarthe, Tuffé Val de la Chéronne, rue de la Gare

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

La façade principale.

IVR52_20197202434NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail d'une agrafe.

IVR52_20197203051NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La vitrauphanie de la porte du corridor.

IVR52_20197203113NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La vitrauphanie de la porte du corridor.

IVR52_20207200003NUCA
Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La vitrauphanie de la porte du corridor, détail.

IVR52_20197203112NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La vitrauphanie de la porte du corridor, détail.

IVR52_20197203114NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le carrelage du corridor.

IVR52_20207200001NUCA
Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cheminée de la salle à manger.

IVR52_20207200002NUCA
Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Des moulures au plafon du salon.

IVR52_20207200004NUCA
Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le corridor central avant travaux.

IVR52_20197203111NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle à manger avant travaux.

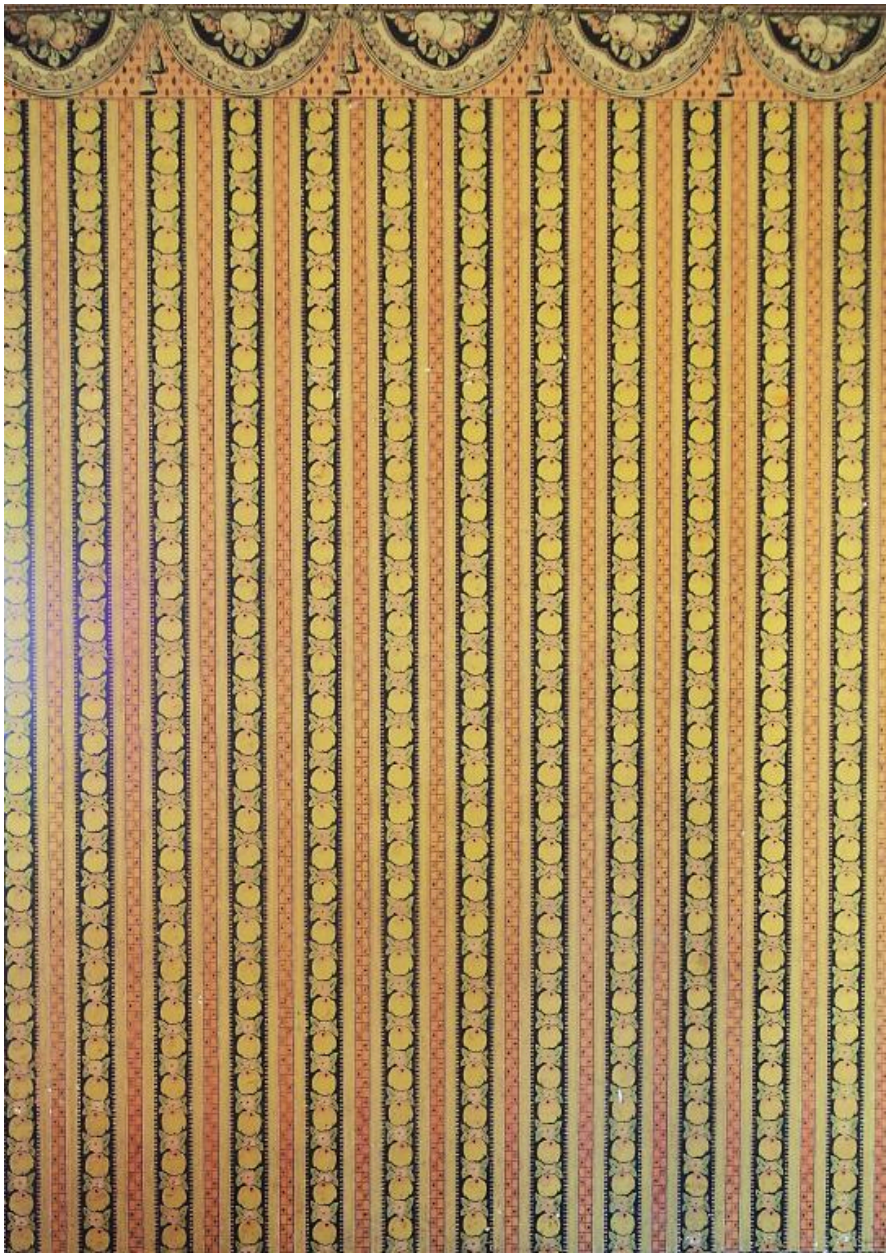
IVR52_20197203115NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un salon avant travaux.

IVR52_20197203116NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

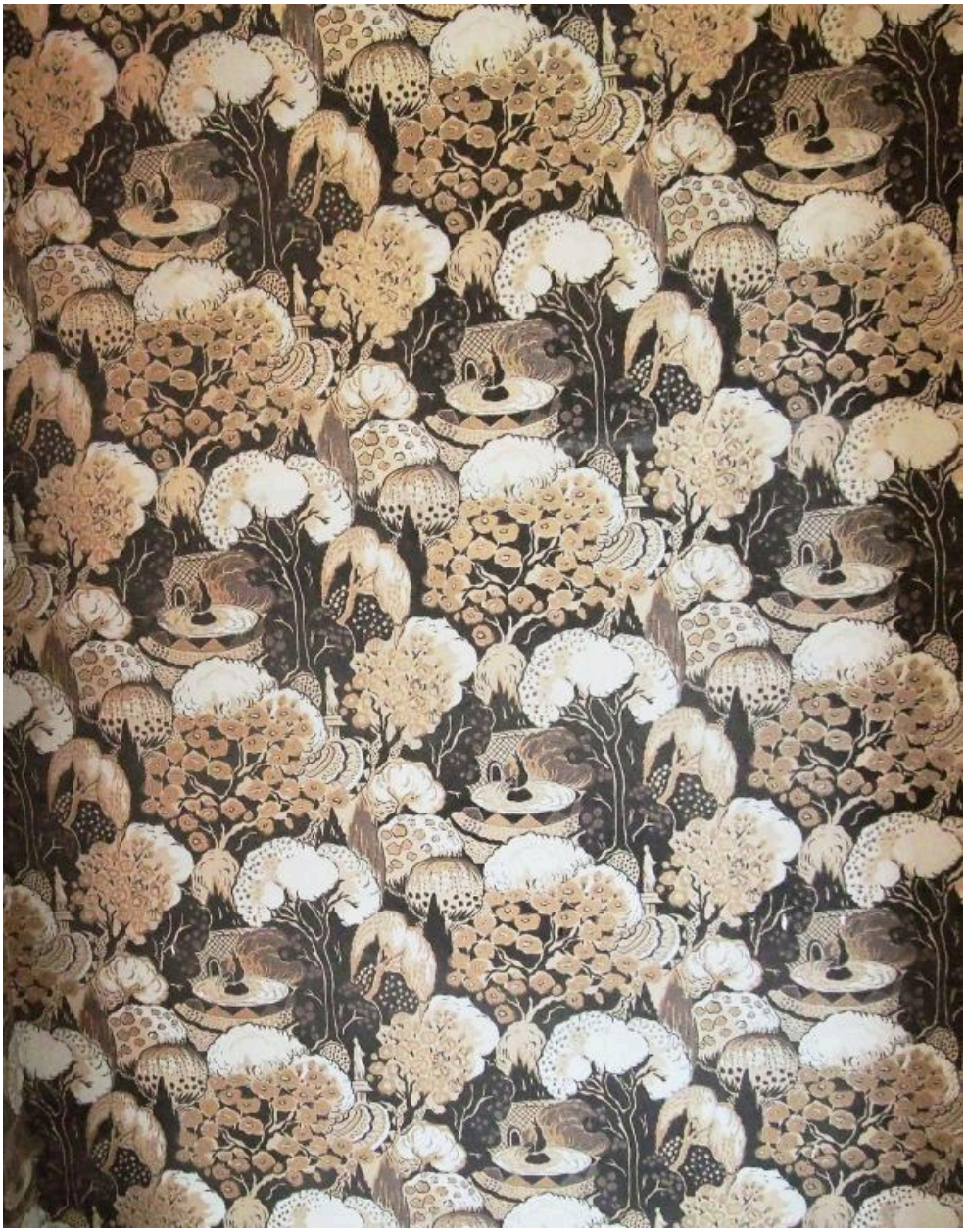
Un salon avant travaux.

IVR52_20197203117NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un salon avant travaux, détail du papier peint.

IVR52_20197203118NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le palier avant travaux, détail du papier peint.

IVR52_20197203119NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une chambre avant travaux.

IVR52_20197203120NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une chambre avant travaux.

IVR52_20197203122NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une chambre avant travaux, détail du papier peint.

IVR52_20197203123NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une chambre avant travaux.

IVR52_20197203124NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un cabinet, détail du papier peint.

IVR52_20197203121NUCA
Auteur de l'illustration : Manuela Magni
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation