Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste du Marillais

Bannière de procession

Références du dossier

Numéro de dossier : IM49008760
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM49003391

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Compléments de localisation

Historique

Marie Caroline Louise Berthe de Saint-Pern offre cette bannière, qui lui a coûté 2 000 France, à l'église Saint-Jean-Baptiste en 1868.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1868 (daté par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie Caroline Louise Berthe Saint-Pern (de) (donateur, attribution par travaux historiques)

Description

La bannière double (deux rectangles de velours rouge cousus dos à dos), présente sur la face l'apparition de la Vierge à saint Maurille, évêque d'Angers en 430, miracle à l'origine de Notre-Dame l'Angevine. De riches broderies de fils dorés et argentés, et d'applications délimitent un cadre à la manière d'une verrière. Deux colonnettes supportent une arcade brisée au centre de laquelle est figuré un quadrilobe. Dessous, l'évêque Maurille est agenouillé, crosse en main, devant la Vierge qui lui présente un phylactère avec une inscription devenue illisible (Maurille… ?). L'arrière-plan figure un paysage et le ciel peints sur toile, tout comme les visages et les mains des deux personnages. Leurs vêtements, la crosse et le premier plan sont brodés en fils de soie et fils métalliques. Sur le revers, suivant le même principe d'une arcade formant cadre, figure saint Jean-Baptiste, patron de la paroisse, enfant, assis sur un rocher, un agneau à son côté. Le visage, les bras et les jambes de l'enfant sont peints sur toile, le reste étant brodé sauf l'arrière-plan laissé en velours.
En bas, une bande de franges or à deux glands borde la bannière. Le couronnement est assuré par une croix en bois doré surmontant un disque de bois peint en bleu avec une étoile à sept branches (face) et « SJ » (revers), accostée de volutes de bois doré ou peintes en bleu. Des embouts en bois doré se fixent aux extrémités de la barre horizontale supérieure.
La très grande hauteur de la hampe a entraîné le percement du parquet pour gagner quelques dizaines de centimètres et pouvoir loger la bannière dans le placard qui lui est dédié.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : soie velours coupé, fil ; fil métal doré, argenté ; verre ; toile peint

Mesures : h : 200 cmla : 102 cm
hampe h = 400 cm environ

Représentations :
apparition de la Vierge
saint Maurille
saint Jean-Baptiste

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :
Maurille (?)

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1989/11/29
Statut de la propriété : propriété de la commune

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste du Marillais (IA49011086) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, place de l'Abbé Méfray

Auteur(s) du dossier : Anna Leicher, Lauriane Lee Kwing Yuen
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire